

**PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA
CLASSE 3C s.a. ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

PROFESSORE TIZIANO LOMBARDI

Le origini della letteratura italiana. Lingua d'oc e lingua d'oïl.

I primi esempi di volgare in Italia: iscrizione di San Clemente, indovinello veronese, placito di Capua.

Il ciclo carolingio e la morte di Rolando.

"I segni premonitori della morte di Orlando", "Tristano e Isotta: la morte degli amanti". Il ciclo bretone.

La teoria degli umori. "L'ossessivo pensiero amoroso" da Andrea Cappellano.

I trobatori provenzali e i poeti siciliani. L'invenzione del sonetto.

La nascita dei comuni. Guelfi (neri e bianchi) e ghibellini. La scuola siculo-toscana.

La poesia religiosa. Il cantico delle creature.

Iacopone da Todi e la lauda. "Madonna de paradiso".

Presentazione di "Us".

La poesia siculo-toscana: "Ahi lasso...".

La prosa in volgare. Il milione. Il novellino.

Il dolce stilnovo. La tenzone poetica. Guinizelli: "Io voglio del ver...".

Guinizzelli e Cavalcanti.

Voi che per li occhi mi passaste 'l core". Il nuovo concetto di nobiltà. La poesia comico-realistica.

Analisi di "Us".

Incipit di Vita nova. Il sogno di Dante.

"Donne che avete intelletto d'amore".

Dante e le donne "gentili".

Il convivio.

Come fare una recensione.

De vulgari eloquentia. Monarchia.

Caratteristiche della Commedia.

La Commedia e l'universo medievale.

La Commedia viaggio allegorico. Canto VII dell'Inferno.

Dante e il libero arbitrio. La struttura dei regni nella Commedia.

Canti IV,V,VI,VII dell'Inferno.

Dal canto VIII al canto XIII dell'Inferno.

Analisi racconti del Decameron.

Analisi dei canti dell'Inferno.

Le novelle del Decameron.

Analisi dei canti dell'Inferno.

Analisi canto XXV e XXVI dell'Inferno.

Analisi canti XXVI-XXVII-XXVIII-XXX-XXX.

Analisi ultimi canti dell'Inferno.

Petrarca.

Analisi novelle del Decameron. Le Familiars e il Secretum.

Dal Secretum al Canzoniere.

Le caratteristiche del Canzoniere. Analisi di "Voi ch'ascoltate..." e "Era il giorno...".

Analisi dei racconti della sesta giornata del Decameron.

Analisi di "Quando io movo..." e di "Solo et pensoso..."

Analisi di "Erano i capelli.." e di "Chiare, fresche..."

Analisi di "Italia mia...", "La vita fugge...", "Zephiro torna..."

Lezione teatralizzata sul Decameron.

Report sulla lezione sul Decameron.

Riepilogo sulle novelle del Decameron.

Analisi di Fumana.

Boccaccio e la struttura del Decameron.

Umanesimo e Rinascimento.

Machiavelli.

Machiavelli versus Guicciardini.

Entrata in scena di Morgante e di Margutte.

L'Orlando innamorato e L'Orlando furioso.

La trama dell'Orlando furioso.

Parafrasi del proemio dell'Orlando furioso e caratteristiche dell'opera.

Il palazzo di Atlante.

Angelica e Medoro.

La furia di Orlando e Astolfo sulla Luna. Parafrasi della conclusione del poema.

La fine del Furioso. Torquato Tasso.

La trama della Gerusalemme liberata.

La Gerusalemme liberata, analisi dell'opera e parafrasi de "La profezia del Nuovo Mondo".

Durante il trimestre è stato svolto un modulo di Educazione civica riguardante:

- La Costituzione italiana e la guerra.

Ogni argomento è stato verificato attraverso verifiche orali o scritte.

Il programma svolto è stato letto dalla classe in data 06/06/2025: gli studenti concordano.

Durante l'estate la classe dovrà leggere **Milioni di milioni** di Marco Malvaldi, **Lo scherzo** di Milan Kundera e **Knulp Storia di un vagabondo** di Hermann Hesse.

Pistoia, 07/06/2025

Tiziano Lombardi