

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

PROGRAMMA
di
STORIA E GEOGRAFIA
a.s. 2023 / 2024

Classe: 1 B

Indirizzo: Ordinario

Docente: Sara Tesi

Libro di testo: Ieranò Giorgio – Todisco Elisabetta – Cotza Alberto, *Antico vivo. Storia e geografia per il biennio*, vol. I (*Dalla preistoria alla repubblica romana*), Roma-Bari, Laterza, 2020.

PROGRAMMA DI STORIA

Introduzione allo studio della storia

La memoria degli eventi passati:

- storia e storiografia;
- prima della storia: la preistoria;
- le epoche della storia.

Il metodo dello storico:

- la prospettiva storica;
- la ricerca storiografica: gli ambiti dell’indagine storica; soggetti storici individuali e soggetti storici collettivi; condizioni, cause e conseguenze.

Uso delle fonti e dei documenti:

- la classificazione delle fonti;
- il ricorso alle discipline specialistiche.

Collocare i fatti nel tempo:

- la cronologia;
- anni, secoli, millenni.

Perché studiare gli antichi:

- la memoria individuale;
- la memoria collettiva/culturale;
- la memoria storica;
- la memoria come costruzione.

La preistoria

Quando tutto cominciò. La preistoria e l'origine della specie umana:

- coordinate per lo studio della preistoria;
- il contributo di Charles Darwin: la teoria dell'evoluzione;
- l'ominazione: da Australopiteco a *Homo*;
- la diffusione delle specie umane;
- i caratteri di *Homo sapiens*.

Tracce di umanità. Il Paleolitico e l'alba della civiltà:

- l'età della caccia e della raccolta;
- la fine del Paleolitico e l'inizio del Mesolitico.

L'invenzione dell'agricoltura. Il Neolitico e la transizione alla civiltà urbana:

- la rivoluzione agricola (o neolitica);
- i grandi fiumi e la rivoluzione urbana;
- l'età dei metalli: l'età del rame, l'età del bronzo e l'età del ferro.

Le origini della storia. Popoli e culture del Vicino Oriente

Una terra, molti popoli. Storie della Mesopotamia:

- prime città e primi Stati in Mesopotamia;
- i Sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica;
- la "scoperta" della scrittura;
- la Mesopotamia unificata: l'Impero degli Accadi;
- il nuovo grande Impero di Babilonia;

Cultura e religione dei popoli mesopotamici:

- i luoghi del potere: tempio e palazzo;
- essere re;
- scrittura e scribi: dalle esigenze di contabilità alla rivoluzione culturale;
- mestieri di città, mestieri di campagna;
- società patriarcali;
- celebrare gli dèi;
- voci dal passato: gli antichi testi mesopotamici.

Il deserto e l'acqua. L'Egitto dei faraoni:

- il Nilo: un fiume, un paese;
- una storia lunghissima: l'Antico Regno, il Primo periodo intermedio, il Medio Regno, il Secondo periodo intermedio, il Nuovo Regno, il Terzo periodo intermedio e la conquista finale da parte delle truppe macedoni di Alessandro Magno;

Tremila anni di civiltà. Vivere nell'antico Egitto:

- alla corte del faraone, il re-dio;
- il culto degli dèi e la fede nell'aldilà;
- scrivere e studiare: il grande sapere degli Egizi;
- il fascino di una civiltà: dall'egittomania all'egittologia.

Mille anni di guerre. Il Vicino Oriente dagli Hittiti ai Neobabilonesi:

- gli Hittiti;
- gli Assiri;
- l'Impero neobabilonense.

L'alba della Grecia. L'Egeo fra II e I millennio a.C.

Isole e terraferma: l'Egeo prima del 2000 a.C.:

- paesaggio e storia;
- le culture di Sesklo e di Dimini;
- la civiltà e l'arte cicladica.

I dominatori del mare. Creta e le origini della cultura greca:

- una civiltà palaziale;
- mito, arte e cultura a Creta.

I signori delle rocche. Ascesa e caduta dei Micenei:

- origini e caratteri della civiltà micenea;
- le scoperte archeologiche e la lineare B;
- la fine della civiltà micenea.

Il "Medioevo ellenico":

- luci e ombre della Grecia postmicenea;
- la prima colonizzazione greca;
- una società aristocratica;
- le forme arcaiche di aggregazione.

Le radici della civiltà greca:

- i poemi omerici: *Iliade* e *Odissea* tra storia e mito;
- il mondo omerico;
- andare in guerra: l'eroe e l'oplita;
- dèi ed eroi greci;
- onorare gli dèi: santuari e agoni panellenici;
- Eros, il dio invincibile: l'amore secondo i Greci;
- vita e valori dell'élite aristocratica;
- l'uomo e la donna nello spazio domestico;
- il mondo dei morti;
- la civiltà della parola e delle immagini.

Un nuovo inizio: l'età greca arcaica e l'origine della *pòlis*:

- la svolta dell'VIII secolo a.C.;
- *polis* e politica: lo spazio dell'identità e della cittadinanza;
- le forme di governo nella *pòlis* arcaica.

I Greci al di là del mare. L'epopea della seconda colonizzazione greca (o grande colonizzazione):

- poca terra per molti uomini: la necessità di partire;
- l'organizzazione delle colonie;
- le conseguenze della colonizzazione.

Il Mediterraneo antico: un grande mare comune

Dalla Terra di Canaan all'Atlantico. Storia, economia e cultura dei Fenici:

- la città e il mare;
- rotte, empori, merci nel Mediterraneo.

