

MATERIA: LINGUA INGLESE DOCENTE: PROF. DONATELLA NALDI

Libri di Testo: 1. Gateway to success B2 David Spencer Macmillan Education
2. Performer Heritage 1 - Spiazzi, Tavella, Zanichelli editore

Gateway - Units 5,6,7,8

Lessico:

- Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria, Parti del corpo e termini connessi alla salute , Musica e film i Media, Sezioni notizie; titoli di giornale

• Grammatica

- Modals: obligation, prohibition and advice/ ability, possibility, and permission (present); modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present); Reported speech: statements and questions. modals: speculation and deduction (past); Zero, first and second conditionals; Third conditional, Indirect questions; Question tags, The passive; Have/get something done, Connettivi di tutti i tipi. Congiunzioni e connettori.

Funzioni: • Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato, riferire affermazioni al passato, Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure; Discutere e recensire, capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una varietà di connettori negli opinion essay

Performer Heritage 1

The Augustan Age: Historical Introduction, Politics and the Birth of the parties in the 18th century. British journalism. The rise of the novel in the 18th century. The Enlightenment, Charles I , The bubonic plague. The fire of London. The glorious Revolution. Mary and William joint monarchy Queen Anne . The role of women, coffee houses, circulating libraries. Daniel Defoe Robinson Crusoe plot and readings. The Romantic Age , Mary Shelley - Frankenstein or the modern Prometheus

Su Classroom sono stati proposti testi e realia per l'apprendimento della lingua a livello avanzato. In laboratorio sono state proposte attività di Listening, Reading and writing a livello B2

Letto in data 27/5/25 agli studenti della classe che concordano

L'insegnante

Prof.ssa Donatella Naldi