

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2024/2025

Docente prof. Chiara Simoni

Classe 2 Sez. A sportivo

Disciplina ITALIANO

1. PROGRAMMA SVOLTO

<u>Grammatica</u> : sintassi del periodo.
Periodo e proposizione. Dividere il periodo in proposizioni. L'albero delle reggenze. Le proposizioni coordinate: definizione e tipologie.
Le proposizioni subordinate: definizione, grado, forma e tipologie.
<u>Laboratorio di scrittura</u> : conoscere e scrivere testi di tipologie diverse.
Il riassunto e l'analisi del testo poetico, epico e narrativo. La parafrasi. Il testo argomentativo. Il tema espositivo.
<u>Epica</u> : completamento dello studio dell'epica classica.
<i>Eneide</i> : ripasso dei caratteri generali dell'opera. Analisi dei passi : <ul style="list-style-type: none">- Didone innamorata (l. IV)- Enea e Didone (l. IV)- La maledizione di Didone (l. IV)- L'incontro con Anchise (l. IV)- Eurialo e Niso- Lo scontro con Turno
<u>Promessi sposi</u> : incontro con l'opera.
L'autore e l'opera: introduzione generale. Caratteri del genere; notizie sull'autore e sulla sua poetica; genesi e caratteri generali dei Promessi sposi.
Lettura integrale dell'opera, con particolare attenzione alla struttura, al sistema dei personaggi, alle tematiche fondamentali.
<u>Poesia</u> : analisi del testo poetico.
Gli strumenti del poeta: elementi essenziali di analisi testuale. Analisi del significato: parole chiave, campi semantici, analisi del titolo. Le principali figure retoriche di significato, dell'ordine, di suono. La metrica.

LICEO SCIENTIFICO A.DI SAVOIA DUCA D'AOSTA - PISTOIA

Analisi di alcuni testi e percorsi tematici e/o di approfondimento sulla vita e la poetica degli autori:

- Dante Alighieri - *Tanto gentile e tanto onesta pare; Guido i'vorrei che tu Lapo ed io*
- U. Foscolo – *Alla sera*
- G. D'Annunzio – *La pioggia nel pineto*
- G Pascoli -*Arano*
- U.Saba – *Mio padre è stato per me l'assassino, Tredicesima partita*
-

Letteratura italiana delle origini

Dal latino al volgare: storia della lingua italiana delle origini.

La lirica italiana: scuola siciliana, lirica religiosa, lirica comico-realistica, con analisi di alcuni testi.

Si allega UDA : **laboratorio di scrittura e produzione di una tesina**

Lettura integrali di testi con analisi e commento:

- F.Kafka – *La metamorfosi*
- O. Wilde – *Il ritratto di Dorian Gray*

EDUCAZIONE CIVICA:

I diritti umani e le pari opportunità.

Realizzazione di un lavoro multimediale su un personaggio rappresentativo per la lotta ai diritti umani e la parità di genere

LETTO AGLI STUDENTI/VISIONATO DAGLI STUDENTI IN DATA 26 MAGGIO 2025

GLI STUDENTI DELLA CLASSE CONCORDANO.

PISTOIA 26 MAGGIO 2025

PROF.SSA CHIARA SIMONI