

Liceo Scientifico “A. di Savoia”

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

1A ordinario A.S. 2024/25

disciplina	docente	periodo	programma svolto
Storia e geografia	R. Grassini	Pentamestre	Il modulo si è proposto di analizzare il tema delle migrazioni sia da un punto di vista storico , ponendo l'accento su quanto il fenomeno migratorio abbia inciso nella costruzione delle grandi civiltà del passato, costituite sempre da identità plurali, che geografico , evidenziando come il nomadismo (volontario o indotto), la fluidità dei confini e l'incontro tra culture siano la cifra costitutiva del nostro presente. Il nucleo centrale del modulo si è snodato in una serie di quattro lezioni fittamente dialogate in cui gli alunni, a partire dagli Articoli 3 e 10 della nostra Costituzione, sono stati guidati a prendere consapevolezza e ragionare sulla storia dell'Italia da paese di emigrazione a paese d'immigrazione, sul diritto di asilo (con rimandi minimi ai suoi punti di riferimento normativi nel diritto internazionale), sul diritto di cittadinanza e sul difficile rapporto, spesso contraddittorio, tra l'apertura in senso progressista e profondamente umanitario degli articoli costituzionali e una legislazione in materia di immigrazione (con riferimento alle più importanti leggi attualmente vigenti) tendente alla chiusura dei confini e alla criminalizzazione della figura del migrante.
Lingua e letteratura italiana	Deborah Paolieri	Trimestre	<ul style="list-style-type: none">- Emigrazione e Italia dal XIX secolo ad oggi.- Tipi di migrazioni e loro cause.- La Costituzione italiana. Lettura e analisi dell'articolo 10 della Costituzione.- Lettura e analisi del racconto “Il lungo viaggio” di Leonardo Sciascia.- Lettura del brano “Casa” di Warsan Shire.- Lettura del brano “Noi e loro: l'ambiguità di ogni pregiudizio”.
Matematica	A. Lumare	Trimestre	La crittografia. Argomenti affrontati nel dettaglio (attraverso la visione e il commento di video sull'argomento): <ul style="list-style-type: none">- Video 1: introduzione alla crittografia (Roberto Rossi). Definizione; confidenzialità della crittografia; l'integrità dei dati nella crittografia, autenticazione; il non ripudio e il controllo degli accessi.- Video 2: la crittografia nella storia (Roberto Rossi). Demarato e gli spartani; Istieo e la ribellione di Aristagora (questi primi due punti fanno parte in realtà della steganografia); la scitala (bastone); cifrario di Cesare; sostituzione monoalfabetica e le permutazioni possibili.

			<p>- Video 3: la sostituzione monoalfabetica (Roberto Rossi). Come decifrare codici monoalfabetici; la frequenza delle lettere nell'italiano; introduzione alla sostituzione polialfabetica.</p> <p>- Video 4: Enigma ("Ulisse"). Storia dell'utilizzo di Enigma e decifrazione di essa da parte degli Alleati; Alan Turing e la costruzione del suo mega-computer; come si modifica a ogni battitura esternamente la macchina e decifrazione mediante i messaggi Meteo.</p> <p>- Video 5: numeri primi e crivello di Eratostene (Michela Francone). Spiegazione su come eliminare ciascun numero composto mediante il crivello di Eratostene e individuazione dei numeri primi da 1 a 100.</p> <p>- Video 6: il codice tedesco Enigma ("Racconti"). La storia della macchina Enigma e il suo funzionamento; come hanno fatto gli Alleati a decifrare Enigma.</p> <p>- Video 7: Enigma (Roberto Rossi). Gli Alleati entrano in possesso della macchina Enigma tramite una battaglia navale dove catturano un sottomarino; la nascita di Enigma (1918) ad opera di Arthur Scherbius; il tentativo di decifrazione fatto dai polacchi nel 1932, con la cosiddetta Bomba, che in seguito verrà migliorata da Turing; gli Alleati riescono a decodificare tramite i messaggi meteo; i Tedeschi creano un'altra macchina, Lawrence, che dà molti problemi a Turing; creazione di un'altra macchina per decifrare, Colossus; vita privata e pubblica di Turing.</p> <p>- Video 8: come funziona la macchina Enigma (collezione Salvadori). I Messaggi cifrati in codice morse di Enigma vengono decifrati da un'altra macchina Enigma ricevente.</p>
Inglese	D. Naldi	Pentamestre	Sustainable development goals: definizione - Listening: "A sustainable house" - Reading comprehension: "The benefits of blue spaces". Esercizi di comprensione - Listening activity - Verifica scritta finale. Tot. ore 4.
Disegno e storia dell'arte	Andrea Lunardi	Pentamestre	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione e significato dei Beni Culturali. - Le categorie del Patrimonio Culturale: Beni Culturali e Paesaggistici. - Il valore dei beni culturali come patrimonio dell'umanità: tutela, conservazione, valorizzazione. - Archeologia: lo studio del passato attraverso fonti materiali. Varie tipologie di fonti archeologiche, metodi analitici di ricerca sul campo e studio dei reperti. - Dall'indagine topografica e non distruttiva dei territori allo scavo stratigrafico. - I progetti per la realizzazione del parco archeologico dell'Acropoli di Atene: il piano Schinkel e il piano Von Klenze. - La campagna di scavo, il restauro Balànos e la creazione del museo dell'Acropoli.
Scienze motorie e sportive	Mattia Paperetti	Pentamestre	<p>Argomento: Educazione stradale</p> <p>Video: La strada, un luogo dai diversi volti (Loescher Editore video)</p>

			<p>Argomenti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché è importante l'educazione stradale - Strade urbane e extraurbane - Il Codice della strada - Regole per automobilisti, ciclisti e ciclomotoristi - I veicoli della mobilità elettrica - La segnaletica stradale - La sicurezza stradale - I problemi della strada - Inquinamento atmosferico - Mobilità sostenibile - Strada e attività motorie all'aperto
--	--	--	---

Letto in classe agli studenti in data 09/06/25.

Gli studenti della classe concordano.

La coordinatrice della disciplina

