

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

PROGRAMMA
di
EDUCAZIONE CIVICA
a.s. 2023 / 2024

Classe: 1 B

Indirizzo: Ordinario

MODULO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Edoarda Scaccia

- Le migrazioni: apprendiamo le definizioni di sfollato, rifugiato, richiedente asilo e migrante.
- Studio di casi reali.
- I numeri: le migrazioni in Europa e nel mondo.
- Attività: Guarda oltre la frontiera: definizione di ‘stereotipo’, ‘pregiudizio’, ‘discriminazione’; riflessioni condivise.
- Storie di migrazioni nella letteratura: lettura e analisi di brani tratti da Leonardo Sciascia, Alessandro Baricco; Margaret Mazzantini.
- Visione del video *Look beyond borders* - Amnesty International Polonia; riflessioni condivise sul significato dell’esperimento.
- Lettura integrale di Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura* (due alunne leggono Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*).

Gli studenti sono stati valutati con verifica scritta sulle competenze acquisite e con domande autoriflessive sulle letture svolte in classe e in autonomia.

MODULO DI STORIA E GEOGRAFIA

Docente: prof.ssa Sara Tesi

Per quanto concerne il modulo relativo all’Educazione Civica di Storia e Geografia, sono state svolte cinque ore nel pentamestre. La tematica che è stata presa in considerazione e analizzata è quella riguardante i **diritti umani**.

Di seguito è possibile consultare un breve elenco puntato che riassume più nello specifico gli argomenti affrontati:

I diritti umani

- Cosa sono i diritti umani?
- Valori chiave
- Le caratteristiche dei diritti umani
- La classificazione dei diritti umani
- I diritti umani e la Costituzione italiana
- Un profilo storico
 - Storia antica
 - Dal XIII al XVIII secolo
 - Tra Ottocento e Novecento: i primi accordi internazionali
 - Il XX secolo
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (DUDU)
 - La composizione della DUDU
 - La portata rivoluzionaria della Dichiarazione

Dopo aver formato in autonomia cinque gruppi, gli alunni sono stati invitati a svolgere una ricerca finalizzata all'esaminazione di uno dei seguenti macro-temi: schiavitù, guerra, migrazioni, istruzione e disabilità.

È stato richiesto ai ragazzi che l'esposizione finale, supportata da un Power Point (ed eventualmente da video e/o testimonianze, anche personali), comprendesse non solo una descrizione dell'evoluzione delle suddette tematiche nel corso della storia, dall'antichità fino ai nostri giorni, ma anche un collegamento di esse agli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e a quelli della Costituzione italiana che le riguardano, oltre che agli obiettivi dell'Agenda 2030 che le prendono in considerazione. È stato inoltre richiesto loro di indicare e spiegare adeguatamente almeno un caso recente di violazione rispetto ai diritti concernenti il proprio ambito di riferimento.

Ogni gruppo ha successivamente esposto all'intera classe il proprio lavoro .

Gli studenti sono stati valutati attraverso delle prove orali.

MODULO DI INGLESE

Docente: prof.ssa Angela Castagnoli

Nell'ambito della tematica **educazione ambientale**, nel pentamestre si è affrontato un modulo di 3 ore di lezione + 1 ora di verifica finale (scritta). Di seguito, gli argomenti trattati, dal libro di testo in adozione:

- *Tiny Houses* (reading pag. 97 “Performer Phases”, with ex. 10, 11). Vocabulary: different types of pollution, their causes and effects. Speaking activity: debate.
- *Summer Camps in the Wild* (reading pag. 127 “Performer Phases”, with ex. 10, 11). Listening ex. 6, 7 pag.126. Speaking activity: debate.
- *The Benefits of Blue Spaces* (reading pagg.130-131 “Performer Phases”). Speaking activity: debate. Vocabulary: Water and its sources.

MODULO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Andrea Lunardi

Nel Pentamestre si è affrontato un modulo di 6 ore di lezione + 1 ora di verifica finale scritta sui seguenti argomenti:

- definizione e significato dei Beni Culturali;
- le categorie del Patrimonio: Beni Culturali e Paesaggistici;
- il valore dei beni culturali come patrimonio dell'umanità: tutela, conservazione, valorizzazione;
- archeologia: lo studio del passato attraverso fonti materiali;
- varie tipologie di fonti archeologiche, metodi analitici di ricerca sul campo e studio dei reperti;
- dall'indagine topografica e non distruttiva dei territori allo scavo stratigrafico.

MODULO DI MATEMATICA

Docente: prof.ssa Laura Sesoldi

La statistica

- I dati statistici (fenomeno collettivo, popolazione; caratteri qualitativi e quantitativi; tabelle di frequenza; classi di frequenza);
- la rappresentazione grafica dei dati (gli ortogrammi e i diagrammi a blocchi; gli istogrammi; i diagrammi cartesiani; gli areogrammi; gli ideogrammi);
- indici di posizione centrale (la media aritmetica; la media ponderata; la mediana);
- gli indici di variabilità (il campo di variazione; lo scarto semplice medio; la deviazione standard o scarto quadratico medio).

MODULO DI SCIENZE MOTORIE

Docente: prof.ssa Raffaella Toninelli

Contenuti e tematiche affrontate:

- il gruppo dei pari; l'autostima; l'emotività; l'empatia;
- il bullismo, il cyberbullismo e le regole per vivere bene in Rete (conoscere le varie forme di violenza, le azioni di sopruso e prevaricazione che vengono messe in atto da bambini o adolescenti nei confronti di un altro bambino o adolescente; le differenze tra bullismo e cyberbullismo; l'insieme di regole per rispettare e conservare le risorse di rete e collaborare con gli altri utenti).
- *brainstorming* e realizzazione di lavori di gruppo ("Comprendere il bullismo: cause, conseguenze e prevenzione"; "Cyberbullismo: identificazione, impatti e strategie di difesa"; "L'importanza dell'empatia: come contrastare il bullismo nella scuola"; "Sicurezza online: educare alla responsabilità digitale per combattere il cyberbullismo").

Letto e visionato in data 6 giugno 2024 dagli studenti della classe 1 B – Indirizzo Ordinario,
che concordano.

Luogo e data

Pistoia, 6 giugno 2024

La docente

Sara Tesi

(firma sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93)