

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2 Bsa

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2024/25

Libro di testo: G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro. Poesia e teatro*, Treccani-Giunti
M. Sensini, *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza linguistica*, Mondadori.

LE TECNICHE DELLA POESIA

1. Le caratteristiche della comunicazione poetica

- . La struttura grafica del testo poetico
- . Il ruolo del lettore
- . I soggetti della poesia
- . La *fabula* e l'intreccio

2. La metrica

- . Che cos'è la metrica
- . La misura del verso
- . Le strofe
- . I componimenti poetici
- . Lo schema metrico
 - Lecture: U. Foscolo, *A Zacinto*
 - E. Sanguineti, *Ballata delle donne*
 - C. Sbarbaro, *Padre*

2. Il linguaggio della poesia

- . I meccanismi della poesia
- . Il lessico della poesia
- . La sintassi
- . Il registro stilistico
- . I campi semantici e le opposizioni spazio-temporali
 - Lecture: M.L. Spaziani, *Luna d'inverno*
 - V. Cardarelli, *Amicizia*

3. Le figure retoriche

- . Gli strumenti formali della poesia
- . Le figure di suono
- . Le figure di posizione

- . Le figure di pensiero
- . I tropi
 - Lecture: G. Leopardi, *A Silvia*
 - E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
 - A. Rosselli, *Tutto il mondo è vedovo*

I GENERI DELLA POESIA

1. Le maschere del poeta

- . Il poeta-personaggio
- . I volti e le identità
 - Lecture: Ch. Baudelaire, *L'albatro*
 - . A. Palazzeschi, *Chi sono?*
 - . W. Majakovskij, *Il poeta è un operaio*
 - . F. Pessoa, *Autopsicografia*

2. La poesia dei luoghi

- . Il paesaggio nei versi
- . L'emozione dei luoghi
 - Lecture: G. Leopardi, *La sera del dì di festa*
 - . G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
 - Focus: Giovanni Pascoli
 - . La vita e le opere
 - . La poetica pascoliana
 - . La rivoluzione stilistica
 - Lecture: *L'assiuolo*
 - . *X Agosto*
 - . *Temporale*

3. La poesia d'amore

- . Un sentimento universale
- . L'amore attraverso i secoli
- . Gli amori contemporanei
 - Lecture: Saffo, *A me pare uguale agli dei*
 - Catullo, *Una vita di baci*
 - E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
 - F. Battiato, *La cura* (canzone)
 - Focus: Alda Merini
 - . La vita e le opere
 - . La poesia
 - Lecture: *Ogni mattina il mio stelo*
 - Tangenziale dell'ovest*
 - L'ora più solare per me*

4. La poesia pensiero

. Le grandi domande della poesia

. La ricerca dell'altrove

. Il rapporto con il sacro

. Una certa idea del vivere

Lecture: U. Foscolo, *Alla sera*

G. Leopardi, *L'infinito*

E. Dickinson, *Portatemi il tramonto in una coppa*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Focus: Giorgio Caproni

. La vita e le opere

. I temi e i luoghi

Lecture: *Alba*

Pregghiera

La gente se l'additava

5. La poesia civile

. Al servizio degli ideali

. La storia del genere

Lecture: S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

Focus: Giuseppe Ungaretti

. La vita e le opere

. *L'allegria*

Lecture: *Veglia*

Sono una creatura

San Martino del Carso

Nostalgia

6. Narrare in versi

. La poesia narrativa

. Una parabola storica

Lecture: E. Lee Masters, *La collina di Spoon River*

G. Giudici, *Le tue ore migliori*

LE TECNICHE DEL TEATRO

IL TEATRO

I generi del teatro

La tragedia

. Il genere drammatico per eccellenza

. La tragedia greca

. Dalla tragedia latina a quella moderna

Lecture: Sofocle, *Un conflitto tragico*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

I. La formazione dei volgari

- . La lingua volgare in Italia
- . Un excursus di linguistica storica: dal latino alle lingue romanze
- . La lingua dell'uso: le prime tracce del volgare italico

. Il programma è stato completato con lo studio e l'analisi delle strutture della lingua: le parti del discorso e la sintassi della frase semplice e complessa.

. Lettura integrale di A. Manzoni, *I Promessi sposi*

Durante l'anno scolastico sono stati letti alcuni testi in versione integrale:

- . G. Guidorizzi, *Enea lo straniero*
- . Sofocle, *Antigone*

Letto e approvato dagli studenti

Pistoia, 9 Giugno 2025

Prof. Giampaolo Francesconi

