

Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca d'Aosta

Anno scolastico 2024-2025

Materia: Lingua e cultura latina

Classe: 3 D

Prof.ssa: Fantacci Silvia

LIBRI DI TESTO:

G. B. Conte, D. Colombi, R. Ferri, R. Ricci, *A scuola di Latino*, Grammatica, Le Monnier Scuola.

G. B. Conte, D. Colombi, R. Ferri, R. Ricci, *A scuola di Latino*, Lezioni 2, Le Monnier Scuola.

Mortarino – Reali – Turazza, *Veteres Amici*, vol 1, Dalle origini all'età di Cesare, Torino, Loescher, 2023

Si sono inoltre utilizzati materiali multimediali (audio e video)

LINGUA

MORFOLOGIA

Ripresa e completamento del sistema pronominale, pronomi interrogativi e indefiniti, i numerali

Ripasso e completamento della sintassi dei modi

Ripresa e completamento di supino, gerundio e gerundivo

Verbi irregolari fio, fero, eo, volo, nolo, malo

SINTASSI DEI CASI

NOMINATIVO. Il doppio nominativo. Il verbo videor. I verbi passivi con la costruzione personale

ACCUSATIVO. Il doppio accusativo. I verbi impersonali e relativamente impersonali. Altri costrutti con l'accusativo

GENITIVO e DATIVO Il genitivo retto da verbi. Altri costrutti col genitivo e dativo

ABLATIVO. I verbi con l'ablativo. Le costruzioni di *opus est*. Altri costrutti con l'ablativo

SINTASSI DEL PERIODO

Ripresa e completamento delle proposizioni relative

Le proposizioni interrogative indirette

Le proposizioni completive

Le proposizioni circostanziali

Periodo ipotetico indipendente

La consecutio temporum

Ripresa e consolidamento dei valori di *ut, ne, quod*

LETTERATURA

LE PRIME VOCI DI ROMA

Le coordinate storiche

La nascita della lingua latina e del suo alfabeto

La pluralità di espressioni “non letterarie” dell’età delle origini

I testi delle Origini

- ✓ La Fibula Praenestina
- ✓ Il carmen Arvale
- ✓ Le Leggi delle XII tavole

IL PRIMATO DELL’EPICA

L’epica latina arcaica

LIVIO ANDRONICO

NEVIO: tra mito e storia

ENNIO, il “nuovo Omero”

ORIGINE E SVILUPPO DEL TEATRO LATINO

Prime rappresentazioni a Roma

Le caratteristiche del genere

Il teatro in Grecia: tragedia e commedia

Il teatro a Roma

I primi autori del teatro latino

La commedia a Roma

PLAUTO: la vita e le opere, il mondo di Plauto, il servo nella commedia Plautina, lingua stile e metrica

Le parti della commedia di Plauto

Il metateatro

Personaggi e situazioni del teatro plautino

Sperimentalismo stilistico e linguistico

Testi:

Lettura integrale, analisi e commento della commedia *Menaechmi*.

Le classe ha poi assistito allo spettacolo *Menaechmi* della compagnia Teatro Europeo Plautino presso il teatro Bolognini il giorno 8.4.25. In classe abbiamo poi dedicato un momento di riflessione e confronto tra il testo e lo spettacolo.

TERENZIO: la vita, le opere, tradizioni, modelli, struttura

Il prologo: dichiarazione di poetica e strumento di polemica letteraria

Contrasti tra generazioni, approfondimento psicologico e humanitas

Testi:

- ✓ Il prologo dell'*Heautontimorúmenos*
- ✓ Il prologo degli *Adelphoe*
- ✓ La visione di un padre liberale (*Adelphoe*, 26-77)

Il lessico dell'autore: le parole dei rapporti umani

CATONE E GLI ANNALISTI

La nascita della storiografia e le caratteristiche del genere

Marco Porcio Catone: la vita e le opere

LA NASCITA DELLA SATIRA: LUCILIO

L'origine del genere satirico

Gaio Lucilio: la vita e l'opera, le Satire, i temi.

L'ETÀ DI CESARE

L'età di Cesare: storia e cultura

La rivoluzione neoterica

GAIO VALERIO CATULLO: la vita, il *Liber*

Temi e modelli della poesia catulliana

Lingua e stile

Testi:

- ✓ L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte (c.5)
- ✓ Fides, foedus, amicitia (c. 87 e c. 109)
- ✓ Scrivere sull'acqua (c.70)
- ✓ Amare e bene velle (c.72)
- ✓ L'amore: un contrasto interiore (c.85)

CESARE: la vita, le opere, la storiografia e le caratteristiche del genere, lingua e stile

Etnografia: Galli, Germani, Britanni

Le campagne militari

Testi:

- ✓ La Gallia: il territorio e i popoli (*De B.G.* 1,1)
- ✓ Le fazioni (*De B.G.* 6, 11)
- ✓ La società dei Galli (*De B.G.* 6, 13)
- ✓ I druidi e i cavalieri (*De B.G.* 6, 14-15)
- ✓ La religione dei Galli (*De B.G.* 6, 16-17)
- ✓ L'istituzione familiare (*De B.G.* 6, 18-19)

SALLUSTIO: la vita e l'opera, lingua e stile

La storiografia: un modo per fare politica

Testi:

- ✓ Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria (*De coniuratione Catilinae* 1)
- ✓ Catilina (*De coniuratione Catilinae* 5, 15)
- ✓ Lusso, avidità e tracotanza: il seme della rovina di Roma (*De coniuratione Catilinae* 12)

Percorso di Educazione Civica

L' "altro" nella cultura latina

Si è svolta una riflessione sulla percezione dello straniero nel mondo classico, greco e latino, attraverso una riflessione sul lessico (analizzando la terminologia legata al concetto di "altro" e "straniero"), andando poi a osservare le diverse immagini offerte dalla letteratura latina dell'età arcaica (oggetto del programma di letteratura), con attenzione particolare all'opera di Nevio e Plauto (per l'immagine dei Cartaginesi e per la figura del servo).

Visionato dagli studenti in data 7 giugno 2025. Gli studenti della classe concordano.

La docente

Silvia Fantacci