

**PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA
CLASSE 4C s.a. ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

PROFESSORE TIZIANO LOMBARDI

| |
|--|
| Analisi dei libri di lettura estivi. |
| Le caratteristiche del '600. |
| L'età barocca. Giordano Bruno e Copernico. |
| Presentazione libro di lettura: Vorrei chiederti di quel giorno. |
| Galileo Galilei. |
| Dalla sensata esperienza al metodo sperimentale. |
| Le lettere galileiane. Il Dialogo. |
| La prosa barocca. Concettismo e metafora. Marino. "Onde dorate". La vanitas. |
| Gli esperimenti mentali di Galileo. |
| Adone. Il poema eroicomico. |
| Il teatro seicentesco. Calderon de la Barca "La vita è sogno", Tirso de Molina "Don Giovanni". Il melodramma. La commedia dell'arte. |
| Analisi di Vorrei chiederti di quel giorno. La commedia dell'arte. |
| La riforma goldoniana. La locandiera. |
| La trilogia della villeggiatura. |
| "Le smanie della villeggiatura". |
| Don Chisciotte. |
| Don Chisciotte e la prosa tra '600 e '700. |
| L'età dei Lumi, il Rococò, l'Arcadia. Introduzione ad Alfieri. |
| Analisi de La locandiera. |
| |

| |
|---|
| La vita scritta da esso. "Tacito orrore di solitaria selva". "Saul". |
| "Della tirannia", "Del principe e delle lettere". |
| Mirra. |
| Il romanzo inglese: caratteristiche del Tristram Shandy, dei Viaggi di Gulliver e del Robinson Crusoe. |
| Parini: vita e opere. |
| "La caduta". "Dialogo tra un nobile e un poeta". "Il giorno" |
| "La favola del piacere". "La vergine cuccia". |
| Analisi del libro "Il fuoco che ti porti dentro". |
| Autoritratto di Foscolo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. |
| Foscolo e I dolori del giovane Werter. |
| L'incontro con Parini. |
| Introduzione a I sepolcri. Lettura dell'incipit de L'ultimo giorno di un condannato a morte. |
| I sepolcri. Le grazie. |
| Analisi di "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto". |
| "A Zacinto". "Alla sera". |
| Manzoni. |
| Analisi di L'ultimo giorno di un condannato a morte. Manzoni illuminista e romantico: il canto degl'italiani. |
| Il 5 maggio. |
| Il sistema di oppressi e oppressori: l'Adelchi. |
| Sparse le bionde trecce. La morte di Adelchi. |
| Storia della colonna infame. |
| Leopardi: vita. |
| Analisi della poesia di Leopardi. |
| L'ultimo canto di Saffo. |

| |
|--|
| La teoria del piacere. |
| Il concetto di ultrapoesia in Leopardi. "Il passero solitario". |
| Operette morali: Dialogo tra la Natura e un islandese, Dialogo tra uno gnomo e un folletto, Dialogo tra il Tasso e il suo Genio familiare. |
| A Silvia, Dialogo tra un venditore di almanacchi..., La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio. |
| Canto di un pastore errante..., La ginestra. |
| Introduzione al Purgatorio. |
| Purgatorio: canti I - II - III. |
| Esposizione canti del Purgatorio. |
| Esposizione del XXXIII canto del Purgatorio. |

Durante il trimestre è stato svolto un modulo di Educazione civica riguardante:

- la Costituzione italiana e la guerra.

Ogni argomento è stato verificato attraverso verifiche orali.

Il programma svolto è stato letto dalla classe in data 07/06/2025: gli studenti concordano.

Durante l'estate la classe dovrà prepararsi sui canti assegnati del **Paradiso**. Inoltre, dovrà leggere i seguenti romanzi:

- di Ciconte-Forcione, **Storia illustrata di Cosa Nostra**
- di Garcia Lorca, **I sonetti dell'amore oscuro**
- di Cammilleri, **La rizzagliata**.
- di Milan Kundera, **Lo scherzo**.