



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe **IIA** Scienze applicate

Prof.ssa Daniela Tinelli

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni ortogonali e rotazione dei solidi

- Solidi o gruppi di solidi nel triedro, ruotati rispetto a due semipiani fondamentali e con l'asse parallelo al semipiano a cui la base è perpendicolare
- Solidi ruotati nel triedro rispetto a tutti i semipiani fondamentali. Metodo dei piani ausiliari; metodo delle rotazioni.
- Ribaltamento del piano generico. La retta di massima pendenza
- Proiezione di solidi semplici o sovrapposti poggiati su un piano generico
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi, variamente disposti.

Le sezioni

- Sezioni di solidi con piani paralleli, proiettanti e generici
- Ricerca delle vere grandezze delle superfici sezionate.

STORIA DELL'ARTE

La civiltà Etrusca.

- La città: forma, tipologia e materiali,
- Mura e porte. L'arco nell'architettura;
- L'architettura religiosa: il tempio;
- L'architettura funeraria: tipologie di tombe e necropoli;
- La scultura funeraria e religiosa.

L'arte romana

- Funzionalità e celebrazione del potere nella Roma antica.
- L'architettura: le tecniche costruttive, le opere di pubblica utilità, la città;
- L'architettura sacra: i templi e il Pantheon;
- L'architettura abitativa; la domus e le insulae;
- L'architettura per lo spettacolo: i teatri e l'anfiteatro;
- I Fori romani e l'architettura di pubblica utilità (le Basiliche);
- I quattro stili della pittura pompeiana;
- Il genere del ritratto nella scultura romana;
- L'architettura celebrativa: la colonna traiana.

L'Arte Paleocristiana:

- La continuità tra civiltà romana e paleocristiana. Immagini pagane e immagini cristiane: il simbolismo.
- Le Basiliche paleocristiane: edifici a pianta basilicale e centrale. La Basilica di San Pietro, Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma.
- La tecnica musiva: Mausoleo di Santa Costanza (mosaici della volta del deambulatorio), Catino absidale di Santa Pudenziana.
- Arte orientale: Basilica di Santa Sofia;
- Arte islamica: le moschee e l'Alhambra

L'Arte Romanica:

- la tipologia di chiesa romanica

Letto, gli studenti della classe concordano.
Pistoia, 5/06/2025

firma

Prof.ssa Daniela Tinelli