

GRAMMATICA:

ripasso dei modi e tempi verbali ruolo
della punteggiatura concetti di
coesione e coerenza testuale.

ANALISI LOGICA

- frase minima e soggetto
- concordanza del soggetto
- predicato verbale e predicato nominale
- complemento predicativo e verbi copulativi
- attributo e apposizione
- complementi diretti
- complementi indiretti

ANALISI DEL PERIODO

- Proposizione indipendente
- coordinazione e subordinazione
- vari tipi di subordinate

Sono state fatte molte osservazioni in ambito fonologico, retorico, lessicale, in particolare su etimologie (dal latino e il greco) di termini particolarmente curiosi o di parole molto comuni nella nostra lingua.

NARRATIVA

Lettura integrale e commento storico-testuale de "I promessi sposi" di Alessandro manzoni

ANTOLOGIA:

lettura, commento e analisi retorico-stilistica dei seguenti testi poetici:

- "Alle fronde dei salici" e "Specchio" di Salvatore Quasimodo

- "Taci, anima stanca di godere" e "Io, che come un sonnambulo cammino" di Camillo Sbarbaro

"Amai", "Ulisse", "Città vecchia" e "Mio padre è stato per me l'assassino" di Umberto Saba

Le avanguardie nell'arte letteraria e figurativa

"Chi sono?" e "E lasciatemi divertire" di Aldo Palazzeschi

"L'albatro" e "Spleen" di Charles Baudelaire

"Preghiera" e alcune poesie epigrammatiche di Giorgio Caproni

- "Balla ballerina" e "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" di Cesare Pavese

"Dolomiti" e "Canto della mia nudità" di Antonia Pozzi

"Sono folle, folle" e "Sono nata il 21 a primavera" di Alda Merini

"L'odio", "Scrivere il curriculum", "Ella in cielo" di Wisława Szymborska

Pier Paolo Pasolini: "Supplica a mia madre"

"Vieni, entra, coglimi" di Patrizia Valduga

Poesia e canzone omoerotica. "Funeral blues" di Hugh Wystan Auden, "Your song" di Elton John, "Everytime you say goodbye" di Cole Porter, "Il nostro concerto" di Umberto Bindi

"Gli occhiali", "Ge/no/va", "Il mio universo è in te", "Ballata delle donne" e "Alfabeto apocalittico" di Edoardo Sanguineti

"Mi nasconda la notte e il dolce vento", "Amore, gioventù, liete parole" e alcune poesie epigrammatiche di Sandro Penna

"La storia" e "Non chiederci la parola" di Eugenio Montale

Modulo sul cantautorato italiano (10 ore): Gino Paoli: "Il cielo in una stanza" e "Una lunga storia d'amore"

Luigi Tenco: "Lontano lontano" e "Se stasera sono qui"

Francesco Guccini: "Incontro", "Signora Bovary" e "Lettera"

Francesco De Gregori: "Generale", "I muscoli del capitano" e "La storia"

Paolo Conte: "Genova per noi", "Bartali", "Via con me" e "Sparring partner"

Lucio Dalla: "Telefonami tra vent'anni", "Quale allegria", "La sera dei miracoli"

Letto, approvato e sottoscritto dagli studenti in data 30/5/2024