

**LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA"**  
**A.S. 2023-2024**

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA**  
**Classe 4A Ordinario**

prof.ssa CATERINA MARINI

LIBRO IN ADOZIONE: S.Veca, *Il pensiero e la meraviglia*, Zanichelli editore, voll.2A e 2B

LETTURE INTEGRATIVE: Voltaire, *Lettera sulla tolleranza*.

I. Kant, *Per la pace perpetua*.

- Linee generali della filosofia moderna e scientifica. La rivoluzione copernicana. Dalla visione geocentrica a quella eliocentrica. La Chiesa come "ostacolo" alla nuova concezione dell'universo.
- Copernico e Galilei. La figura dello scienziato moderno. Il metodo sperimentale. Dall'osservazione all'esperimento alla formulazione di leggi universalmente valide.
- Da orbi ad orbite. Il modello eliocentrico copernicano. I modelli di **Tycho Brahe** di **Keplero** (I, II e III legge di Keplero).
- Introduzione a **Giordano Bruno**, filosofo del Rinascimento. La vita e la terribile morte. Le opere.
- La difesa del copernicanesimo. I sei dialoghi in italiano. I dialoghi cosmologici e la teoria di un universo infinito e senza centro; Dio natura naturans e l'universo come unica sostanza vivente. I dialoghi morali: l'analisi antropologica dell'uomo dotato di intelligenza e della mano. L'operosità per "indiarsi".
- La critica bruniana al luteranesimo e alla salvezza per "sola fide" e al cristianesimo come religione che spinge alla rassegnazione e all'ascolto passivo. L'eroico furore che eleva l'uomo al divino e il furore bestiale.
- Caratteri generali della scienza moderna. Il meccanicismo, il finalismo e il determinismo.
- **F. Bacon**. Il "Novum organum" e la riforma del metodo induttivo. La critica agli idola tribus, specus, fori e theatri.
- La classificazione e la registrazione dei dati (tabulae praesentiae, absentiae in proximo, graduum). Dalla prima vindemiatio alla convalida sperimentale. Lettura di approfondimento sul pensiero.
- **Galileo Galilei**. La biografia: dalla prima battaglia copernicana al processo del 1633.
- La vita e le opere principali. Il processo, l'abiura e la condanna finale. La critica alla concezione tradizionale del mondo e la difesa dell'autonomia della scienza.
- Galilei e il principio di composizione dei movimenti; la relatività del moto e la difesa del principio d'inerzia. La lettura matematica dell'esperienza: Esperienza ed esperimento.
- **Cartesio**. la vita, il Discorso sul Metodo. La matematica per conoscere la struttura del mondo e unico strumento per la verità. I quattro precetti del metodo: evidenza, analisi, sintesi ed enumerazione.
- Il dubbio metodico: se dubito, penso, se penso, esisto. Dal cogito alla res cogitans; le tre prove dell'esistenza di Dio.
- Il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa: interazione tra corpo e mente; la funzione della ghiandola pineale. Il concetto di sostanza; intelletto e immaginazione.

