

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Prof- Lombardi Tiziano

Classe 3 Csa

Le origini della letteratura italiana.

Il ciclo bretone: Tristano e Isotta.

Presentazione de "Gli analfabeti".

La nascita della scuola siciliana. "Amor è uno disio che ven da core".

Lorenzetti "Il buongoverno in città e campagna".

La poesia religiosa in volgare. Il cantico di frate sole. Donna de Paradiso.

La poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso, or è stagion de doler tanto".

La prosa in età comunale. "Il ritratto di Kubilay Khan".

La nascita della novella. "Tristano e Isotta".

Lo StilNovo.

"Al cor gentile rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare".

Cavalcanti, "Chi è questa che ven...".

Averroismo e epicureismo. Dante e gli effetti dell'amore.

Esercitazione su la poesia "Vedete, donne, bella creatura".

La poesia comica. "S'io fossi foco".

"La mia malinconia è tanta e tale", "Becchin'amor!"

Lettura della novella di Ser Ciappelletto.

Dante, biografia e opere. Le Rime. "Guido, io vorrei...", "Così nel mio parlar..."

Il Decameron.

La tenzone tra Dante e Forese. La Vita nova.

"Il primo saluto di Beatrice", "La poesia della loda".

Il superamento della loda. Convivio. De vulgare eloquentia. Monarchia.

Le novelle del Decameron.

visione di Vita di Dante.

Dante e l'esilio.

La Commedia.

Le novelle del Decameron.

I e II canto dell'Inferno.

Inferno: III canto.

Inferno: canti VI-XI.

Inferno canti dal XIV al XIX.

Inferno: canti XXVI-XXVIII.

Inferno: canti XXVIII-XXXIV.

Presentazione di Fame d'aria.

Petrarca.

La poetica di Petrarca. Il Secretum.

L'ascesa al monte Ventoso, Petrarca tra poeta vate e filologo.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono. Il Canzoniere.

Era il giorno ch'al sol si scoloraro.

Solo et pensoso

Analisi delle opere di MenCarelli.

Erano i capei d'oro...

Diario di un killer sentimentale.

Chiare, dolci et fresche acque.

La vita fugge, et non s'arresta una hora.

La fine del Canzoniere.

La chiusura del Canzoniere e i rapporti tra Petrarca e Boccaccio.

Griselda. Umanesimo e Rinascimento.

Analisi del libro di Sepulveda.

Machiavelli.

Vita, pensiero e opere di Machiavelli. La rinascita del genere cavalleresco. Il Morgante di Pulci.

L'Orlando innamorato: caratteristiche e stile.

Ludovico Ariosto.

"La donne, i cavallier...", Stile, tecnica e tematiche del Furioso.

La follia di Orlando.

Elogio della follia. Astolfo sulla luna. Tasso e la Gerusalemme liberata.

La Mandragola.

Il programma svolto è stato visionato dagli studenti in data 03 giugno 2024: gli studenti della classe concordano.

03 giugno 2024

*Tiziano Lombardi*