

PROGRAMMA DI **EDUCAZIONE CIVICA**
CLASSE 3A Ordinario
(Referente prof.ssa CATERINA MARINI)

Docenti: Ilic Aiardi (**Scienze**), Deborah Paolieri (**Letteratura latina**), Andrea Lunardi (**St. dell'Arte**), Caterina Marini (**Storia**), Donatella Naldi (**Lingua e letteratura inglese**), Fabio Fantoni (**Scienze Motorie**).

- **SCIENZE (4 ORE)**

L'INVENZIONE DELLE RAZZE

- Il gioco delle razze.
- Definizione del concetto di specie e di razza. Mobilità vs isolamento. Approccio morfologico e dimostrazione della sua scarsa validità scientifica: esperimento mentale.
Gli esperimenti di Lewontin degli anni '70 e i successivi esperimenti sul DNA che hanno confermato i suoi risultati. Gioco matematico sugli antenati. Grafico puntinista sulla diffusione della specie umana sulla terra. Discussione sulla tematica del libro "the Bell curve".
- Cenni all'approccio al razzismo durante il periodo fascista: il manifesto delle razze.
- Casi recenti di uso distorto del concetto di razza nella scienza. Diffusione della specie umana sulla terra, la teoria di Coon e quella "Out of Africa".
- Lettura di vari brani da libri di S.J. Gould e G. Barbujani per comprendere l'evoluzione del concetto di razza e del conseguente razzismo in diversi contesti storici e sociali. Il determinismo biologico.
Osservazione della distribuzione di vari parametri di benessere (mortalità infantile, accesso all'acqua, malnutrizione, morti per malattie infettive, PIL, etc) nel mondo.
- Visione di alcuni brevi spezzoni dell'attore Ascanio Celestini.

- **LETTERATURA LATINA (4 ORE)**

La figura del pater familias nel diritto romano.

- Il rapporto pater-filius nelle commedie di Plauto e in quelle di Terenzio
- Lettura di alcuni passi tratti dalle commedie Andria e heautontimorumenos.
- Lettura integrale della commedia Adelphoe.

- **LETTERATURA INGLESE (4 ORE)**

- Magna Carta Common Law and the unwritten Constitution
- The development of Human rights Listening First Type
- The Declaration of human rights
- Test finale

- **STORIA DELL'ARTE (4 ORE)**

- Il concetto di restauro dei beni artistici.
- Il restauro nel tempo: breve excursus sull'evoluzione del tema.
- Cesare Brandi: Teoria del restauro. Analisi dei concetti di reversibilità, riconoscibilità e compatibilità negli interventi di restauro.
- La Carta del Restauro: le linee guida e le fasi di intervento sulle opere.
- Alfio Del Serra, La vita del restauro, Ed. Petite Plaisance (Cap. 4 - Il grande tema della pulitura).

- **STORIA (9 ORE)**

- Analisi dei principi fondamentali della Magna Charta Libertatum. Il garantismo giuridico ovvero il principio dell'"habeas corpus". L'importante principio della proporzionalità della pena rispetto alla colpa. Le basi della sovranità popolare.
- Riflessioni dopo la visione di un video in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.
- Analisi e commento sulle forme di stato e di governo. (Slide). I governi parlamentare, semipresidenziale, presidenziale e direttoriale: analogie e differenze.
- Analisi e commento della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Lettura dei 30 articoli. La storia, le origini del documento, le finalità e gli obiettivi.
- Collegamento con la Regione Toscana per l'evento relativo al Giorno della Memoria 2025.
- Collegamento con la Sala Maggiore del Comune di Pistoia per una lezione sulla storia della deportazione e lo sterminio dei Sinti e dei Rom.
- Lezione in Aula Magna tenuta dal professor Paolo Bucci sul concetto di "Politeia".

- **SCIENZE MOTORIE (8 ORE)**

- Salute e prevenzione negli ambienti
- ABC del primo soccorso
- Traumi ed alterazioni dell'apparato cardiocircolatorio

Pistoia, 06/6/2025

Letto, gli studenti della classe concordano.