

**Programma svolto di Lettere italiane
anno scolastico 2024-2025**

Docente	Lorena Rocchi
Disciplina	Lettere italiane
Classe	1 C Liceo Scientifico Scienze applicate
Ore settimanali	4

Libri di testo:

- G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro. Narrativa*, (volume A), Giunti TVP
- G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro. Epica*, (volume C), Giunti TVP
- M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Scuola

Contenuti:

- Narrativa

TECNICHE

1. Il narratore
2. La struttura del testo narrativo
3. Il tempo del testo narrativo
4. Lo spazio della narrazione
5. I personaggi
6. La lingua e lo stile nel testo narrativo e le figure retoriche

GENERI E TEMI

1. La fiaba e la favola
2. Il fantastico, il fantasy e la fantascienza
3. Il giallo e l'horror
4. La narrativa umoristica
5. La narrativa sociale
6. La narrativa non fiction (cenni)
7. La narrativa storica
8. La narrativa d'introspezione
9. La narrativa di formazione
10. La narrativa di viaggio
11. Studio monografico di Primo Levi (vita e opere)

TESTI

- T. Landolfi, "Il ladro"
- K. Mansfield, "Il primo ballo"
- C. Gamberale, "Dieci minuti, una nuova vita"
- A. Palazzeschi, "Incendiario"
- F. Guccini, "La ghiacciaia"
- I. Calvino, "Marcovaldo al supermarket"
- F. S. Fitzgerald, "Una festa borghese"
- V. Parrella, "Rispetto per chi sa"
- Esopo, "Il leone, la volpe e il cervo"
- J. e W. Grimm, "Raperonzolo"
- G. Rodari, "Il semaforo blu"
- F. Kafka, "Un'orribile metamorfosi"
- E. A. Poe, "Il gatto nero"
- A. Camilleri, "Un'alba pericolosa"
- A. Camilleri, "Il patto"

- L. Pirandello, “Il treno ha fischiato”
- M. Murgia, “Vita standard di una telefonista”
- G. Verga, “Rosso Malpelo”
- R. Saviano, “Il porto di Napoli”
- P. Levi, “L’arrivo ad Auschwitz”
- P. Levi, “La vita nel lager”
- A. Frank, “Anne si presenta”
- A. D’Avenia, “Ogni cosa è un colore”
- T. Terzani, “Lettera da Kabul”.

Lettura integrale di:

- A. C. Doyle, “Uno studio in rosso”
- C. Collodi, “Le avventure di Pinocchio”
- M. Cocchi, “Us”
- I. Calvino, “Fiabe italiane” (selezione di 10 fiabe)
- I. Calvino, “Il visconte dimezzato”
- I. Calvino, “Il cavaliere inesistente”
- I. Calvino, “Il barone rampante”

Assegnazione per l’estate di:

I. Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno”, Don L. Milani, “Lettera a una professoressa”, P. Coelho, “L’alchimista” (facoltativi: A. Christie, “Dieci piccoli indiani”, H. Melville, “Moby Dick”).

- Epica

TEMI

1. Il mito e l’epica
2. Alle origini dell’epica: cenni sulla Bibbia, l’epopea di Gilgamesh e il mito greco e romano
3. Omero: la questione omerica, “Iliade” e “Odissea” (struttura, temi, trama e personaggi)
4. Virgilio: vita ed opere, “Eneide” (struttura, temi, trama e personaggi).

TESTI

- Il pianto di Gilgamesh
- P. Ovidio Nasone, “Piramo e Tisbe”
- Iliade: libri I, 1-52 (Proemio); I, 148-244 (La contesa tra Achille e Agamennone); VI, 392-502 (L’incontro tra Ettore e Andromaca); XVI, 783-867, XVII, 424-455, XVI, vv. 783-867, XVII, 424-455, XVIII, 22-38 (La morte di Patroclo e il pianto di Achille); XXII, vv. 188-213, 224-363, 395-404 (Il duello tra Ettore e Achille); XXIV, 468-620 (C’è fine anche al dolore: Achille e Priamo)
- Odissea: libri I, 1-21 (Proemio); VI, 86-250 (L’incontro con Nausicaa); XI, 212-223, 250-306, 343-414, 437-460 e restanti parti tradotte (L’avventura tra i Ciclopi); X, 210-243, 275-347, 393-399, 487-495 (La maga Circe); XIII, 187-206, 217-252, XVI, 172-219, XVII, 290-327 (L’arrivo a Itaca); XXII, 1-68 (La strage dei Proci); XXIII, 163-246 (L’abbraccio di Odisseo e Penelope)
- Eneide: libri I, 1-33 (proemio); II, 1-57, 199-267 (Il cavallo di legno e l’ultima notte di Troia); IV, 1-89 (Didone innamorata); IV, 296-361 (Un dialogo impossibile: Enea e Didone); IV, 642-705 e traduzione delle parti mancanti (La partenza di Enea e una morte teatrale); libro XII, 887-952 (Il duello tra Enea e Turno).

- Grammatica

- La fonologia: fonemi, grafemi, vocali, dittonghi, consonanti, sillaba, accento, elisione, troncamento, ortografia, punteggiatura, maiuscole e minuscole.
- La morfologia:
 - struttura delle parole: radice e desinenza
 - articolo determinativo, indeterminativo, partitivo;
 - nome: comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili, genere (maschili/femminili, mobili, indipendenti, di genere comune e promiscuo), numero (singolari/plurali, variabili, difettivi, sovrabbondanti), primitivi, derivati, alterati, composti;

- aggettivo qualificativo: primitivi, derivati, alterati, composti; i gradi dell'aggettivo qualificativo;
- aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi;
- pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, (numerali), interrogativi, esclamativi;
- verbo: coniugazione, persona, numero, modo, tempo, genere, diatesi, aspetto, ausiliari, servili, fraseologici (aspettuali e causativi), impersonali, intransitivi pronominali, verbi difettivi e irregolari, coniugazione verbale attiva, passiva e riflessiva;
- avverbio: qualificativi, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi, esclamativi, altri avverbi e locuzioni avverbiali, i gradi dell'avverbio, alterazione dell'avverbio;
- preposizione: preposizioni proprie (semplici e articolate), preposizioni improprie, locuzioni preposizionali;
- congiunzione: coordinanti e subordinanti;
- interiezione: proprie e improprie, voci onomatopoeiche.
- Il lessico: prestiti, regionalismi, dialettismi, tecnicismi, gergalismi.
- Comunicazione e scrittura: schema di Jakobson e funzioni della lingua; linguaggi verbali e non verbali; coerenza, coesione e correttezza di un testo; connettivi; riassunto; testo descrittivo, regolativo, espositivo, narrativo, relazione, recensione, verbale, schematizzazione, mappa concettuale e mentale, scaletta per lo svolgimento di un tema, cenni sul testo argomentativo.

Attività di recupero:

Il recupero è stato svolto in itinere e ogni volta l'argomento non fosse stato acquisito.

Ampliamento dell'offerta formativa:

La classe ha partecipato a tre uscite didattiche: la prima al teatro Manzoni per assistere allo spettacolo "Invisibile" della "Qui pro quo" sulla violenza di genere; la seconda al teatro "Bolognini" per assistere allo spettacolo "Sette contro Tebe" di Eschilo; la terza presso la libreria "Feltrinelli" per conoscere i lavori e le attività relative al libro ed alla sua diffusione.

La classe ha partecipato al concorso "Premio Ceppo Pistoia" 2025.

Visionato dagli studenti in data 9 Giugno 2025: gli studenti della classe concordano.

L'insegnante

