

3 C - Programma di Educazione civica

Storia

La genesi dello Stato moderno nell'Europa del medioevo e dell'età moderna. I diritti umani: il giusnaturalismo seicentesco nel quadro della lotta antimonarchica ed antinobiliare ed i diritti umani di prima generazione, civili e politici. La questione sociale, l'emancipazione dei lavoratori e la seconda generazione dei diritti: i diritti sociali. Il carattere storico ed antinomico dei diritti, la Dichiarazione del 1948 e la CEDU.

Inglese

Cittadinanza e Costituzione

- Common Law- Magna Carta -Reading comprehension
- Magna Carta : What is a Constitution? - Video
- Human Rights - Listening Comprehension
- Test di verifica

Scienze Motorie

- ABC del primo soccorso
- cosa fare in caso di emergenza sanitaria
- sicurezza nei vari ambienti

Scienze Naturali

- Le razze: Il concetto tipologico e il concetto genetico di razza nell'uomo
La pretesa scientifica del concetto di razza. Il pensiero del genetista Barbujani su razza e razzismo
- I rifiuti: ALIA nella gestione dei rifiuti, dalla raccolta differenziata allo smistamento ed agli impianti di economia sostenibile e riciclabile

STORIA DELL' ARTE

La definizione del termine "restauro" e come si applica nella tutela del Patrimonio : dalla conoscenza del manufatto alla progettazione dell'intervento.

Fasi di intervento: restauro e ripristino, conservazione e manutenzione.

Il significato di "restauro" e il concetto di " conservazione " secondo lo storico dell'arte C.Brandi nel testo " Teoria del restauro " del 1963.

Il restauro nel corso della storia : dall'antica Grecia al Novecento.

Le principali carte del restauro nel corso del Novecento fino ai giorni nostri,

LINGUA E LETTERATURA LATINA

L' "altro" nella cultura latina

Si è svolta una riflessione sulla percezione dello straniero nel mondo classico, greco e latino, attraverso una riflessione sul lessico (analizzando la terminologia legata al concetto di "altro" e "straniero"), andando poi a osservare le diverse immagini offerte dalla letteratura latina dell'età arcaica (oggetto del programma di letteratura), con attenzione particolare all'opera di Nevio e Plauto (per l'immagine dei Cartaginesi e per la figura del servo).