



Circ.192

Pistoia, 17 gennaio 2026

Agli studenti e alle studentesse  
Ai docenti  
Ai genitori  
Al personale ATA  
Alla DSGA  
Al sito web

## Oggetto: PROGETTO - I MESTIERI DEL LIBRO

Il Progetto in oggetto si pone l'obiettivo di avvicinare i ragazzi e le ragazze allo studio del libro, della scrittura e della lettura nella loro dimensione materiale. Le lezioni intendono affrontare la storia del libro dalla comparsa della scrittura fino alla recente mutazione digitale, con particolare riferimento ai materiali scrittori, alle tecniche di produzione, al rapporto fra operatori del mondo editoriale e lettori.

Il progetto concorre all'attribuzione **della FSL per studenti e studentesse del Triennio**. Coloro che vogliono iscriversi devono rivolgersi entro il 29/01/2026 alla Segreteria Didattica (Ambra Pagnini) o ai Proff. **Bini e Francesconi**.

Il corso è **rivolto agli studenti e alle studentesse di tutte le classi del liceo**; gli incontri si svolgeranno **dalle ore 14.30 alle ore 16.30**, per la durata di **12 ore complessive**. Le lezioni si terranno **il lunedì, a partire dal 2 febbraio e fino al 9 marzo 2026**.

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Il libro nel mondo antico<br>(Francesca Bini)   | 2 febbraio 2026  |
| 2. Lettura, scrittura e collezioni di libri nella Grecia Classica: la diffusione di libri e lettura nei frammenti del dramma attico<br>(Francesca Bini)          | 9 febbraio 2026  |
| 3. Il libro nell'Europa cristiana: libri in volgare, libri da banco e libri d'autore (Giampaolo Francesconi)   | 16 febbraio 2026 |
| 4. Convenevole da Prato e l'educazione grafica di Francesco Petrarca: il libro e la scrittura di un grande intellettuale del Trecento<br>(Giampaolo Francesconi) | 23 febbraio 2026 |
| 5. L'invenzione della stampa in Europa. Aldo Manuzio e i primi classici tascabili (Giampaolo Francesconi)  | 2 marzo 2026     |
| 6. Il libro nel XXI secolo. Fra <i>Editoria condizionata</i> e <i>self-publishing</i><br>(Francesca Bini)  | 9 marzo 2026     |

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Paolo Biagioli