

Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia duca d’Aosta” – Pistoia

Anno scolastico 2024-2025

Classe 4 B Scienze Applicate

Programma di Lingua e letteratura italiana

Docente: Lisa Galligani

Programma di Lingua e Letteratura italiana – classe IV B Scienze Applicate

Prof.ssa Lisa Galligani

Testi in adozione:

- C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 1B.
- C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 2A.
- C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 2B.
- D. Alighieri, *Commedia, Purgatorio*.

Da C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 1B.

ARIOSTO E IL ROMANZO CAVALLERESCO

LUDOVICO ARIOSTO

La vita e l'opera

La visione del mondo

Le *Satire*

L'*Orlando Furioso*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T3 *Orlando Furioso* I, 1-4

T4 *Orlando Furioso* I, 5-71 *passim*

T7 *Orlando Furioso* XII, 8-12, 17-23, 26-34

T9 *Orlando Furioso* XVIII, 165-73, 181-92

T9 *Orlando Furioso* XXIII, 102-116, 124-136

T10 *Orlando Furioso* XXXIV, 70-87

L'AUTUNNO DEL RINASCIMENTO

TORQUATO TASSO

La vita e l'opera

La visione del mondo

La *Gerusalemme liberata*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T3 *Gerusalemme liberata* I, 1-11

T4 *Gerusalemme liberata* VI, 90-95; VII, 1-22

T5 *Gerusalemme liberata* XII, 50-70

T7 *Gerusalemme liberata* XVI, 8-22, 28-40

Da C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 2A.

Sezione 1

LA CIVILTÀ BAROCCA

La visione del mondo

La cultura barocca

GALILEO GALILEI

La vita e l'opera

La visione del mondo

Le opere maggiori

La lingua e lo stile

LA LIRICA

La lirica barocca e Giovan Battista Marino

LA FINE DEL POEMA

L'*Adone*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T2 *Adone* XVIII, 94-98, 161-62

IL GRAN TEATRO DEL MONDO

La scena europea

La scena italiana

LA PROSA DEL MONDO

Don Chisciotte, l'ultimo cavaliere

Sezione 2

L'Illuminismo

ORIENTAMENTI LETTERALI DALL'ARCADIA AL SETTECENTO

Accademia dell'Arcadia

Metastasio e il melodramma

LA PRODUZIONE LETTERARIA DELL'ILLUMINISMO

Temi della cultura illuministica

L'Illuminismo in Italia

CARLO GOLDONI

La vita e l'opera

La visione del mondo

La locandiera

VITTORIO ALFIERI

La vita e l'opera

Le tragedie

Il *Saul*

T1 *Saul*, atto II, scena I

L'autobiografia

T3 *Vita scritta da esso medesimo*, epoca I, cap. II

Le *Rime*

Sublime specchio di veraci detti

GIUSEPPE PARINI

La vita e l'opera

La visione del mondo

Le *Odi*

Il *Giorno*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T2 Il risveglio del “giovin signore” (Il mattino, [seconda redazione] vv. 1-153)

T4 La “vergine cuccia” (*Il meriggio*, vv. 645-97)

Da C. Bologna, *Letteratura visione mondo*, 2B.

Sezione 1

IL GUSTO NEOCLASSICO, IL PITTORESCO E IL SUBLIME

Il gusto neoclassico

Verso il gusto romantico

UGO FOSCOLO

La vita e l'opera

La visione del mondo

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Lettura integrale

I *Sonetti* e le *Odi*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T6 *Alla sera* (*Poesie* I)

T7 *Autoritratto* (*Poesie* VII)

T8 *A Zacinto* (*Poesie* IX)

T9 *In morte del fratello Giovanni* (*Poesie* X)

Il carme *Dei sepolcri*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Dei Sepolcri, vv. 1-61; 91-185.

Le *Grazie*

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

Il Romanticismo: origini e coordinate geografiche

La visione dell'arte e della poesia

L'immaginario romantico

I generi

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Il dibattito romantico in Italia

Sezione 2

ALESSANDRO MANZONI

La vita e l'opera

La visione del mondo

Gli *Inni sacri*

Le *Odi civili*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Autoritratto (1801)

T2 *Il cinque maggio*

Le tragedie

I PROMESSI SPOSI

Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* (1840-42)

Dante Alighieri, *Commedia, Purgatorio*

Introduzione alla cantica

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XXIII, XXX

Produzione scritta

Esercitazione sulle tre tipologie previste dall'esame di stato: analisi del testo (Tipologia A); analisi e produzione di testo argomentativo (Tipologia B); riflessione a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Visionato dagli studenti in data 6 giugno 2025. Gli studenti della classe concordano.

L'insegnante
Lisa Galligani