

**PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO DALLA
CLASSE 2C s.a. ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

PROFESSORE TIZIANO LOMBARDI

L'Eneide.

Introduzione ai Promessi Sposi.

Manzoni.

Caratteristiche de I promessi sposi.

Primi tre capitoli dei Promessi sposi.

Cap.IV-V-VI P.S.

Promessi sposi: capitoli VII-VIII-IX.

Primo approccio alla Poesia. Letture dalle poesie di Saffo e Alfieri.

Promessi sposi cap. XIII-XIV-XV.

La stoffa, il verso.

Esercitazione sulle tipologie dei versi.

Le regole metriche e le figure retoriche.

La strofa, la rima, le varie tipologie poetiche. Esercitazioni.

Esercizio di scrittura creativa.

Le regole metriche.

Esercizi di poesia.

Promessi sposi dal cap.XVI al cap.XXI.

Le figure retoriche.

Esercizi su "Tutto il mondo è vedovo".

Esercizi su "Merigiare pallido e assorto".

Analisi della poesia "Autopsicografia" di Pessoa.

Analisi dei capitoli XXII-XXIII e XXIV dei Promessi sposi.

Analisi della poesia "Il biancospino" di Louise Gluck e della canzone "Volevo fare la rockstar" di Carmen Consoli.

Analisi di "Tre haiku", "Il ragazzo della via Gluck", La quercia e io.

Analisi dei cap.XXV-XXVI-XXVII dei P.S.

La poesia d'amore.

Le proposizioni esplicite e implicite.

Analisi delle poesie Convegno e Un amore felice.

Analisi cap. XXVIII-XXX dei P.S.

Analisi della poesia "Mentre mi addormento sento che ti addormenti". Alda Merini.

Analisi de "Ogni mattina il mio stelo".

Intervista a Alda Merini.

Analisi della poesia "Tangenziale dell'ovest".

Analisi sui cap. XXXI-XXXII-XXXIII dei P.S.

Capitoli finali dei Promessi Sposi.

Lettura dell'incipit de La parte sbagliata.

Analisi poetica.

La parafrasi.

Analisi di La parte sbagliata.

Analisi de "La parte sbagliata".

Analisi de La parte sbagliata.

Analisi della poesia O poesia poesia poesia di Campana.

Lezione di poesia con Loretto Rafanelli.

Le tecniche teatrali. "Antigone".

Storia del teatro.

L'Antigone. La commedia e le sue caratteristiche.

Le tecniche teatrali.

La monstrellaria.

Il dramma moderno. "La patente".

Lettura di Fumana.

Il teatro civile. Il disastro del Vajont.

La tragedia del Vajont.

Analisi del teatro di narrazione.

Propedeutica all'incontro con l'autore.

La frase semplice.

Attributo, apposizione e frasi nominali.

La poesia contemporanea.

Visione di Persepolis.

Il soggetto.

La poesia di Garous Abdolmalekiān.

Predicato verbale e complementi.

Analisi poetica.

Esercizi sui complementi.

Il complemento partitivo e quello predicativo dell'oggetto.

Principali, coordinate e subordinate.

Durante il trimestre è stato svolto un modulo di Educazione civica riguardante:

- il diritto al lavoro in Italia.

Ogni argomento è stato verificato attraverso verifiche orali o scritte.

Il programma svolto è stato letto dalla classe in data 07/06/2025: gli studenti concordano.

Durante l'estate la classe dovrà leggere **Milioni di milioni** di Marco Malvaldi e **Knulp, Storia di un vagabondo** di Hermann Hesse.

Pistoia, 07/06/2025

Tiziano Lombardi