

Disegno e Storia dell'Arte

Classe 1 sezione C Scienze Applicate

Anno Scolastico 2024 – 2025

Docente Alessia Sibaldi

Libro di testo ***Con gli occhi dell'arte, vol.1***, Valerio Terraroli, Rizzoli Education, Milano 2022

Programma svolto di Storia dell'Arte

Civiltà del Mediterraneo e culture megalitiche

L'arte cicladica

La civiltà minoica: l'architettura palaziale, la pittura, la scultura e la ceramica minoica

La civiltà micenea: urbanistica e architettura (la cittadella, le tombe), la pittura, la scultura e la ceramica

Civiltà greca

Le origini: l'età arcaica

La città e l'organizzazione dello spazio urbano

Il tempio e il santuario

Gli ordini architettonici e il loro sviluppo

Le regole del costruire

L'ordine dorico

Accorgimenti ottici e geometrici nel tempio greco

L'ordine dorico, ionico e corinzio

Il teatro e la sua struttura

La grande stagione della scultura arcaica

La scultura dorica

ESPLORARE L'OPERA: Klèobis e Biton

La scuola ionica

La scuola attica

Le sculture architettoniche

OPERE A CONFRONTO: i gruppi frontonali del tempio di Aphàia a Egina

La pittura e la produzione ceramica (cenni)

Il V secolo: l'età classica, apogeo e decadenza delle polis

ESPLORARE L'OPERA: l'Acropoli di Atene

La scultura di età severa

Le tecniche La fusione a cera persa

ESPLORARE L'OPERA: i Bronzi di Riace

La decorazione scultorea del tempio di Zeus a Olimpia

Mirone: Discobolo, Atena e Marsia

La scultura classica

Policleto: Doriforo, Diadumeno

Fidia: Zeus assiso in trono, le sculture del Partenone (fregio dorico, ionico e frontoni)

ESPLORARE L'OPERA: Le sculture del Partenone

La tarda classicità e l'ellenismo

L'impero di Alessandro

La scultura postfidiaica e tardoclassica

Prassitele: Afrodite di Cnidia, Hermes con Dioniso fanciullo

Skopas: Menade danzante

Leocare: Apollo del Belvedere

Lisippo: Eracle in riposo, Apoxyòmenos
La produzione artistica di età ellenistica
I nuovi temi della scultura ellenistica e le diverse scuole
La Nike di Samotracia
Il gruppo del Laocoonte
Il donario di Attalo I
ESPLORARE L'OPERA: l'altare di Pergamo

Per le vacanze estive viene assegnato lo studio dell'arte etrusca.

Programma svolto di Disegno Geometrico

Strumenti e norme per l'esecuzione del disegno geometrico, le costruzioni geometriche dal segmento ai poligoni, le Proiezioni Ortogonali di figure piane e di solidi geometrici isolati. Le sezioni dei solidi geometrici con piani secanti paralleli e proiettanti.

Letto agli studenti in data 06/06/2025: gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 09 giugno 2025

La docente
Alessia. Sibaldi