

**LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/24**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI: Lingua e Letteratura italiana**  
**PROF.SSA Francesca Bini**  
**CLASSE 1 A s.a.**

**ANALISI DEL TESTO NARRATIVO**

**I. Le tecniche narrative**

Narratore

La struttura del testo narrativo

Il tempo nel testo narrativo

Lo spazio della narrazione

I personaggi

La lingua e lo stile

Brani letti dal libro di testo G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro* (voll. A).  
Treccani Giunti T.V.P., Firenze 2023:

T. Landolfi, *Il ladro* (pp. 37 ss.)

G. Manganelli, *Quattordici* (pp. 61 ss.)

V. Brancati, *Storia di un uomo che per due volte non rise* (pp. 63 ss)

B. Pizzorno, *Profumo* (pp. 82 ss.)

I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket* (pp. 108 ss.)

P. Chiara, *Ti sento, Giuditta* (pp. 130 ss)

**II. I generi**

La fiaba e la favola

Fantastico, Fantasy e Fantascienza
Giallo e horror
La narrativa <i>non-fiction</i>
La narrativa storica
La narrativa di formazione
La narrativa di viaggio
<p>Brani letti dal libro di testo:</p> <p>Esopo, <i>Il leone, la volpe e il cervo</i> (pp. 174 s.)</p> <p>J. e W. Grimm, <i>Il semaforo blu</i> (pp. 179 e ss.)</p> <p>G. Rodari, <i>Il semaforo blu</i> (pp- 193 ss.)</p> <p>D. Buzzati, <i>Qualcosa era successo</i> (pp. 212 ss.)</p> <p>M. Mari, <i>Lontano lontano</i> (pp. 218 ss.)</p> <p>J.K. Rowling, <i>Il club dei duellanti</i> (pp. 230 ss.)</p> <p>M. Atwood, <i>Aspettate: diventerà peggio</i> (pp. 250 ss.)</p> <p>D. Foster Wallace, <i>Che cosa si impara in crociera</i> (pp. 481 ss.)</p> <p>R. Postorino, <i>Il cibo del führer</i> (pp. 515 ss.)</p> <p>P. Levi, <i>L'arrivo ad Auschwitz</i> (pp. 549 ss.); <i>La vita nel Lager</i> (pp. 554 ss.); <i>Una buona giornata</i> (pp. 560 ss.)</p> <p>E. Morante, <i>Il Compagno</i> (pp. 648 ss.)</p> <p>T. Terzani, <i>Lettera da Kabul</i> (pp. 671 ss.)</p> <p>A. Christie, <i>Doppio indizio</i> (pp. 276 ss.)</p> <p>Edgar Allan Poe, <i>Il gatto nero</i> (pp. 293 ss.)</p>
<b>EPICA</b>
<b>I. Aspetti introduttivi</b>
Il mito e l'epica
La Bibbia
L'epopea di Gilgamesh

Brani letti dall'antologia G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro* (vol. C). Treccani Giunti T.V.P., Firenze 2023:

*Davide e Golia* (pp. 29 e ss.)

*L'amara verità di Utanapishtim* (pp. 49 ss.)

## **II. I miti greci: genesi e tradizione**

La saga cretese

La saga tebana

Eracle, Teseo, Perseo e Orfeo

Gli Argonauti

I Pelopidi

Brani letti dall'antologia:

Apollonio Rodio, *Gli Argonauti e le Arpie* (pp. 90 e ss.)

## **III. Omero**

La questione omerica; il rapporto tra mito e storia; il mondo dell'*Iliade* e quello dell'*Odissea*

*L'Iliade*

Brani letti dall'antologia:

*Il proemio* (pp. 118 e ss.)

*La contesa fra Achille e Agamennone* (pp. 125 ss.)

*Amici ritrovati: Glauco e Diomede* (pp. 131 ss.)

*L'incontro fra Ettore e Andromaca* (pp. 139 ss.)

*Fenice, maestro di un eroe* (pp. 151 s.)

*La morte di Patroclo e il pianto di Achille* (pp. 156 ss.)

*Il duello fra Ettore e Achille* (pp. 164 ss.)

*L'Odissea*

*L'Odissea di Telemaco*. Il percorso ha seguito lo sviluppo del personaggio di Telemaco attraverso la lettura integrale del Libro I e di alcuni passaggi salienti dei libri II, III, IV, XV e XXI selezionati dall'insegnante.

Brani dal libro di testo:

*La discesa agli inferi: Tiresia e Achille* (pp. 262 ss.)

*Un canto ammaliante: Odisseo e le sirene* (pp. 269 ss.)

#### **IV. L'Epica a Roma**

Cenni sulla nascita e lo sviluppo della Letteratura latina; differenze e analogie fra l'epica greca e quella romana.

Virgilio e l'*Eneide* (lettura dal libro di testo: *Il proemio* (pp. 322 e ss.)

### **GRAMMATICA**

#### **I. Fonologia**

Cenni sui fonemi della lingua italiana

La sillaba

L'accento

Elisione, troncamento e aggiunta

#### **II. Morfologia**

Le parti variabili e invariabili del discorso

Il verbo

L'articolo

Il nome
L'aggettivo
Il pronome
<b>III. La sintassi della frase semplice</b>
La frase semplice
Soggetto e predicato
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
Il riassunto
La parafrasi
La lettera formale e informale
Il testo descrittivo
Il testo espositivo
L'articolo di giornale
La recensione
<b>LETTURE</b>
G. Ieranò, <i>Eroi</i> (saggio sui miti greci)
I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> oppure <i>Il barone rampante</i>
N. Terranova, <i>Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano</i>
E. Abbott, <i>Flatlandia</i>
P. Cameron, <i>Un giorno questo dolore ti sarà utile</i>

Visionato dagli studenti in data 09.06.2024: gli studenti della classe concordano.