

Programmazione Svolta



Prof. Nicola Velluzzi

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico: 2023/2024

Classe : 1C S

Storia dell'Arte

▷ L'architettura greca:

- Il tempio greco e la sua struttura.
- Gli ordini architettonici: ordine dorico, ordine ionico, ordine corinzio.
- Le correzioni ottiche dei templi greci e il proporzionamento basato sulla "sezione aurea".
- i templi di Paestum: la Basilica, il tempio di Athena, il tempio di Nettuno .

▷ La scultura greca:

- I temi fondamentali e le correnti predominanti della scultura greca.
- Le proporzioni delle statue greche arcaiche .
- Le statue di Klèobis e Biton.
- La statua del Mòschophoros.
- La statua della Kore con peplo .
- Il Kouros di Milos.
- La statua dell' Era di Samo.

▷ La pittura vascolare:

- I temi figurativi e gli stili di pittura.
- Il vaso Francois .
- L'anfora di Achille e Aiace.
- Il cratere della lotta fra Eracle e Anteo.
- Il kylix di Achille e Patroclo.
- L' arte Greca classica

▷ La scultura classica:

- L'Auriga di Delfi e la tecnica della fusione a cera persa.
- Zeus di Capo Artemisio e le nuove posture della scultura classica
- Il Discobolo
- Il Doriforo, le proporzioni auree e la posizione del chiasmo
- I Bronzi di Riace

▷ La ricostruzione dell'Acropoli di Atene

- Il Partenone e la statua crisoelefantina
- I Propilei
- Il tempietto di Atena Nike
- L'Eretteo

▷ Il classicismo maturo:

- Skopas e le sue opere: la testa di guerriero, la Menade Danzante
- Prassitele e le sue opere: Ermete e Dioniso bambino, Afrodite di Cnido, il Satiro a riposo
- Lisippo

▷ Il teatro greco:

- La struttura del teatro greco : la cavea, la scena e l'orchestra.
- L'arte Etrusca

▷ Urbanistica e architettura:

- Le porte da cui si accedeva alla città
- L'arco reale e la sua struttura

▷ Le tombe:

- Le varie tipologie di tombe: tomba a tumulo, tomba a cupola e tomba a pozzetto
- Le tombe di Cerveteri
- Tomba degli scudi e delle sedie
- Tomba dei Rilievi

▷ I templi:

- Struttura e caratterizzazione dei templi etruschi

▷ La scultura Etrusca:

- I modellini bronzei di cui si servivano gli aruspici.
- I canopi
- Il Sarcofago degli sposi

- L'arte Romana Repubblicana

▷ L'arte come funzionalità e celebrazione del potere

▷ Gli Opus

-Le opere in pietra:

- L'opus siliceum
- L'opus quadratum
- L'opus africanum

-Le opere cementizie:

- L'opus caementicium
- L'opus incertum
- L'opus reticulatum
- L'opus latericium
- L'opus mixtum
- L'opus vittatum

-Altre opere murarie:

- L'opus craticium
- L'opus formaceum
- L'opus spicatum

▷ L'invenzione dello spazio architettonico:

- L'arco a tutto sesto
- Il funzionamento statico dell'arco
- L'uso della sequenza di archi

▷ Le opere urbanistiche:

- Le strade
- I ponti
- Le porte urbane
- Le fognature
- Gli acquedotti

▷ Le case:

- La domus e la sua struttura
- L'insula e la sua struttura
- Le differenze tra insula e domus

▷ La città:

- L'impostazione urbanistica della città romana
- Lo schema Ippodameo
- L'arte Romana Imperiale

▷ L'architettura:

- Le tre caratteristiche dell'architettura secondo Vitruvio: venustas, utilitas, firmitas
- Gli archi di trionfo
- L'arco di Augusto
- L'Ara Pacis
- Il teatro Marcello

▷ L'anfiteatro Flavio:

- La storia dell'anfiteatro Flavio
- Gli utilizzi dell'anfiteatro Flavio
- La struttura dell'anfiteatro Flavio

▷ L'arco di Tito e la sua struttura

▷ Il Pantheon e la sua struttura

▷ La colonna Traiana

Il declino dell'impero

Il periodo Adriano

Gli inizi dell'arte paleocristiana

L'editto di Costantino

Le catacombe

Le domus ecclesie

Le Prime Basiliche paleocristiane

Disegno

- Introduzione al disegno tecnico
- Proiezioni Ortogonali di figure piane
- Proiezioni Ortogonali di Solidi semplici
- Proiezioni Ortogonali di Gruppi di Solidi
- Proiezioni Ortogonali di Solidi Ruotati
- Sezioni di Solidi

Educazione Civica

- Le espressioni artistiche e architettoniche dalla Preistoria all'Arte greca attraverso l'archeologia, i beni Culturali e il Restauro, con costanti riferimenti alla Storia, alla Geografia, alla Letteratura, alla Filosofia, alla Geometria.
- La tutela del Patrimonio artistico e dei Beni culturali; i Musei; la Ricerca scientifica; lo Spazio pubblico; la responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'Ambiente e del bene comune;
- L'"Art.9" della Costituzione Italiana

Pistoia, 04/06/2024

Letto agli studenti/Visionato agli studenti in data 04 giugno 2024: gli studenti della classe concordano.

Il docente

Prof. Nicola Velluzzi

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.