- La cosmologia cartesiana: l'inesistenza de vuoto. Le leggi meccaniche del moto per volontà divina. La teoria dei vortici. Le passioni dell'anima.
- **Baruch Spinoza**. La vita, le opere principali. La spiegazione di Dio come sostanza. Le nozioni di sostanza, attributo e modo. Dio artefice e artefatto della natura.
- L'idea di Dio: Cartesio e Spinoza.
- Il significato di natura naturans e natura naturata. Dio ente eternamente in atto. Ordo idearum-ordo rerum: il concetto antesignano dell'idealismo hegeliano.
- La morale spinoziana. La fenomenologia delle passioni. Un'etica aldilà di bene e male.
- L'idea politica spinoziana: contro l'assolutismo hobbesiano, la concezione di uno stato repubblicano che favorisca la libera circolazione delle idee.
- L'amore intellettuale della Mente verso Dio è l'amore stesso di Dio con cui Dio ama se stesso realizzandosi attraverso la mente umana.
- **Thomas Hobbes** e la filosofia politica: "homo homini lupus". La concezione meccanicistica dell'uomo che è spinto all'autoconservazione. Dallo stato di natura al patto sociale. Il sovrano assoluto come garante di tutti i sudditi. Irrevocabilità del re, assolutezza del potere sovrano e indivisibilità dei poteri. Libertà di fede ma superiorità dello stato sulla Chiesa.
- **John Locke**. La vita, le opere. La critica all'innatismo e la teoria delle idee. Le idee semplici e complesse: Intuizione e riflessione.
- La critica alla metafisica: esistenza e inconoscibilità delle sostanze. La teoria della conoscenza (per intuizione, dimostrazione e sensazione). Conoscenza certa e opinione probabile. Fede e ragione.
- La confutazione dell'assolutismo (contro Hobbes e Filmer). La legittimità del potere. Dallo stato di natura con l'uguaglianza di tutti, alla necessità di uno stato civile di tutti. La proprietà privata come diritto naturale.
- **Isaac Newton**. Le critiche al cartesianesimo. Gli assiomi e le leggi della dinamica.
- Il metodo newtoniano. I due postulati. la natura semplice e la natura uniforme.
- La funzione descrittiva della scienza: "hypotheses non fingo". Il ruolo dello scienziato sperimentale.
- La tolleranza e il pensiero illuminista: Voltaire.
- **Leibniz**: la Monadologia. La funzione della monade dall'entelechia all'atomo di Epicuro.
- La distinzione secondo Leibniz tra percezione, appercezione e appetizione. L'armonia prestabilita e il rapporto mente-corpo. La monade come entelechia "non ha finestre".
- L'esistenza necessaria di Dio che sceglie "il migliore dei mondi possibili". Verità di ragione e verità di fatto. Necessario e contingente. Il male fisico e il male morale.
- **Jean Jacques Rousseau**. La vita e le opere principali. Il Contratto Sociale.
- L'uomo naturale e l'uomo artificiale: dall'uguaglianza nello stato di natura alla disuguaglianza e corruzione morale come conseguenza del progresso sociale.
- Il Contratto sociale. A favore dell'amore di sé e contro l'amor proprio. Dalla volontà generale alla sovranità popolare. L'aristocrazia elettiva come migliore forma governativa. La pedagogia di Rousseau: la centralità del bambino come individuo autonomo. Educare alla morale e alla libertà attraverso la pedagogia negativa.
- **David Hume**: percezioni, impressioni e idee. Le cause = impressioni - gli effetti = le idee. Il ruolo della memoria e dell'immaginazione. Il principio di associazione.
- Hume e l'analisi del principio di causalità. Abitudine e regolarità della natura; la relazione di causa ed effetto. Dall'abitudine alla credenza.

- La critica alla metafisica e il valore del "common sense". I limiti della ragione; la morale in Hume: l'analisi delle passioni.
- Il ruolo delle passioni nell'agire umano. Il senso morale o sentimento. La simpatia come "con-pathos".
- La critica di Hume alle religioni. La religione come bisogno elementare dell'uomo. Lo svilupparsi della superstizione. Dal politeismo al monoteismo: critica al cattolicesimo come religione coercitiva e repressiva.
- **Immanuel Kant:** La vita, gli studi, le opere principali. le tre "Critiche".
- Il nuovo compito della metafisica: scienza dei limiti della ragione. La "rivoluzione copernicana" attuata da Kant. Il soggetto pensante e l'oggetto-natura pensato: un rovesciamento di prospettiva.
- I limiti dell'empirismo e del razionalismo. Il significato multiplo di trascendentale. I giudizi analitici a priori; sintetici, a posteriori e sintetici a priori: quelli matematici.
- La conoscenza sensibile e le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo, condizione formale a priori.
- I concetti puri e le categorie. L'io penso: centro di unificazione dell'esperienza. L'immaginazione, gli schemi e il tempo.
- La ragione, le idee e la dialettica. L'idea di anima, di mondo e l'idea di Dio. La critica alle prove ontologica, cosmologica e fisico-teologica.
- La filosofia morale kantiana: la massima è la legge morale. L'imperativo ipotetico e l'imperativo categorico. Prima, seconda e terza formulazione a fondamento dell'imperativo categorico.
- Differenza formale e concettuale tra imperativo ipotetico e imperativo categorico: esempi concreti legati alla quotidianità.
- Introduzione alla critica del Giudizio; definizione di giudizio riflettente e di giudizio determinante.
- Piacevole, buono. Il bello.
- Il concetto di sublime; il significato di genio e l'opera d'arte.
- La filosofia politica di Kant: *Per la pace perpetua*. Il manifesto dell'Illuminismo: *Che cos'è l'Illuminismo?*

Letto in data 06/6/2024, gli studenti della classe concordano.

PROF.SSA CATERINA MARINI