

**Programma svolto di Filosofia**  
**Classe 4 D Scienze applicate**  
**a.s. 2023/2024**

Docente: Enrica Fabbri

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, voll. 2a-2b, Loescher

**L'uomo e la natura tra Umanesimo e Rinascimento**

Il risveglio culturale dell'Umanesimo: la nuova concezione dell'uomo e della natura

Neoplatonismo e naturalismo come nuclei della filosofia del Rinascimento; la concezione della natura e l'uomo come *copula mundi*; il concetto di "dotta ignoranza" di Cusano; i maghi rinascimentali

Naturalismo e neoplatonismo della filosofia di Giordano Bruno; l'universo infinito e il copernicanesimo come liberazione delle coscienze; gli "eroici furori".

**La Rivoluzione scientifica e la questione del metodo**

La nascita della scienza moderna

La questione del metodo nel *Novum Organum* di Bacone: gli *idola* e le fasi del metodo; la scienza come fattore di trasformazione sociale nella *Nuova Atlantide*. I limiti del metodo baconiano.

Galilei: scienza e rivelazione; il metodo sperimentale; qualità primarie e secondarie. La vicenda del processo e dell'abiura.

**Modulo politico. La riflessione politica tra giusnaturalismo, contrattualismo e illuminismo**

La riflessione politica moderna: modelli a confronto (giusnaturalismo e contrattualismo vs aristotelismo).

Hobbes contro Aristotele: lo Stato come artificio; lo stato di natura e *l'homo homini lupus*; il ruolo della paura nella nascita e nel mantenimento del Leviatano; le caratteristiche dello stato; il rapporto tra politica e religione.

Locke: la concezione antropologica, il diritto di proprietà e la nascita dello Stato; i caratteri dello Stato liberale, la tolleranza religiosa e i suoi limiti.

Spinoza: libertà di pensiero e tolleranza religiosa.

Il contrattualismo settecentesco: Rousseau e il progresso delle scienze e delle arti come fattore di decadenza morale dell'uomo; l'origine della disuguaglianza tra gli uomini e la critica alla proprietà privata; il *Contratto sociale*: popolo, volontà generale e democrazia; l'opposizione tra Rousseau e Locke.

**Modulo di gnoseologia: empirismo, razionalismo e criticismo**

Il razionalismo metafisico del Seicento

Cartesio e la nuova metafisica del soggetto. Il *Discorso sul metodo* e le *Meditazioni metafisiche*: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico; la certezza del *cogito* e l'idea di Dio. Le prove dell'esistenza di Dio. Il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*.

Spinoza e il mondo come sistema della ragione. Immanentismo e monismo: la critica al dualismo cartesiano e Dio come ordine geometrico della natura.

Leibniz e il "migliore dei mondi possibili": il problema della teodicea.

Percorso tematico: la concezione delle passioni negli autori razionalisti (Hobbes, Cartesio, Spinoza) e nel dibattito contemporaneo (con particolare riferimento al dualismo mente/corpo).

L'empirismo di Locke e di Hume

L'impianto antimetafisico dell'empirismo: la critica all'innatismo e all'onnipotenza della ragione

Locke e l'origine del criticismo: la mente come *tabula rasa*, l'origine delle idee (idee semplici e idee complesse), la critica al concetto di sostanza.

Hume: la critica al concetto di causa e il concetto di *abitudine*; l'esito scettico della riflessione humeana

Kant e la filosofia illuminista

La *Critica della ragion pura*: i tre tipi di giudizio; il concetto di *trascendentale* e gli *a priori* della conoscenza (spazio, tempo, categorie); l'*Io penso* e la rivoluzione copernicana; il dualismo tra fenomeno e noumeno; la negazione della metafisica come scienza; la *Dialettica trascendentale* e la funzione regolativa e pratica delle Idee della ragione.

La *Critica della ragion pratica*: imperativo ipotetico e imperativo categorico; universalità e autonomia della morale; la coincidenza tra dovere, libertà e ragione; le tre formulazioni dell'imperativo categorico.  
La *Critica del giudizio*: giudizi determinanti e riflettenti; il concetto di bello e quello di sublime.

La docente  
*Prof.ssa Enrica Fabbri*

Visionato dagli studenti in data 29/05/2024: gli studenti della classe concordano.