

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA

PROGRAMMA SVOLTO DI
LINGUA E CULTURA LATINA

a.s. 2024/2025

Classe: IIB

Docente: Edoarda Scaccia

Libro di testo:

Conte G. B., Colombi D., Ricci R., *A scuola di latino*, Grammatica, Le Monnier Scuola

Conte G. B., Colombi D., Ricci R., *A scuola di latino*, Lezioni 1 e 2, Le Monnier Scuola

Ripasso dei pronomi determinativi e personali, della legge anteriorità e del pronome relativo, di *possum*

L'infinito e la subordinata infinitiva (e ripasso dei rapporti fra le proposizioni nella frase complessa)

Rifletto sul lessico: l'uso di *nego* e di *iubeo*

I quattro tempi del congiuntivo nelle quattro coniugazioni, attiva e passiva, e in *sum*

Il congiuntivo esortativo e l'imperativo futuro

Pronomi e aggettivi dimostrativi

la proposizione finale

Le proposizioni completive volitivo – finali: esempi e riflessioni linguistiche

La proposizione consecutiva

Il doppio dativo e il dativo retto da aggettivi

Distinzione fra tempi principali e tempi storici

Le proposizioni dichiarativo - consecutive e la *consecutio temporum*

I verbi deponenti e la loro coniugazione

I verbi semideponenti

Eccezioni dei participi dei deponenti e semideponenti

I comparativi e i superlativi

la *comparatio* compendiaria

Il *CUM* narrativo

Ripasso del participio congiunto

L'ablativo assoluto

I pronomi e gli aggettivi interrogativi

Le proposizioni interrogative dirette e indirette

Il periodo ipotetico indipendente

I numerali

Il gerundivo: formazione e uso predicativo

La coniugazione perifrastica passiva

Il gerundio e il passaggio dal gerundio al gerundivo

Il complemento di età, prezzo, estensione, distanza

Il verbo atematico *fio*

Ripresa e completamento delle relative

IL verbo *fero*

Le proposizioni relative improprie

Gerundivo e gerundio: potenziamento regola

Pronomi e aggettivi indefiniti

Volo, nolo e malo

I pronomi e aggettivi indefiniti negativi: *nemo, nihil, nullus, ullus*.

La costruzione dei *verba timendi*

PERCORSO DI LETTURA, TRADUZIONE E ANALISI ”: “*Che mito!*”

Nel pentamestre la classe, divisa in coppie, ha approfondito un mito dall'opera di Igino, curandone la traduzione, l'analisi e ricercando sul web tutte le occorrenze di quel mito nella letteratura, italiana ed europea e, infine, nell'arte.

E' stato quindi chiesto ai ragazzi di organizzare tutte le informazioni, riguardanti sia la traduzione che l'analisi morfosintattica, nonché le ricorrenze del mito assegnato nella letteratura e nell'arte in un powerpoint e, successivamente, di esporre il contenuto della loro ricerca alla classe.

La finalità del compito è stata duplice: da una parte superare il mero esercizio di traduzione svolto nei mesi per assimilare le regole via via studiate, ed entrare nell'ottica dell'incontro con un testo latino per coglierne i contenuti e le modalità espressive (lavoro che svolgeranno in maniera approfondita e sistematica dalla classe III); dall'altra riflettere sulla vitalità e sopravvivenza del mito nei secoli.

Di seguito l'elenco dei miti approfonditi:

1. Fetonte
2. Deucalione e Pirra

3. Proserpina
4. Pandora
5. Prometeo
6. Semele
7. Vulcano
8. Medea esule
9. Tantalo
10. Centauri
11. Nesso
12. Marsia e la maledizione del flauto
13. Ercole

Letto agli studenti in data 06 giugno 2025: gli studenti della classe concordano

Pistoia, 06 giugno 2025

La docente
Edoarda Scaccia