

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”
ANNO SCOLASTICO 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO: Lingua e Letteratura italiana
PROF.SSA Francesca Bini
CLASSE 1 A s.a.

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO	
Argomenti	I. Le tecniche narrative
	Narratore
	La struttura del testo narrativo
	Il tempo nel testo narrativo
	Lo spazio della narrazione
	I personaggi
	La lingua e lo stile
II	II. I generi
	La fiaba e la favola
	Fantastico, Fantasy e Fantascienza
	Giallo e horror
	La narrativa umoristica
	La narrativa sociale
	La narrativa <i>non-fiction</i>
	La narrativa storica
	La narrativa d’introspezione
	La narrativa di formazione
	La narrativa di viaggio
Testi letti	Mansfield, <i>Il primo ballo</i> (p. 41)
	G. Manganelli, <i>Quattordici</i> (p. 61)
	V. Brancari, <i>Storia di un uomo che per due volte non rise</i> (p. 63)
	Palazzeschi, <i>Incendiario</i> (p. 76)
	I. Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i> (p. 208)
	Loewenthal, <i>Collana oro con piastra gr. 57,5</i> (p. 122)
	Esopo, <i>Il leone, la volpe e il cervo</i> (p. 174)
	J. e W. Grimm, <i>Raperonzolo</i> (p. 179)
	G. Rodari, <i>Il semaforo blu</i> (p. 193)
	D. Buzzati, <i>Qualcosa era successo</i>

	<p>M. Mari, <i>Lontano lontano</i></p> <p>Tolkien, <i>Lo specchio di Goladriel</i></p> <p>A. Christie, <i>Doppio indizio</i> (p. 276)</p> <p>D. Foster Wallace, <i>Che cosa si impara in crociera</i> (p. 481)</p> <p>B. Postarino, <i>Il cibo del Führer</i> (p. 515)</p> <p>T. Terzani, <i>Lettera da Kabul</i> (p. 671)</p>
EPICA	
Argomenti	I. Aspetti introduttivi
	II. I miti greci: genesi e tradizione
	La saga cretese
	La saga tebana
	Eracle, Teseo, Perseo e Orfeo
	Gli Argonauti
	I Pelopidi
	III. Omero
	La questione omerica; il rapporto tra mito e storia; il mondo dell' <i>Iliade</i> e quello dell' <i>Odissea</i>
	<i>L'Iliade</i>
	<i>L'Odissea</i>
	IV. L'Epica a Roma
	Cenni sulla nascita e lo sviluppo della Letteratura latina; differenze e analogie fra l'epica greca e quella romana.
	Virgilio e l' <i>Eneide</i>
Testi letti	<p><i>Iliade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La contesa tra Achille e Agamennone</i> (p. 125) - <i>Amici ritrovati: Glauco e Diomede</i> (p. 131) - <i>Un notturno omerico</i> (p.147) - <i>La morte di Patroclo e il pianto di Achille</i> (p. 156) - <i>Lo scudo di Achille</i> (fornito dall'insegnante) - <i>Il duello tra Ettore e Achille</i> (p. 164)

	<p><i>Odissea</i></p> <p>Percorso tematico <i>Nel segno di Oreste: Telemaco nell'Odissea</i> (materiale fornito dall'insegnante):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il proemio</i> (Hom. Od. I, 1-10) - <i>La struttura dell'opera</i> (Hom. Od. I, 81-95) - <i>Egisto: cronaca di una morte annunciata</i> (Hom. Od. I, 28-43) - <i>Oreste: un mito come modello</i> (Hom. Od. I, 298-302; III, 193-200) - <i>La profezia di Proteo</i> (Hom. Od. IV, 555-559) - <i>Telemaco: un rivale temibile</i> (Hom. Od. I, 660-668) - <i>Padre e figlio</i> (Hom. Od. XVI, 167-208) <p><i>Eneide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il proemio</i> (p. 322) - <i>Una fuga sofferta e un addio</i> (p. 337) - <i>Didone innamorata</i> (p. 344)
--	---

GRAMMATICA
I. Fonologia
Cenni sui fonemi della lingua italiana
La sillaba
L'accento
Elisione, troncamento e aggiunta
II. Morfologia
Le parti variabili e invariabili del discorso
Il verbo
L'articolo
Il nome
L'aggettivo
Il pronome
III. La sintassi della frase semplice
La frase semplice

Soggetto e predicato
Attributo e apposizione
I principali complementi diretti e indiretti.

PRODUZIONE SCRITTA
Il riassunto
La parafrasi
La recensione
Il testo descrittivo
L'analisi del testo narrativo
LIBRI
E. Abbot, <i>Flatlandia</i>
E. Marzocchi, <i>La mafia spiegata a mia figlia</i>
M. Cocchi, <i>US</i>
S. Benni, <i>Margherita Dolcevita</i>
I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i>
J. Cameron, <i>Un giorno questo dolore ti sarà utile</i>
F. Kafka, <i>La Metamorfosi</i>
N. Terranova, <i>Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano</i>
A. Nothomb, <i>Biografia della fame</i>
F. Ullman, <i>L'amico ritrovato</i>
I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>
Un giallo a scelta fra quelli di A. Camilleri o di G. Simenon

Letto alla classe in data 09.06.2025. Le studentesse e gli studenti concordano.