

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA

**PROGRAMMA SVOLTO DI
LINGUA E CULTURA LATINA**

a.s. 2024/2025

Classe: IVB ordinario

Docente: Edoarda Scaccia

Libro di testo: G. B. Conte, E. Pianezzola, La Bella Scuola, vol. 2, Le Monnier Scuola

GRAMMATICA

Ripasso della sintassi dei casi e del verbo, in particolare i seguenti argomenti:

aggettivi e pronomi indefiniti

perifrastica passiva

Falso condizionale

Infinito storico o descrittivo

Forme abbreviate nella diatesi passiva

Rafforzamento dei comparativi e superlativi, genitivo di pertinenza

Aggettivi dimostrativi, della prop. causale, dei valori di ut, memini, cum + cong.

Genitivo di relazione, accusativo esclamativo, infinito descrittivo, verbi intensivi e perfetti logici

Verba dicendi con costruzione personale

Perifrastica passiva

Argomenti trattati *ex novo*:

Congiuntivi indipendenti: esortativo, dubitativo, potenziale

LETTERATURA

Ripasso dell'età di **Cesare**, con particolare riferimento a **Cesare** e **Sallustio**

Correzione dei seguenti testi di Sallustio, analizzati in lingua originale:

De Catilinae coniuratione, 9 -11, 1 - 2, 3 - 4, 5, 1 -8, 54, 14, 25

Cicerone

La vita

Le opere

Ripasso delle parti della retorica e *dell'oratio*

Le epistole e cenni sul rapporto con F. Petrarca

Testi in lingua originale

In Verrem, 2, 4, 106 - 109

I Catilinaria, 1 - 3

I Catilinaria, 17 - 19

Pro Caelio, 39 - 42

Epistole *Ad familiares* 14, 3

De officiis I, 74

Testi in traduzione

Verrine, 2, 5 - 26 - 27

Pro Caelio, 49 - 50

De oratore, 1, 30 - 34, 1, 211; 3, 63

De re publica, 1 - 39 - 45

Somnium Scipionis, 13 - 16

Pro Sestio, 96- 98

Pro Archia, 14

Introduzione all'Età augustea

Visione del video dal sito ufficiale *dell'Ara pacis*

La propaganda augustea, cenni sulle *Res gestae divi Augusti*

Intellettuali e potere: il circolo di Mecenate

Classico e propaganda in età augustea

Altri circoli letterari

Virgilio

La vita

Le Bucoliche: cenni sull'età dell'oro nella letteratura, la fortuna di Virgilio nella cultura occidentale

Le Georgiche: modelli, contenuti, significato dell'opera.

L'Eneide: i modelli, fra *aemulatio* e intertestualità, il soggettivismo.

Lingua e stile

Testi in lingua originale con scansione metrica

Bucoliche I

Eneide, I vv. 1 - 33

Eneide, II vv. 268 - 308

Eneide IV, vv. 296 - 361

Eneide, IV vv. 642 - 705

Testi in traduzione

Georgiche I, 118 – 146 (traduzione su classroom)

Eneide, I, vv. 561 - 630

Eneide, II, vv. 730 - 804

Eneide, VI, vv. 337 – 383

Eneide, VI, vv. 385 – 425

Eneide, VI, vv. 760 - 795

Eneide, VIII, vv. 626 - 716

Eneide, IX vv. 367 - 449

Orazio

La vita, le opere, l'etica oraziana, la morale mondana, il rapporto con i modelli greci

Excursus sulla poesia lirica greca: Alceo, Mimnermo, Solone (materiale prodotto dalla docente e presente su classroom)

Excursus sul simposio in Grecia e il convivio a Roma (materiale prodotto dalla docente e presente su classroom)

Le odi e i filoni tematici: civile, erotico, simposiaco, religioso e gnomico

Testi in lingua originale con scansione metrica

Satire I,9 vv. 1 – 37, 74 – 78

Odi I, 1, 4, 5, 9, 11,13, 14,20, 32, 34, 37 (assegnati agli alunni la traduzione, l'analisi e il commento)

II, 6,7, 14 (assegnati agli alunni la traduzione, l'analisi e il commento)

Odi, III, 30

Testi in traduzione

Epodi 4 (epodo 7 letto in classe e non presente sul libro di testo)

Satire 1,6, vv. 1 – 11; 45 – 131

Satire 2,6

L'elegia romana

Le origini dell'elegia: *excursus* prodotto dalla docente

L'elegia greca arcaica ed ellenistica

Antecedenti dell'elegia latina

Caratteri e temi dell'elegia latina

Il papiro di Cornelio Gallo

Tibullo

La vita, le opere e i temi: il *Corpus tibulliano*

Testi in traduzione

Elegie 1,1, 1, 10

Il romanzo di Sulpicia (tutti i testi in italiano forniti dalla docente)

Propertio

La vita, l'opera, la lingua e lo stile

Testi in lingua originale con scansione metrica

Elegie 1,1

Testi in traduzione

Elegie 2,14, 4,4, 1,15

Ovidio

La vita, le opere: le *Heroides*, gli *Amores*, l'*Ars Amatoria*, le *Metamorfosi*, i *Tristia*

Testi in lingua originale con scansione metrica

Amores 1,1, 1, 9

Ars Amatoria, vv. 1, 1 – 40

Testi in traduzione

Amores, 1, 4

Ars amatoria, 2, vv. 273- 336; 641- 666

Remedia amoris, vv. 441 - 452; 461- 488

Metamorfosi, 1 vv. 163 - 205, vv. 274 - 312; 1, vv. 452 - 567; 3, 356- 401; 402- 505; 10, 247 - 294, 13, vv. 750 - 820, 838 - 853.

Livio

La vita

Ab urbe condita: composizione, contenuto, conservazione

La struttura annalistica

Le fonti

La memoria culturale: gli studi di Jan Assmann per comprendere la *Praefatio* al libro VI

Le idee e i valori di Livio

Il confronto con la storiografia drammatizzata di Polibio

Testi in traduzione

Ab urbe condita 1, 18, 1 - 5; 19, 1 - 4, 1, 57 - 59, 1 - 2, 22, 46, 1 - 4; 47, 1 - 10; 49, 4 - 12, 30, 12, 10 - 20; 14, 3 - 6; 10 - 11; 15, 4 - 8)

I TESTI IN LINGUA DI LIVIO SARANNO TRADOTTI DURANTE IL PERIODO ESTIVO E OGGETTO DI DISCUSSIONE E VERIFICA A SETTEMBRE P.V.

Tutti i testi non presenti sul libro di testo sono stati forniti dalla docente tramite classroom o in fotocopia.

Letto agli studenti in data 06 giugno 2025: gli studenti concordano

Pistoia, 06 giugno 2025

La docente
Edoarda Scaccia