Fra cielo e terra. L'enigmatica storia degli Ebrei:

- popoli e insediamenti nella regione del Giordano;
- il sacro e la storia: le origini degli Ebrei;
- dall'Egitto alla "Terra promessa";

- la nascita di uno stato monarchico unitario;
- la crisi del Regno ebraico.

Incontri e scontri nel Mediterraneo antico:

- Mercanti e pirati lungo le rotte del Mediterraneo;
- civiltà in viaggio e scambi culturali;
- raccontare il mare attraverso il mito;
- l'alfabeto: un'invenzione mediterranea;
- la vivacità culturale delle colonie greche.

La città e i suoi nemici. Sparta, Atene e le guerre persiane

La città degli uguali. Società e politica a Sparta:

- la struttura sociale e le istituzioni di Sparta;
- l'educazione dei giovani spartani.

L'aristocrazia e il popolo. Atene e il cammino verso la democrazia:

- alle origini della *pòlis*;
- Solone, il riformatore;
- la tirannide illuminata di Pisistrato e il fallimento di Ippia e Ipparco;
- Clistene e l'alba della democrazia.

Dall'Asia all'Egeo: l'Impero persiano:

- le origini del Regno di Persia;
- i "Re dei re";
- i caratteri del dominio persiano;
- fra decentramento amministrativo e centralizzazione del potere;
- politica e religione.

L'impero all'assalto delle città. Lo scontro fra Greci e Persiani:

- i Persiani verso l'Occidente;
- la rivolta ionica e la risposta di Dario I;
- la prima guerra persiana;
- la seconda guerra persiana;
- la Magna Grecia e la Sicilia nel V secolo a.C.

I Greci e il mondo. Dall'egemonia ateniese all'Impero macedone

L'età di Pericle. Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane:

- Atene, Sparta e la Persia: tre attori nel mondo greco;
- la libertà e la potenza: l'Atene di Pericle;
- ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della *pòlis* egemone.

L'età classica della Grecia. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.:

- gente di campagna, gente di città;
- gli spazi del quotidiano: la vita in città;
- essere Ateniesi: i cittadini e gli "altri";
- a tavola con gli Ateniesi;
- educare alla vita adulta: cittadini-soldati e brave mogli;
- gli spazi della democrazia: l'assemblea e i tribunali;
- gli spazi del sacro: celebrare gli dèi e la *pòlis*;
- lo spazio del teatro: tra mito e attualità;

- la capitale della cultura: retorica, filosofia e medicina;
- indagare e scrivere la storia.

La guerra totale. Sparta, Atene e la guerra del Peloponneso:

- il mondo greco lacerato;
- l'ulteriore allargamento del conflitto e la sconfitta di Atene.

L'impossibile egemonia. Il dominio spartano e l'effimera parabola di Tebe:

- Sparta: il gigante fragile;
- la breve egemonia tebana e le nuove forme della guerra.

Fino ai confini del mondo. L'Impero macedone:

- una nuova potenza: la Macedonia;
- l'ascesa del Regno macedone con Filippo II;
- dal Mediterraneo all'India: le conquiste di Alessandro Magno.

L'eredità di Alessandro. La divisione dell'Impero macedone e l'avvio dell'età ellenistica:

- i regni ellenistici (Regno di Macedonia, Regno d'Egitto, Regno di Siria e Regno di Pergamo);
- un mondo nuovo e multietnico: la cultura ellenistica.

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

Introduzione allo studio della geografia

La geografia: la scienza del dove, del perché e del come:

- la scienza del dove;
- la scienza del perché e del come;
- la scienza del presente.

Stabilire un sistema di riferimento:

- posizione relativa e posizione assoluta;
- la rappresentazione soggettiva.

Le coordinate geografiche:

- meridiani e paralleli;
- longitudine e latitudine.

Le carte geografiche:

- definizione e contenuti;
- le proprietà della rappresentazione della superficie terrestre;
- la rappresentazione ridotta;
- la rappresentazione simbolica;
- i limiti: la "soggettività" delle carte;
- le carte tematiche e i grafici.

L'Italia

- le caratteristiche fisiche (i rilievi montuosi, le colline e le pianure; i fiumi e i laghi; i mari e le coste; i vulcani);
- il clima;
- il tessuto economico;
- la popolazione;

- la divisione amministrativa;
- la lingua, la religione e la forma di governo

Gli studenti hanno svolto delle presentazioni individuali o a gruppi di due persone sulle singole regioni italiane (storia geologica; caratteri morfologici e climatici [geografia fisica]; organizzazione politica e amministrativa del territorio [geografia politica]; localizzazione e struttura delle attività produttive [quadro socio-economico]; rapporto uomo-ambiente nel tempo e caratteristiche della popolazione [geografia umana o antropica]; conseguenze che la collocazione geografica della regione presa in considerazione ha sulle vicende politiche che lo coinvolgono [geopolitica]; breve ricostruzione delle vicende storiche principali che hanno visto protagonista la regione presa in considerazione; cultura e religione; curiosità [*focus* su alcune province, usi e costumi degni di nota, notizie riguardanti il folklore, sport e hobby praticati, eventi passati o contemporanei di grande rilevanza e così via]).

Letto e visionato in data 6 giugno 2024 dagli studenti della classe 1B – Indirizzo Ordinario, che concordano.

Luogo e data

Pistoia, 6 giugno 2024

La docente

Sara Tesi

(firma sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93)