

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERE ITALIANE

Classe III sezione D scienze applicate

a.s. 2023-2024

docente: Laura Diafani

1) LINEAMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI A ARIOSTO, CON LETTURA, PARAFRASI E COMMENTO DI TESTI SCELTI

ALTO MEDIOEVO

Da FULGENZIO, *De continentia virgiliana*

Da *Fisiologo Latino*, XII

Indovinello veronese (ripasso)

Placito di Capua (ripasso)

Iscrizione di San Clemente (ripasso)

LA POESIA RELIGIOSA

SAN FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di frate Sole* (ripasso)

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

ANDREA CAPPELLANO, *De amore*, I, 2-5

LA SCUOLA SICILIANA

STEFANO PROTONOTARO, *Pir meu cori allegrari* (alcuni versi)

GIACOMO DA LENTINI, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

CIELO D'ALCAMO, *Rosa fresca aulentissima*

L'ARTE DELLA RETORICA E LO STILNOVO

GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

GUIDO CAVALCANTI, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

LA POESIA COMICA

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI

Da *Vita nova*, I, XXVI

Da *De vulgari eloquentia*, I, XVII

Da *Convivio*, II, 2-12

FRANCESCO PETRARCA

Dalle *Familiars*, IV, 1

Da *Canzoniere*, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, 1, Era il giorno ch'al sol di scoloraro, 3; Solo e pensoso, 35; Chiare fresche e dolci aque, 126, 1.

LA CRONACA

DINO COMPAGNI

Da *Cronica delle cose occorrenti ne' tempi suoi*

GIOVANNI BOCCACCIO

Da *Decameron*, Proemio, introduzione, I, 1, II, 5, Introduzione alla IV giornata, VI, 1, X, 10

UMANESIMO E RINASCIMENTO

LORENZO DE' MEDICI, *Trionfo di Bacco e Arianna*

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Da *Epistolario*, *Lettera a Francesco Vettori*

Da *De principatibus (Il Principe)*, I, XVIII, XXV

Da *La Mandragola*, Prologo

FRANCESCO GUICCIARDINI

Da *Ricordi*, 1, 31, 186

LUDOVICO ARIOSTO

Da *Orlando furioso*, I, 1-4, XII, 8-12

2) TESTI IN LETTURA INTEGRALE:

Un romanzo da recensire per il Premio Ceppo, a scelta tra:

- Elio VITTORINI, *Conservazione in Sicilia*
- Elsa MORANTE, *La Storia*
- Nadia TERRANOVA, *Trema la notte*
- Nadia TERRANOVA, *Gli anni al contrario*

Friedrich Dürrenmatt, *La promessa*

Un romanzo di DANIELE MENCARELLI, a scelta tra:

- *La casa degli sguardi*
- *Tutto chiede salvezza*
- *Fame d'aria*
- *Sempre tornare*

3) LETTURA, PARAFRASI E COMMENTO DI ALCUNI CANTI DELLA SECONDA CANTICA DELLA *COMMEDIA*

- Inferno, I, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXIV-XXV, XXXIII, XXXIV; sintesi del rimanente.

Programma condiviso con gli studenti via email.

La docente
Laura Diafani