

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 3B sa anno scolastico 2024/2025 Prof. Francesco Sgarano

LETTERATURA:

-Latino classico e latino volgare. Le lingue neolatine. La lirica cortese .La lirica religiosa

-San Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"

-Iacopone da Todi: "Donna de Paradiso"

-La scuola siciliana. Cenni essenziali della tradizione provenzale e trobadorica. -Giacomo

da Lentini: "Madonna dir vo voglio" e "Maravigliosamente", "Io m'aggio in core a Dio

servire" e "Amore è un disio che ven dal core" -I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo

-Lo stilnovismo

-Guido Guinizzelli:

"Al cor gentil rempaira sempre amore"

" Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"

"Voglio del ver la mia donna laudare"

-Guido Cavalcanti:

"Perch'io non spero di tornar giammai"

"Chi è questa che ogn'om la mira"

"Noi sian le triste penne isbigotite"

"Tu m'hai sì piena di dolor la mente "

"Voi che per li occhi mi passaste il core"

-Dante Alighieri: vita, opere, pensiero

Dalla "Vita Nova": "A ciascun alma presa e gentil core"

"Tanto gentile e onesta pare" e l'incontro con Beatrice

"Donne che avete intelletto d'amore "

"Oltre la spera che più larga gira"

"Negli occhi porta la mia donna amore"

"Amore e 'l cor gentil sono una cosa"

Dalle "Rime": " Così nel mio parlar voglio esser aspro "

"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Le opere minori

-Poesia comico -realista

-Cecco Angiolieri:

" Tre cose solamente mi sono 'n grado"

"Si fossi foco"

-Rustico Filippi: "Una vecchiaccia". Il Novellino.

-Le Croniche di Dino Compagni e Giovanni Villani

-Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero. Il "dissidio" petrarchesco. "Secretum": passi de"l'accidia" e " l'aspirazione alla gloria e l'amore per Laura".

Petrarca filologo

Tradizione testuale del "Canzoniere ": il codice"degli abbozzi" e il Vaticano 3196; l'Ambrosiana di Boccaccio

Dal "Canzoniere": sonetti 1,3,16,35,61,62,90,132,134,189,234,267,272,310,365 canzone 126(e accenni alla 125)

Dalle "Familiars": "Ascesa al monte Ventoso"

-Giovanni Boccaccio:

Dal "Decamerone ":

Prologo e Introduzione alla peste

"Ser Ciappelletto"

"Andreuccio da Perugia"

"Lisabetta da Messina "

"Nastagio degli Onesti "

"Federigo degli Alberighi"

"Frate Cipolla "

"Masetto da Lamporecchio "

"Calandrino pregno "

"Alibech e il romito"

-L'Umanesimo.

-Lorenzo de' Medici: 'Trionfo di Bacco e Arianna'

-Poliziano: " I' mi trovai fanciulle un bel mattino " e Ben venga maggio" Dalle "Stanze per la giostra":
innamoramento di Giuliano per Simonetta (libro I) -Il petrarchismo.

-Pietro Bembo: "Crin d'oro crespo"

-Giovanni della Casa, Baldassar Castiglione, Sannazzaro, Ruzzante. Le poetesse Gaspara Stampa e Vittoria Colonna. Michelangelo poeta.

-Poesia eroicomico. Luigi Pulci. Incontro tra Morgante e Margutte

-Letteratura cavalleresca. Matteo Maria Boiardo: proemio dell'"Orlando innamorato": ottava 1-3, libro I;
21-31 libro I)

-Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero. Concezione politica e I "Discorsi " Lettera a

Francesco Vettori

Dal "Principe ": le milizie mercenarie, la "golpe " e il "lione", simulazione e dissimulazione, "se sia
meglio essere amato o temuto", Cesare Borgia, Virtù e fortuna .

Opere teatrali e minori.

-Francesco Guicciardini e la storiografia cinquecentesca. "Storia
d'Italia" e "Ricordi": "discrezione" e " particolare"

INFERNO: lettura, commento e analisi dei seguenti brani -Canto I

-Canto II

-Canto III

-Canto IV (schiera dei poeti antichi)

-Canto V

-Canto VI (VV. 47-93)

- Canto VIII (VV. 31-66)
- Canto X (fino al V. 127)
- Canto XIII
- Canto XV (VV. 1-96)
- Canto XVIII (VV. 1-66)
- Canto XIX (VV. 1-87)
- Canto XXI
- Canto XXII
- Canto XXIV (VV. 112-151)
- Canto XXV (VV. 1-12)
- Canto XXVI (VV. 64-142)
- Canto XXVII (VV. 54-120)
- Canto XXVIII (VV. 102-143)
- Canto XXXII
- Canto XXXIII (VV. 1-81)

Letto, approvato e sottoscritto dalla classe in data 31/5/2025