

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e storia dell'arte – Classe 2A – A.S. 2023/2024

Prof.ssa Francesca Nesi

Storia dell'arte

Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. Il castrum e la centuriazione. L'architettura: le terme e i templi, le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti. La domus e le insulae. I quattro stili della pittura parietale. La scultura: il ritratto, il Togato Barberini, Augusto di Prima Porta, il monumento equestre di Marco Aurelio. Architettura: Ara Pacis, l'anfiteatro Flavio, il Pantheon.

L'arte della tarda romanità, la Basilica di Massenzio e il palazzo di Diocleziano a Spalato. L'arte paleocristiana: l'architettura e il mosaico. L'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici.

Il Sacro Romano Impero: l'arte barbarica e le cosiddette «arti minori». I Longobardi.

Caratteri generali dell'architettura romanica. L'architettura romanica in Italia, Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, il Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze.

Disegno

Le rotazioni dei solidi - proiezioni di solidi o gruppi di solidi ruotati rispetto a tutti i piani di riferimento con il metodo del ribaltamento (piano ausiliario). Solidi variamente disposti nello spazio.

Le sezioni - proiezioni ortogonali di solidi o gruppi di solidi sezionati con piani perpendicolari ad un piano di riferimento e inclinati rispetto ai restanti due, con ricerca della vera grandezza.

Letto/visionato in data 7 Giugno 2024: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi