

**LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA**

**PROF.SSA LISA GALLIGANI**

**CLASSE 3<sup>a</sup> C ORDINARIO**

## LIBRI DI TESTO:

G. B. Conte, D. Colombi, R. Ferri, R. Ricci, *A scuola di Latino*, Grammatica, Le Monnier Scuola.

G. B. Conte, D. Colombi, R. Ferri, R. Ricci, *A scuola di Latino*, Lezioni 2, Le Monnier Scuola.

G. B. Conte, *La bella scola*. Volume 1. L'età arcaica e repubblicana, Le Monnier.

Si sono inoltre utilizzati materiali multimediali (audio e video)

## LINGUA

### SINTASSI DEI CASI

NOMINATIVO. Il doppio nominativo. Il verbo *videor*. I verbi passivi con la costruzione personale

ACCUSATIVO. Il doppio accusativo. I verbi impersonali e relativamente impersonali. Altri costrutti con l'accusativo

GENITIVO. Il genitivo retto da verbi. Altri costrutti col genitivo

DATIVO. Costrutti col dativo

ABLATIVO. I verbi con l'ablativo. Le costruzioni di *opus est*. Altri costrutti con l'ablativo

### SINTASSI DEL VERBO

Ripasso e completamento della sintassi dei modi

I congiuntivi indipendenti

### SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

Ripasso e completamento della sintassi delle proposizioni

Le proposizioni completive

Le proposizioni circostanziali

### SINTASSI DEL PERIODO

Periodo ipotetico dipendente e indipendente

## LETTERATURA

### LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA

La nascita della letteratura latina

La diffusione della scrittura

I carmina

Forme di poesia popolare

### IL TEATRO ROMANO ARCAICO

Le origini del teatro latino

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le forme sceniche

Gli edifici teatrali a Roma

### L'ETÀ ARCAICA

Livio Andronico

Gneo Nevio

PLAUTO

Vita

Commedie

Temi

*Amphitruo* (partecipazione alla rappresentazione teatrale *Anfitrione* di Tito Maccio Plauto, adattamento e regia di Cristiano Roccamo)

TERENZIO

Vita

Commedie superstiti

Un teatro d'élite

Poetica e rapporto con i modelli

Novità del prologo

LUCILIO E LA NASCITA DELLA SATIRA

Vita

Il primo poeta satirico

Temi

DALLE GUERRE CIVILI ALL'ETÀ DI CESARE

Dai Gracchi alla fine della repubblica: la storia, la società e la cultura

CICERONE

La vita: una carriera lunga e impegnata

Le opere: una molteplicità di interessi

Un progetto politico e sociale nuovo

La parola come strumento di lotta politica: Cicerone oratore

La parola e chi la usa: Cicerone teorico dell'eloquenza

Per una organizzazione dello stato romano: Cicerone pensatore politico

Dolori privati e difficoltà politiche: Cicerone filosofo

L'altra voce di Cicerone: l'epistolario

*Antologia*

T1 Un processo dalle profonde conseguenze politiche (*Verrine* 1, 1, 1-3)

T4 Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato (*Catilinarie* 1, 1-6)

T5 Il punto di massimo coinvolgimento emotivo: la personificazione della Patria (*Catilinarie*, 1, 17-19)

Visionato dagli studenti in data 8 giugno 2024. Gli studenti della classe concordano.

La docente  
Lisa Galligani