

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e storia dell'arte – Classe 4Bsa – A.S. 2024/2025

Storia dell'arte e disegno

Il Cinquecento

Donato Bramante: il Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, la Tribuna di santa Maria delle Grazie, il Tempietto di San Pietro in Montorio, il Belvedere Vaticano, la nuova basilica di San Pietro.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda, Sant'Anna.

Raffaello: lo Sposalizio della Vergine, la Madonna del prato, la Pala Baglioni, le stanze Vaticane, la lettera a Leone X, Cappella Chigi, Villa Madama.

Michelangelo: la battaglia dei Centauri, il Bacco del Bargello, la Pietà di San Pietro, il David, il Tondo Doni, la Cappella Sistina, la Sagrestia nuova, la Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, la tomba di Giulio II.

Il Manierismo - Pontormo – Deposizione.

Il Seicento, i caratteri del Barocco.

Caravaggio: Bacco, Testa di Medusa, la morte della Vergine.

Gian Lorenzo Bernini: Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Ritratti, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro.

Disegno

Laboratorio di grafica: disegno dell'architettura nelle diverse scale di rappresentazione con Autocad.

Partecipazione della classe al concorso “Sì... Geniale!” con la proposta dal titolo “Pistoia, la città è un serious game” .

Letto visionato in data 5 Giugno 2025: gli studenti della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi