

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA LISA GALLIGANI

CLASSE 4^a C ORDINARIO

LIBRI DI TESTO:

G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRESE, U. MOTTA, *Amor mi mosse*, volumi 2, 3, 4.

DANTE ALIGHIERI, *Commedia* (edizione commentata a scelta)

I testi non presenti nel manuale sono stati forniti agli studenti in versione pdf e caricati su classroom.

Si sono inoltre utilizzati materiali multimediali (video, immagini)

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita

I grandi temi

Il principe

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T1 Lettera a Vettori del 10 dicembre 1513

T2 La dedica a Lorenzo de' Medici

T3 *Il principe*, capitolo I

T4 *Il principe*, capitolo VI

T5 *Il principe*, capitolo VII

T6 *Il principe*, capitolo XV

T7 *Il principe*, capitolo XVIII

T9 *Il principe*, capitolo XXV

T10 *Il principe*, capitolo XXVI

I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T11 La lezione degli antichi

T12 Religione, politica e vita civile

Le opere teatrali

La Mandragola (lettura integrale)

FRANCESCO GUICCIARDINI

La vita

I grandi temi

I *Ricordi*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T1 La difficilissima arte della discrezione (*Ricordi* 6, 9, 10, 35, 76, 110, 125)

T2 La fortuna, il caso, la prudenza, (*Ricordi* 30, 78, 92, 138, 147, 164, 187)

T3 L'ambigua natura degli uomini, (*Ricordi* 15, 17, 28, 37, 41, 61, 70, 122, 134, 145, 163, 201)

La *Storia d'Italia*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T4 Le cause della rovina d'Italia, *Storia d'Italia* I, I

LUDOVICO ARIOSTO

La vita

Le opere

L'*Orlando Furioso*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T3 Il proemio (*Orlando Furioso* I, 1-4)

- T4 La rocambolesca fuga di Angelica (*Orlando Furioso* I, 5-81 *passim*)
- T7 Il palazzo dei destini incrociati (*Orlando Furioso* XII, 4-22)
- T9 La pazzia di Orlando (*Orlando Furioso* XXIII, 100-136, XXIV 1-3)
- T10 Astolfo sulla Luna (*Orlando Furioso* XXXIV, 69-85)

IL MANIERISMO

TORQUATO TASSO

La vita

I grandi temi

L'*Aminta*

La *Gerusalemme liberata*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T2 Il Proemio e l'inizio dell'azione (*Gerusalemme liberata* I, 1-12)

T4 Erminia tra i pastori (*Gerusalemme liberata* VII, 1-22)

T6 Amore e Morte: Tancredi uccide Clorinda (*Gerusalemme liberata* XII, 49-71)

T6 Armida e Rinaldo (*Gerusalemme liberata* XVI, 17-23)

IL SEICENTO. IL BAROCCO

QUADRO STORICO

QUADRO CULTURALE

GALILEO GALILEI

B. Brecht, *Vita di Galileo Galilei* (lettura integrale)

LA LIRICA

GIOVAN BATTISTA MARINO

La vita

I grandi temi

L'*Adone*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T3 Elogio della rosa (*Adone* III, 156-161)

IL TEATRO

Il melodramma

La Commedia dell'Arte

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Un esempio di canovaccio: Il convitato di Pietra

Calderon de la Barca

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T4 Tutto è sogno

Molière

Jean Racine

IL SETTECENTO

QUADRO STORICO

QUADRO CULTURALE

Il secolo dei Lumi

Il nuovo clima culturale: l'Arcadia

CARLO GOLDONI

Il giuocatore (lettura integrale)

Partecipazione alla rappresentazione teatrale de *Il giuocatore* (adattamento e regia di Roberto Valerio. Con Alessandro Averone, Mimosa Campironi, Alvia Reale, Nicola Rignanese, Massimo Grigò, Davide Lorino, Roberta Rosignoli, Mario Valiani)

GIUSEPPE PARINI

La vita

I grandi temi

Le *Odi*

Il Giorno

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

T3 Il precettore e il Giovin Signore (*Il Giorno, Il mattino*, vv. 1-100)

T5 La “vergine cuccia” (*Il Giorno, Il mezzogiorno*, vv. 503-556)

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

QUADRO STORICO

QUADRO CULTURALE

UGO FOSCOLO

La vita

I grandi temi

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Lettura integrale delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le odi e i sonetti

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Autoritratto

T8 Alla sera

T10 A Zacinto

T11 In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Dei Sepolcri, vv. 1-61; 91-185.

ALESSANDRO MANZONI

La vita

I grandi temi

Gli scritti prima della conversione

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Autoritratto (1801)

Gli Inni sacri

Le tragedie. *Il Conte di Carmagnola e Adelchi*

Le odi civili

Il romanzo: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* (1840-42)

DANTE, COMMEDIA

INFERNO

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: VI, X, XV, XXVI, XXXIII

Purgatorio

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XXIII, XXX

Durante l'anno scolastico sono stati letti i seguenti testi in versione integrale:

B. Brecht, *Vita di Galileo Galilei*

C. Goldoni, *Il giuocatore*

U. Foscolo, *Le ultime lettere di Iacopo Ortis*

PRODUZIONE SCRITTA

Esercitazione sulle tre tipologie previste dall'esame di stato: Analisi del testo (Tipologia A); analisi e produzione di testo argomentativo (Tipologia B); riflessione a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Visionato dagli studenti in data 8 giugno 2024. Gli studenti della classe concordano.

L'insegnante
Lisa Galligani