

GRAMMATICA

Libri in adozione

Grammatica: M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori, Milano, 2018

Narrativa: M. Gineprini, *Mondi possibili*, Loescher editore, Torino, 2020 (volume A)

Epica: M. Gineprini, *Mondi possibili*, Loescher editore, Torino, 2020 (volume C)

Grammatica e riflessione sulla lingua

Nozioni sul lessico e le relazioni fra le parole.

I suoni e le lettere della lingua italiana: elementi di fonologia, fonetica e ortografia. La punteggiatura e le maiuscole, l'ortografia di alcune forme verbali monosillabiche (uso dell'accento e/o dell'apostrofo e altre puntualizzazioni sull'ortografia).

Analisi morfologica:

- nome
- aggettivo
- avverbio
- pronome
- verbo
- congiunzione
- articolo
- interiezione

Analisi logica:

- funzione del soggetto
- predicato verbale e nominale
- complementi diretti e indiretti
- Apposizione e predicativo

Osservazioni sull'etimologia delle parole più importanti, mutazioni fono-espressive della lingua italiana (dal latino e greco), con particolare attenzione ai campi semantici ed etimologici di nomi e verbi polisemici di vasta occorrenza nella nostra lingua.

ANTOLOGIA

La struttura narrativa

-Gli elementi strutturali di un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Le fasi della narrazione

Le sequenze

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

- I tipi di narratore

- I gradi della narrazione

- La focalizzazione

I personaggi

-Centralità, gerarchia e sistema

Lo spazio e il tempo

La Lingua e lo stile

-forma e stile

-registri

-lessico

-ritmo

-figure retoriche

Le forme della narrazione

-favola e fiaba

-novella e racconto,

-romanzo

I generi della narrazione

-Il fantastico

-Il fantasy

-la fantascienza

-il giallo

-Boccaccio vita e opere, Decameron struttura, trama – Proemio-Introduzione alla IV giornata, analisi e commento. Il rapporto tra Natura, Natura e Ingegno

Bio-bibliografia degli autori, lettura, analisi retorica e narratologica, commento dei seguenti brani:

"Spaventati d'agosto" di Gabriel Garcia Marquez

"Una notte terribile" di Anton Cechov

"Baba Yaga" di Angela Carter

"Matelda" di E. Raisy

Esopo, Il leone e il topo

Murakami, il gatto vegetariano

Fratelli Grimm, Biancaneve

Cunningham, Avvelenata

Boccaccio, Simona e Pasquino

Calvino, Il barone rampante

Buzzati, La giacca stregata

Tolkien, una festa a lungo termine + Lo Hobbit

EPICA

Il mito: caratteristiche e struttura

Ovidio "Perseo libera Andromeda"

Miti della Creazione: Esiodo: "L'origine dell'universo e l'avvento di Zeus"

Gli dei principali (greci e romani)

L'epica: le caratteristiche e la struttura

-L'epica greca all'origine della letteratura occidentale

L'Iliade

Caratteristiche generali; la struttura e la trama; i personaggi, i temi, i valori della società omerica, lo stile formulare e le sue caratteristiche

Lettura, analisi, commento dei seguenti testi:

- Il proemio: *la tracontanza di Agamennone*
- L'aspra contesa tra Achille e Agamennone
- Glauco e Diomede
- L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca
- Il dolore di Achille
- La furia di Achille
- La morte e lo strazio di

Ettore

L'Odissea

Il *nóstos* di Odisseo; la struttura e la trama; i personaggi; i temi e i valori; lo stile; Iliade e Odissea a confronto

Lettura, analisi, commento dei seguenti testi:

- Il proemio
- Odisseo sull'isola di Calipso; il tema della nostalgia e dell'*oikos*
- L'incontro con Nausicaa; il valore dell'ospitalità
- Polifemo; le astuzie di Odisseo
- La maga Circe
- Le Sirene; la curiosità e la sete di conoscenza
- Il cane Argo; il valore della fedeltà
- Il riconoscimento di Euriclea;

Produzione del testo scritto

Come scrivere un riassunto

Come scrive un tema

Revisionare un testo

Introduzione al testo descrittivo, regolativo, argomentativo ed espositivo

Libri letti

C.Collodi – Pinocchio

EDUCAZIONE CIVICA

Il valore dell'istruzione e il pensiero libero. Letture di documenti il rispetto dell'altro.
Approfondimenti in Cooperative learning.

Visto, approvato e sottoscritto dagli studenti in data 29 Maggio 2024

IL DOCENTE

GLI ALUNNI