

## ***Programma di latino Classe 4 A anno scolastico 2024/25 - prof. M.Biagioni***

1. **Letteratura.** L'età augustea, la letteratura e i circoli poetici, Virgilio e la politica culturale di Augusto, le *Bucoliche* e il mondo pastorale virgiliano, le *Georgiche* e i miti della restaurazione augustea, la tradizione del poema epico, l'*Eneide* tra Omero e Augusto; Orazio e l'epicureismo, l'*aurea mediocritas* oraziana, il valore della poesia, gli *Epodi*, la morale oraziana nelle *Satire*, la lirica delle *Odi*; l'elegia tra Grecia e Roma; la poesia elegiaca e il *servitium amoris*: Tibullo e Propertio; Ovidio e il superamento dell'elegia: dagli *Amores* all'*Ars amatoria*; le opere della maturità: *Metamorfosi* e *Fasti*; la storiografia nell'età augustea: Tito Livio, la vita e le opere, le *Historiae*, i temi e il rapporto col regime augusteo, i caratteri della storiografia di Livio.

2. **Autori. Virgilio**, dalle *Bucoliche: Egloga I*; dalle *Georgiche*, I, versi 118-146; dall'*Eneide*, libro IV, *Didone affronta Enea*, versi 296-360; libro VI, *Caronte e Cerbero, Anchise mostra a Enea la futura gloria di Roma*.

**Orazio**, dalle *Odi*: I, 11 (*Tu ne quaesieris*), I, 9 (*Vides ut alta stet nive candidum*); dalle *Satire*, I, 9 (*Il seccatore*); dalle *Epistolae*, *Consigli a un giovane amico*, 1, 2.

**Propertio**, dalle *Elegie*, I, 1 (*Il poeta catturato e asservito*).

**Tibullo**, dalle *Elegie*, I, 1 (*Divitias alius fulvo sibi congerat auro*).

**Ovidio**: dagli *Amores*, I, 4 (*Come si inganna un marito*); dalle *Metamorfosi*, I, versi 452-566 (*Apollo e Dafne*)

**Livio**, *Praefatio*, *Romolo e Remo: dalla lupa al fratricidio*, *Il coraggio di Muzio Scevola*, *L'abbraccio mortale di Canne*, *Descrizione di Annibale*.

3. **Sintassi.** Verbi servili, fraseologici, causativi ; congiuntivi indipendenti: potenziale, dubitativo, suppositivo, volitivo; imperativo negativo; usi dell'infinito; il participio; congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante; attrazione modale, consecutio temporum al congiuntivo; interrogative indirette; proposizioni completive introdotte da *quin* e *quominus*, introdotte da *ut*, costruzione *verba timendi*; proposizioni relative, usi particolari del pronome relativo; proposizioni finali e consecutive, temporali, causali.

### **Testi in uso:**

Gian Biagio Conte, *La bella scola*, Le Monnier, vol. 2

Conte, Colombi, Ricci, *A scuola di latino*, Le Monnier, vol. 2

Pistoia, li 04.06.2025

prof. Mario Biagioni

Letto e approvato dagli studenti in data 04.06.2025