

Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca D'Aosta
Programma di latino
Classe III sez. A
Prof.ssa Deborah Paolieri anno scolastico 2024/25

Testi in uso: G.B. Conte, D. Colombi, R. Ricci, *A scuola di latino* Lezioni 2, Le Monnier Scuola; M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Veteres Amici* vol.1, Loescher editore

1. Letteratura:

- Quadro storico: le origini; l'età monarchica; prima fase delle Repubblica
- Le origini della letteratura; le forme preletterarie; materiali per scrivere a Roma; fasi di pubblicazione di un'opera letteraria
- Il teatro in Grecia e a Roma
- Il teatro romano arcaico; gli spettacoli teatrali a Roma
- Livio Andronico: vita, produzione teatrale, l'*Odusia*
- Nevio: vita, opere teatrali, il *Bellum Poenicum*
- Ennio: vita, la produzione teatrale, gli *Annales*
- La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio.
- Plauto: vita, opere, le commedie varroniane, i modelli greci e la contaminatio, le parti della commedia, strutture e temi delle commedie, i personaggi, lo stile.
- Catone e gli inizi della storiografia.
- Catone. Vita, opere (*Origines*, *De agri cultura*, *Praecepta ad filium*, *Orazioni*)
- La Commedia Nuova e il circolo degli Scipioni
- Terenzio: vita; le commedie: la poetica e il rapporto con i modelli, i prologhi e la contaminatio, temi e contenuti, la psicologia dei personaggi, il concetto di humanitas, lo stile. Confronto fra la commedia di Plauto e quella di Terenzio.
- Lucilio e la nascita della satira.
- Dalle guerre civili all'età di Cesare; l'età di Cesare (quadro storico)
- Epicureismo e stoicismo
- Cesare: vita, le opere, *De bello gallico* e *De bello civili*, *corpus caesarianum*, stile
- Preneoterici e neoteri; l'alessandrinismo nella cultura romana,
- Catullo: vita, opera, stile
- Lucrezio: vita, opera, il poema didascalico, struttura e temi del *De rerum natura*, la lotta contro la religio, epicureismo e atomismo, stile
- Cenni di metrica; l'esametro

2. Testi:

- Plauto, *Miles gloriosus* 195-234; 1-78 (in italiano).

- *Menaechmi* 701-752. È stata vista la rappresentazione teatrale sui *Menaechmi* al teatro Bolognini.
- Terenzio, *Adelphoe* (lettura integrale in italiano).
- Terenzio, prologo dell' *Heautontimorumenos* 16-47.
- Terenzio, prologo del *Phormio* 1-34
- Lucrezio, *L'invocazione a Venere*, *De rerum natura* 1, vv.1-43
- Lucrezio, *Il sacrificio di Ifigenia*, *De rerum natura* 1,80-101
- Catullo: cenni alla metrica, la poetica, temi e caratteristiche del Liber, il rapporto con la poesia alessandrina, lettura e analisi dei seguenti carmina: "L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte" (carme 5); "La morte del passero" (carme 3); "Scrivere sull'acqua" (carme 70); "L'amore: un contrasto interiore" (carme 85); *Uno scherzoso invito a cena* (carmen 13), "Sulla sepoltura del fratello" (carmen 101; confronto con il sonetto di Foscolo "In morte del fratello Giovanni").
- Cesare, *La Gallia: il territorio e i popoli*, *De bello Gallico*, 1,1

3. Sintassi: ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente (flessione verbale e nominale, vari tipi di complementi e proposizioni, aggettivi della prima e della seconda classe, principali costruzioni sintattiche, le funzioni di ut, verbi deponenti e semideponenti); il verbo *fero*; le proposizioni relative improprie; il verbo *eo*; supino in -um e in -u; il gerundio: formazione e uso; il gerundivo: formazione e uso predicativo; il gerundivo attributivo in alternanza con il gerundio; i pronomi indefiniti positivi; i verbi *volo*, *nolo*, *malo*; i pronomi indefiniti negativi; la costruzione dei verba timendi; i pronomi indefiniti: ciascuno e altro; le complessive introdotte da *quin* e *quominus*; i pronomi e aggettivi relativo-indefiniti; le complessive introdotte da *quod*; i pronomi, gli aggettivi, gli avverbi correlativi; il verbo *edo*; i verbi difettivi; la coniugazione perifrastica passiva.

La sintassi dei casi:

- il nominativo: il doppio nominativo; il verbo *videor*; i verbi passivi con la costruzione personale.
- l'accusativo: il caso dell'oggetto; il doppio accusativo; l'accusativo con i verbi assolutamente impersonali e l'accusativo con i verbi relativamente impersonali; l'accusativo avverbiale, di relazione ed esclamativo.
- Il genitivo: le funzioni del genitivo; il genitivo retto da sostantivi; il genitivo retto da aggettivi; il genitivo retto da verbi

Letto alla classe in data 06/06/2025 e approvato dagli studenti.

L'insegnante Deborah Paolieri

