

Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia duca d’Aosta” – Pistoia

Anno scolastico 2024-2025

Classe 2 C

Programma di Lingua e letteratura italiana

Docente: Lisa Galligani

Testi in adozione:

- Grammatica. **M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018**
- Poesia e teatro. **M. Gineprini, *Mondi possibili vol. B - Poesia e teatro. Con la letteratura delle Origini*, Loescher editore, Torino, 2020 (volume B).**
- **Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*.**

- **IL SISTEMA E LE STRUTTURE DELLA LINGUA**

La sintassi della frase complessa.

La proposizione indipendente.

La proposizione principale.

La proposizione incidentale.

Il rapporto di coordinazione.

Il rapporto di subordinazione.

Le proposizioni subordinate complete. La proposizione soggettiva. La proposizione oggettiva. La proposizione dichiarativa. La proposizione interrogativa indiretta.

La proposizione relativa.

Le proposizioni subordinate circostanziali. La proposizione temporale. La proposizione causale. La proposizione finale. La proposizione concessiva. La proposizione consecutiva.

La proposizione avversativa.

La proposizione comparativa.

La proposizione modale.

La proposizione strumentale.

Il periodo ipotetico.

- **IL TESTO POETICO**

- Strumenti per l'analisi del testo poetico.

Le caratteristiche della comunicazione poetica.

La metrica.

Le figure retoriche.

La lingua e lo stile.

Le forme della poesia. Il sonetto e il madrigale. La canzone e la ballata.

La poesia lirica: Giuseppe Ungaretti

Lettura e analisi delle liriche:

F. Petrarca, *Erano i capei d'or a l'aura sparsi*

G. Pascoli, *Novembre*

E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

A. D'Agostino, *La misura del mondo*

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

G. Ungaretti, *Solitudine*

G. Ungaretti, *Stasera*

C. Angiolieri, *S'i' fosse fuoco*

V. Magrelli, *Di sera quando è poca la luce*

A. Gatto, *Alla mia bambina*

- IL TESTO TEATRALE

Strumenti per l'analisi del testo teatrale.

Il teatro e la comunicazione teatrale.

La tragedia.

La commedia.

Lettura e analisi di testi rappresentativi del genere:

Eschilo, *Sette contro Tebe* (lettura integrale)

Sofocle, *Lo scontro tra Antigone e Creonte* (da *Antigone*)

W. Shakespeare, *La morte apparente di Giulietta* (da *Romeo e Giulietta*)

- MANZONI, I PROMESSI SPOSI

Introduzione all'autore e all'opera

Lettura e analisi dei capitoli I-XVI

- Nel corso dell'anno sono stati **letti integralmente i libri** seguenti:

William Golding, *Il signore delle mosche*

H. P. Lovecraft, *Il caso di Charles Dexter Ward*

Michele Cocchi, *Us*

B. Fenoglio, *Una questione privata*

L. Sciascia, *La scomparsa di Majorana*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

G. Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

G. Verga, *Storia di una capinera*

Produzione scritta

Esercitazione sulle seguenti tipologie testuali:

- Recensione
- analisi del testo (Tipologia A)

Visionato dagli studenti in data 9 giugno 2025. Gli studenti della classe concordano.

L'insegnante
Lisa Galligani