

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 3A sportivo anno scolastico 2023/2024

Prof. Francesco Sgarano

LETTERATURA:

-Latino classico e latino volgare. Le lingue neolatine. La lirica cortese

.La lirica religiosa

-San Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"

-Iacopone da Todi: "Donna de Paradiso"

-La scuola siciliana. Cenni essenziali della tradizione provenzale e trobadorica.

-Giacomo da Lentini: "Madonna dir vo voglio" e "Maravigliosamente"

-I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo

-Lo stilnovismo

-Guido Guinizzelli:

"Al cor gentil rempaira sempre amore"

" Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo"

"Voglio del ver la mia donna laudare"

-Guido Cavalcanti:

"Perch'io non spero di tornar giammai"

"Chi è questa che ogn'om la mira"

"Noi sian le triste penne isbigotite"

"Tu m'hai sì piena di dolor la mente "

"Voi che per li occhi mi passaste il core"

-Dante Alighieri: vita, opere, pensiero

Dalla "Vita Nova": "A ciascun alma presa e gentil core"

"Tanto gentile e onesta pare" e l'incontro con Beatrice

"Donne che avete intelletto d'amore "

"Negli occhi porta la mia donna amore"

"Amore e 'l cor gentil sono una cosa"

Dalle "Rime": " Così nel mio parlar voglio esser aspro "

"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Le opere minori

-Poesia comico -realista

-Cecco Angiolieri:

" Tre cose solamente mi sono 'n grado"

"Si fossi foco"

-Rustico Filippi: "Una vecchiaccia". Il Novellino.

-Le Croniche di Dino Compagni e Giovanni Villani

-Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero. Il "dissidio" petrarchesco. "Secretum": passi de "l'accidia" e " l'aspirazione alla gloria e l'amore per Laura".

Petrarca filologo

Tradizione testuale del "Canzoniere ": il codice "degli abbozzi" e il Vaticano 3196; l'Ambrosiano di Boccaccio

Dal "Canzoniere": sonetti 1,3,16,35,61,62,90,132,134,189,234,267,272,310,365 canzone 126 (e accenni alla 125)

Dalle "Familiares": "Ascesa al monte Ventoso"

-Giovanni Boccaccio:

Dal "Decamerone ":

Prologo e Introduzione alla peste

"Ser Ciappelletto"

"Andreuccio da Perugia"

"Lisabetta da Messina "

"Nastagio degli Onesti "

"Federigo degli Alberighi"

"Frate Cipolla "

"Masetto da Lamporecchio "

"Calandrino pregno "

"Alibech e il romito"

-L'Umanesimo.

-Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna"

-Poliziano: "I' mi trovai fanciulle un bel mattino " e "Ben venga maggio"

Dalle "Stanze per la giostra": innamoramento di Giuliano per Simonetta (libro I)

-Il petrarchismo.

-Pietro Bembo: "Crin d'oro crespo"

-Giovanni della Casa, Baldassar Castiglione, Sannazzaro, Ruzzante. Le poetesse Gaspara Stampa e Vittoria Colonna. Michelangelo poeta.

-Poesia eroicomico. Luigi Pulci. Incontro tra Morgante e Margutte

-Letteratura cavalleresca. Matteo Maria Boiardo: proemio dell'"Orlando innamorato": ottava 1-3, libro I; 21-31 libro I)

-Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero. Concezione politica e I "Discorsi "

Lettera a Francesco Vettori

Dal "Principe ": le milizie mercenarie, la "golpe " e il "lione", simulazione e dissimulazione, "se sia meglio essere amato o temuto", Cesare Borgia, Virtù e fortuna .

Opere teatrali e minori.

-Francesco Guicciardini e la storiografia cinquecentesca.

"Storia d'Italia" e "Ricordi": "discrezione" e "particolare"

INFERNO: lettura, commento e analisi dei seguenti brani

-Canto I

-Canto II

-Canto III

-Canto IV (schiera dei poeti antichi)

-Canto V

-Canto VI (VV. 47-93)

-Canto VIII (VV. 31-66)

-Canto X (fino al V. 127)

-Canto XIII

-Canto XV (VV. 1-96)

-Canto XVIII (VV. 1-66)

-Canto XIX (VV. 1-87)

-Canto XXI

-Canto XXIV (VV. 112-151)

-Canto XXV (VV. 1-12)

-Canto XXVI (VV. 64-142)

-Canto XXVII (VV. 54-120)

-Canto XXVIII (VV. 102-143)

-Canto XXXII

-Canto XXXIII (VV. 1-81)

Letto, approvato e sottoscritto dalla classe in data 31/5/2024

