

Liceo Scientifico “A. di Savoia”

PROGRAMMA SVOLTO di EDUCAZIONE CIVICA

1C ordinario A.S. 2024/25

Disciplina	Docente	Periodo	Programma svolto
Storia e Geografia	R. Grassini	Pentamestre	Il modulo si è proposto di analizzare il tema delle migrazioni sia da un punto di vista storico , ponendo l'accento su quanto il fenomeno migratorio abbia inciso nella costruzione delle grandi civiltà del passato, costituite sempre da identità plurali, che geografico , evidenziando come il nomadismo (volontario o indotto), la fluidità dei confini e l'incontro tra culture siano la cifra costitutiva del nostro presente. Il nucleo centrale del modulo si è snodato in una serie di quattro lezioni fittamente dialogate in cui gli alunni, a partire dagli Articoli 3 e 10 della nostra Costituzione, sono stati guidati a prendere consapevolezza e ragionare sulla storia dell'Italia da paese di emigrazione a paese d'immigrazione, sul diritto di asilo (con rimandi minimi ai suoi punti di riferimento normativi nel diritto internazionale), sul diritto di cittadinanza, sull'apolidia e sul difficile rapporto, spesso contraddittorio, tra l'apertura in senso progressista e profondamente umanitario degli articoli costituzionali e una legislazione in materia di immigrazione (con riferimento alle più importanti leggi attualmente vigenti) tendente alla chiusura dei confini e alla criminalizzazione della figura del migrante.
Lingua e Letteratura italiana	S. Fantacci	Trimestre	Abbiamo affrontato una riflessione sul concetto di uguaglianza e giustizia a partire dalla lettura dell'Articolo 3 della Costituzione e del romanzo di Harper Lee <i>Il buio oltre la siepe</i> , che, attraverso le vicende raccontate, ci ha permesso di riflettere sul concetto di pregiudizio e stereotipo, consentendoci di capire la necessità di osservare le cose da punti di vista diversi, come accade ai personaggi del romanzo. La lettura autonoma del romanzo da parte degli alunni è stata seguita da un <i>booktalk</i> in classe e da una verifica semistrutturata.
Matematica	M. Venturi	Trimestre	Abbiamo affrontato l'analisi di dati statistici in relazione alla violenza sulle donne ed estendendo la riflessione alle varie forme di violenza di genere. In particolare abbiamo analizzato il report dello scorso anno solare sui centri antiviolenza in Italia, reperibile in rete (www.direcontrolaviolenza.it). I ragazzi e le ragazze hanno formato gruppi di lavoro e, su ciascun capitolo, hanno prodotto un PowerPoint di analisi statistica integrato da riflessioni e considerazioni personali. La presentazione all'intero gruppo classe è servita a me per verificare, oralmente, che i contenuti fossero stati ben assimilati. Tutti gli studenti e le studentesse hanno partecipato attivamente

			mostrando maturità, sensibilità e attenzione a un tema così delicato.
Inglese	A. Castagnoli	Pentamestre	<p>Il modulo si è proposto di analizzare diversi aspetti della sostenibilità ambientale, affrontando varie attività fra quelle proposte dal libro di testo in adozione, “Performer Phases” vol.1, con l’obiettivo disciplinare di imparare il lessico specifico, nonché migliorare la “fluency” nell’attività di “speaking” relativa a quell’ambito.</p> <p>-Unit 8 “Sustainability” :”Sustainable Festivals” pag.126; “Summer Camps in the Wild” pag.127; “The Benefits of Blue Spaces”pagg.130-131, with ex. 7,8,9.</p>
Disegno e Storia dell’arte	F. Giannini	Pentamestre	<p>Il concetto di bene culturale nella storia e sua definizione.</p> <p>La classificazione del patrimonio culturale : beni paesaggistici e culturali.</p> <p>La classificazione dei beni culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beni culturali tangibili, mobili e immobili - beni culturali intangibili <p>Il significato di valorizzare e preservare.</p> <p>Gli esempi del Parco Archeologico dell'Appia Antica e il Museo dell'arte megalitica in provincia di Aosta.</p> <p>La tutela del patrimonio nel corso della storia attraverso i principali passaggi normativi.</p> <p>Le attività svolte dal Ministero dei Beni culturali, Soprintendenze, Regioni e Enti locali.</p> <p>Il patrimonio Vaticano e il Patrimonio Unesco.</p>
Scienze Motorie	I. Lottini	Pentamestre	<p>Educazione stradale</p> <p>Il codice della strada e i segnali stradali</p> <p>Le regole della strada: la mobilità del pedone</p>

			Le regole della strada: muoversi in bicicletta, in ciclomotore, in macchina. Le micromobilità elettriche e le nuove normative
--	--	--	--

Letto in classe agli studenti in data 09/06/25.

Gli studenti della classe concordano.

La coordinatrice della disciplina


