

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO INGLESE**

### **CLASSE 3^Bsa 24-25**

**1° PERIODO:** (settembre-dicembre):

**Units 1-2 del testo** *Gateway to success* - D.Spencer - Ed. Macmillan

#### **Grammatica:**

Ripasso degli adverbs of frequency  
present simple vs present continuous;  
stative verbs; subject and object wh-questions;  
present perfect simple v continuous,  
time expressions,  
*been* and *gone*;  
personal and impersonal passives;  
*Do and Make*;  
Gerunds and infinitives.  
Past simple v past continuous,  
time expressions,  
*when* and *while*;  
used to e would: be used to e get used to;  
Past perfect simple; Past perfect continuous.  
*phrasal verbs* connessi al verbo *work*;

**2° PERIODO:** (gennaio- giugno):

**Units 3-5 del testo** *Gateway to success* - D.Spencer - Ed. Macmillan

#### **Grammatica:**

Il ripasso del futuro nelle varie forme;  
proposizioni ipotetiche di doppio futuro;  
future continuous;  
future perfect simple and continuous;  
time expressions by/in/within.  
ripasso del comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi;  
As or Like?;  
uso dell'articolo;  
so, such, too and enough.  
Ripasso dei Modali di obbligo, proibizione, consiglio, abilità, possibilità, permesso e deduzione al presente e al passato;  
Be able to; manage to; succeed in.  
*phrasal verbs* connected with money and shopping.

#### **Storia della letteratura inglese**

Testo: *Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age, second edition* - Spiazzi , Tavella, Layton - Ed. Zanichelli

**Contenuti :**

*The words of literature* : poetry, drama, fiction, short story;

*History and Culture*:

the Anglo-Saxons and the Vikings;

the Norman conquest;

the Doomsday book;

from Magna Charta to the Peasants' revolt;

*Literary genres*: the development of poetry, from the epic poem and pagan elegy to the medieval ballad;

Medieval figures of speech

*Authors and texts*:

intro to "Beowulf": themes, setting, style.

"Beowulf and Grendel the fight", reading analysis of the extract

Geoffrey Chaucer's life, works,

"The Canterbury Tales", plot structure and style, metre, setting, characters and themes

"The Canterbury Tales", reading analysis of "The Wife of Bath";

"The Canterbury Tales", reading analysis of "The Prioress"

Christopher Marlowe, life and works, style, Blank verse

"Faustus's last hour" reading analysis

The two Queen Elizabeths : The "Virgin Queen" and "A pop icon", readings pp. 90-91

The spread of Puritanism in America

An American view of the Puritans, readings pp.98-99.

Short stories :

1) "The story of an hour" by Kate Chopin;

2) "The way up to heaven" by Roald Dahl

Quest'anno nel mese di gennaio 2025, si è svolta una lezione di workshop teatrale con l'attrice Alex Griffin.

**Compiti per le vacanze**

1) Lettura integrale di "Macbeth" in lingua originale con testo a fronte, **Feltrinelli editore**.

2) Robinson Crusoe, ed, Black Cat, ISBN 978-88-530-0841-1 euro 10,00

L'insegnante

Letto e approvato dagli studenti

Prof.ssa Carla Pantano

05/06/25