

Liceo Scientifico Amedeo di Savoia Duca D'Aosta PISTOIA
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe IV A
a.s.2023-2024

Libri di testo:

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Letteratura visione del mondo vol. 1B Umanesimo, Rinascimento, Manierismo; vol. 2A Dal Barocco all'età dei lumi; vol. 2B Dal Neoclassicismo al Romanticismo;

Dante Alighieri, La divina commedia: Purgatorio.

Il poema epico cavalleresco

L'età della Controriforma: dalla Riforma alla Controriforma; le istituzioni culturali; il concetto di Manierismo.

Torquato Tasso: La vita. Il contesto storico culturale. La poetica. Le opere.

Testi:

T.Tasso,
dalla *Gerusalemme liberata*, I,1-5, Proemio; VII, 1-22 *Erminia tra i pastori*; XII, 50-70 *Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*; XVI 18-22.

L'età del Barocco e della Scienza Nuova: Le strutture politiche, sociali ed economiche. Centri di produzione e di diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee. Le idee e le visioni del mondo: il Barocco. La questione della lingua. Barocco e Manierismo. La lirica barocca: Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. La lirica in Italia. Marinismo e antimarinismo. Giovan Battista Marino: vita, poetica e ragioni del successo.
Giovan Battista Marino, da *Rime*,

- *Onde dorate*

La dissoluzione del Poema tradizionale nel poema di Marino *Adone*. Confronto fra *Gerusalemme Liberata* e *Adone*.

Giovan Battista Marino, dall' *Adone*, *La morte di Adone*.

Galileo Galilei: La vita. L'elaborazione del pensiero scientifico e del metodo galileiano. Le opere: struttura e contenuti.

Dalle Lettere Copernicane, *Lettera a Benedetto Castelli*

Da Sidereus Nuncius, La superficie lunare.

Da Saggiatore: *La favola dei suoni*

Da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:

- I venti caratterizzi della conoscenza
- Mondo sensibile e Mondo di carta

L'età della ragione e l'Arcadia: La situazione italiana del primo settecento. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia. L'Arcadia. Lirica barocca e lirica dell'Arcadia.

L'Illuminismo: storia, società, cultura e idee.

L'Illuminismo in Italia: i luoghi della produzione culturale: accademia, stampa periodica, corte e salotto; la questione della lingua nel 700; Milano e Napoli; l'accademia dei Trasformati e dei Pugni; il "Caffè"; la polemica antipurista.

da *Il Caffè*, *Cos'è questo caffè*

Cesare Beccaria. Il trattato *Dei delitti e delle pene*
da *Dei delitti e delle pene* :

- *Contro la tortura e la pena di morte*

Carlo Goldoni: la vita. La visione del mondo. Goldoni e l'Illuminismo. La Commedia dell'arte. La riforma della commedia. L'itinerario della commedia goldoniana. La lingua. "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni.

La locandiera (lettura integrale; visione del film).

Giuseppe Parini. La vita. Parini e gli illuministi. Le prime odi e la battaglia illuministica. Il Giorno.

dalle Odi: *La salubrità dell'aria*

da *Il Giorno*:

- *Il precettore e il Giovine signore*, dal Mattino vv. 1-124
- *La favola del Piacere*, dal Mezzogiorno
- *La "vergine cuccia"*, dal Mezzogiorno

Vittorio Alfieri. La vita. I rapporti con l'Illuminismo. Le idee politiche. Il titanismo alfieriano. Le opere politiche. La poetica tragica. Microsaggio *Il titanismo*. La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare". Il Filippo e il Saul.

Da Della tirannide

Come si possa rimediare alla tirannide, libro II, cap.VII

Da Del principe e delle lettere

Protezione del principe e libertà del letterato, libro II, cap. I

Microsaggio (fornito in fotocopia) *Il titanismo*

Da *Vita scritta da esso stesso*

Ideare, stendere e verseggiare

Il Filippo (lettura integrale).

Dal *Saul*:

Saul e i trascorsi tempi, atto II, scena I

Dalle *Rime*

Sublime specchio di veraci detti (Sonetto Autoritratto)

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.

Ugo Foscolo: biografia; la formazione culturale; il pensiero; le opere. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis e I dolori del giovane Werther: confronto, analogie e differenze.

I dolori del giovane Werther (lettura integrale)

Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

L'incontro con Parini

Le Odi. I sonetti. I Sepolcri.

Da le Odi:

- *All'amica risanata*

Dai Sonetti:

- *Alla sera*

- *In morte del fratello Giovanni*

- *A Zacinto*
- *Autoritratto*

Dei Sepolcri (lettura integrale)

Le Grazie.

Il Romanticismo: La concezione dell'arte e della natura nel Romanticismo europeo. La poesia dell'età romantica in Europa ed in Italia.

Il movimento romantico in Italia e la lotta classico romantica: Madame de Stael.

Alessandro Manzoni. La vita. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. Il Fermo e Lucia e I promessi sposi. Dopo I promessi Sposi. Il distacco dalla letteratura.

L'utile, il vero e l'interessante dalla Lettera sul Romanticismo

- *La lettera a d'Azeglio sul Romanticismo* da *Sul Romanticismo*

La lirica patriottica e civile:

- *Il cinque maggio*

Da gli Inni sacri:

- *La Pentecoste*

Sonetto Autoritratto

Le tragedie:

- *Coro dell'Atto III*, dall'*Adelchi*, atto III, scena IX

I promessi sposi: varie edizioni, contenuti, temi e personaggi

G.Leopardi: La vita. Il pensiero. La poetica. La teoria del piacere, la poetica del vago indefinito, la teoria del suono e della visione. Leopardi e il Romanticismo.

Dallo *Zibaldone* :

- *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito*
- *La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo*

Le Operette Morali: struttura e contenuto

Da le *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dante Alighieri, La divina commedia. Purgatorio: canti I, II , III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXVI , XXX
(vv.22-145).

Il programma è stato letto e approvato dagli studenti in data 06/06/2024

L'insegnante Deborah Paolieri