

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**2023/24**

**CLASSE III Asa**

**ANNO**

**SCOLASTICO.**

**MATERIA: LINGUA INGLESE**

**DOCENTE: PROF. DONATELLA NALDI**

**Libri di Testo:**

1. **Gateway to success** - David Spencer Macmillan Education
2. **Performer Heritage (second edition) 1** - Spiazzi, Tavella, Zanichelli editore

Dal libro **Gateway - Units 1-2-3-4**

**Lessico:** Studiare a un livello avanzato e Vita universitaria, Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa, Trasporti e viaggi termini specifici per parlare di viaggi, Aggettivi per descrivere la personalità

**Grammatica:** *present simple, present continuous; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; past simple, past continuous; past habits (used to); past perfect simple, Future forms ; proposizioni di tempo future; By and within with time expressions; Comparative and superlative adjectives and adverbs; Articles*

**Performer Heritage 1**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ATTIVITÀ/STRUMENTI
Competenza multilinguistica Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca</li><li>• Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li><li>• Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali</li><li>• Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere architettoniche e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale</li></ul>	<p><b>Units: 1 ( the words of Literature), 2 ( the Origins and the Middle ages) 3 ( The Renaissance and the Puritan Age )</b></p> <p><b>•The Words of Poetry</b></p> <p><b>The Origins and the Middle Ages, From Pre-Celtic to Roman Britain, The Anglo-Saxons and the Vikings, The Norman Conquest and the Domesday book, Plantagenets, Magna Charta, Beowulf: a National epic, The Medieval ballad - Geordie-, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales - The Wife of Bath - The Prioress. The Renaissance and the Puritan Age, The early Tudors, Elizabeth I, The early Stuarts The Elizabethan Theatre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e lezioni interattive</li><li>• Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi</li><li>• Classe virtuale e modalità <i>Flipped classroom</i></li><li>• Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica</li><li>• Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento</li><li>• Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità</li></ul>

Durante l'intero anno scolastico , nel Laboratorio di Lingue, sono state proposte attività di rinforzo delle abilità di Listening , Reading Comprehension e Writing di livello B2.

Letto in data 30/05/24 agli studenti della classe che concordano

L'insegnante

Prof. Donatella Naldi