

LICEO SCIENTIFICO - "A.DI SAVOIA"
Prot. 0002027 del 15/05/2024
V-4 (Entrata)

ESAME DI STATO A.S. 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(ELABORATO E APPROVATO IL 15 MAGGIO 2024
AI SENSI DELL'ART. 5 COMMA 2 DEL DPR 23/7/1998 N. 323)**

CLASSE 5^A SEZ. D



La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Daniela Tinelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tinelli".



Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo Biagioli

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Biagioli".



Scolastico 2023/2024

Documento finale del Consiglio della Classe 5[^] sez. D

PREMESSA

Il Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" di Pistoia offre tre diversi indirizzi di studio afferenti agli studi scientifici e, nello specifico, il Corso Ordinario, che coniuga una solida preparazione nelle materie di indirizzo con l'approfondimento delle discipline umanistiche; il Liceo delle Scienze Applicate, più orientato sulle scienze sperimentali; il Liceo Sportivo, con l'introduzione delle Discipline sportive e del Diritto. Nel corso degli anni ha cercato di rafforzare il carattere di scuola al passo coi tempi mediante un curriculum di studi che coniuga i bisogni culturali della nostra società con il tradizionale impianto educativo liceale, nel contesto di una formazione a orientamento scientifico. Il Liceo ha nel tempo arricchito la propria dotazione di laboratori e di strumentazioni digitali, valorizzandone la funzionalità con attrezzature tecnologicamente avanzate che hanno permesso il collegamento in rete di tutte le aule e l'adeguamento dei laboratori scientifici. L'Istituto, per rendere più efficace e stimolante la propria offerta formativa in riferimento ai bisogni dell'utenza, intrattiene frequenti rapporti con le Istituzioni, Enti locali, Facoltà Universitarie per la realizzazione di progetti didattico-formativi ed è promotore di molte iniziative che intendono migliorare il livello di apprendimento, il senso di responsabilità e di partecipazione negli studenti, nonché di incontri-dibatti con personalità del mondo culturale, sociale e del volontariato, di riflessioni sulle problematiche giovanili, di attività teatrali, sportive nonché di progetti di continuità tra Scuola Secondaria di I e II grado.

Rende, inoltre, disponibile agli studenti una intensa e qualificata attività di recupero e approfondimento per rimuovere le cause dell'insuccesso scolastico, migliorare la consapevolezza di sé e l'autostima, nonché attività per la valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione alle varie "Olimpiadi" disciplinari.

Il Documento si compone di due parti:

A – Parte Generale

B – Parte Disciplinare

Composizione del Consiglio di Classe (togliere discipline che non interessano)

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Milva Maria Cappellini	Milva Maria Cappellini
Latino + Ed. Civica	Fausto Ciatti	Fausto Ciatti
Storia + Ed. Civica	Arianna Triolo	Arianna Triolo
Filosofia + Ed. Civica	Irene Ginanni	Irene Ginanni
Inglese + Ed. Civica	Angela Castagnoli	Angela Castagnoli
Matematica	Andrea Michelozzi	Andrea Michelozzi
Fisica	Andrea Michelozzi	Andrea Michelozzi
Scienze naturali + Ed. Civica	Antonella De Pasquale	Antonella De Pasquale
Disegno e Storia dell'arte + Ed. Civica	Daniela Tinelli	Daniela Tinelli
Scienze motorie e sportive + Ed. Civica	Fabio Fantoni	Fabio Fantoni
Religione	Edi Natali	Edi Natali

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Daniela Tinelli



Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo Biagioli

Liceo Scientifico "Amedeo di Savoia" Pistoia

Viale Adua, 187 - Pistoia (PT) - 0573 368430

Codice Meccanografico: PTPS01000P

email: info@liceosavoia.edu.it - pec: PTPS01000P@pec.istruzione.it

INDICE

PREMESSA

A- PARTE GENERALE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

3.1 Storia della classe nel triennio

3.2 Continuità didattica nel triennio

3.3 Situazione della classe

3.4 Ambienti di apprendimento

4. OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI)

5. INDICAZIONI DIDATTICHE

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2. Tipologie delle prove effettuate

5.3. Attività di sostegno e di potenziamento

5.4. Simulazione delle prove scritte d'esame

6. PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO A INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICULARI

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri di attribuzione dei crediti

8. ESPERIENZE DI PCTO

9. EDUCAZIONE CIVICA

10. MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (DM 328/22 e DM 63/23)

B- PARTE DISCIPLINARE

Allegati:

– SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

– GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

A- PARTE GENERALE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente
Italiano	Milva Maria Cappellini
Latino + Ed. Civica	Fausto Ciatti
Storia + Ed. Civica	Arianna Triolo
Filosofia + Ed. Civica	Irene Ginanni
Inglese + Ed. Civica	Angela Castagnoli
Matematica	Andrea Michelozzi
Fisica	Andrea Michelozzi
Scienze naturali + Ed. Civica	Antonella De Pasquale
Scienze motorie e sportive + Ed. Civica	Fabio Fantoni
Disegno e Storia dell'arte + Ed. Civica	Daniela Tinelli
Religione cattolica	Edi Natali

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo come delineato nel PTOF

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

3.1. Storia del triennio della classe

La 5^a D è composta attualmente da 19 studentesse e 3 studenti, per un totale di 22. La conformazione della classe ha registrato, nel corso del triennio, alcune variazioni: nell'anno scolastico 2021-22 (terza classe) la classe era costituita da 26 studenti; allo scrutinio differito del mese di settembre, a seguito degli esiti dei recuperi, 2 studentesse e uno studente sono risultati non ammessi alla classe successiva. Nell'anno scolastico 2022-23 (quarta classe) gli studenti inizialmente erano 24 con l'inserimento di una studentessa ripetente nella stessa sezione. Due studentesse hanno partecipato al programma di mobilità studentesca all'Estero, frequentando per l'intero anno scolastico due scuole diverse, una in Canada e l'altra in Inghilterra. Nel corso dell'anno quarto inoltre, a seguito di tre trasferimenti, di cui due presso altra scuola, gli studenti frequentanti sono divenuti 19. All'inizio di questo anno scolastico 2023-24 (quinta classe), rientrate le due studentesse dalla mobilità internazionale e ritornato uno studente già trasferitosi in altra scuola nel pentamestre dell'anno precedente, il numero degli studenti della classe è di 22 di cui uno con DSA (certificato nel pentamestre della classe quinta).

3.2. Continuità didattica nel triennio

Il quadro dei docenti ha subito, nel corso del triennio, solo alcune variazioni, come mostra la tabella seguente:

<u>Disciplina</u>	<u>3^a classe</u>	<u>4^a classe</u>	<u>5^a classe</u>
Lingua e letteratura italiana	Cappellini Milva Maria	Cappellini Milva Maria	Cappellini Milva Maria
Inglese	Castagnoli Angela	Castagnoli Angela	Castagnoli Angela

Lingua e letteratura Latina	Ciatti Fausto	Ciatti Fausto	Ciatti Fausto
Storia	Baratta Luca	Triolo Arianna	Triolo Arianna
Filosofia	Massimiliano Guidicelli	Ginanni Irene	Ginanni Irene
Disegno e storia dell'arte	Tinelli Daniela	Tinelli Daniela	Tinelli Daniela
Matematica e Fisica	Michelozzi Andrea	Michelozzi Andrea	Michelozzi Andrea
Scienze naturali	De Pasquale Antonella	De Pasquale Antonella	De Pasquale Antonella
Scienze motorie e sportive	Spinicci Armando	Fantoni Fabio	Fantoni Fabio
Educazione civica	Baratta Luca Guidicelli Massimiliano Spinicci Armando Tinelli Daniela Castagnoli Angela Catti Fausto De Pasquale Antonella	Triolo Arianna Ginanni Irene Fantoni Fabio Tinelli Daniela Castagnoli Angela Catti Fausto De Pasquale Antonella	Triolo Arianna Ginanni Irene Fantoni Fabio Tinelli Daniela Castagnoli Angela Catti Fausto De Pasquale Antonella
Religione cattolica	Natali Edi	Natali Edi	Natali Edi

Per Lingua e letteratura italiana, Disegno e Storia dell'arte e Inglese la continuità inizia dalla prima classe.

3.3. Situazione della classe

Nel corso del triennio la classe ha compiuto un articolato e differenziato percorso di maturazione e formazione. Alcuni studenti hanno sviluppato un atteggiamento adeguato nei confronti dell'esperienza scolastica, partecipando in maniera attiva al dialogo educativo; un gruppo di studenti, invece, ha manifestato negli anni comportamenti non sempre corretti e collaborativi. Il metodo di studio elaborato nell'arco del triennio presenta oggi connotazioni e risultanze diversificate per gruppi di studenti e per discipline. Anche l'impegno e la partecipazione sono risultati disomogenei all'interno del gruppo classe.

Di conseguenza, gli esiti in termini di profitto appaiono differenziati, in base agli specifici livelli iniziali nonché all'interesse manifestato e all'impegno profuso dai singoli. Alcuni studenti hanno dimostrato un

apprezzabile interesse per le attività extracurricolari, a cui hanno partecipato con impegno ed esiti soddisfacenti.

La frequenza risulta nella norma per tutti gli studenti. I rapporti con le famiglie sono stati regolari, dispiegandosi attraverso un confronto costante fra genitori, docenti singoli e Consiglio di classe nel suo insieme.

3.4. Ambienti di apprendimento

La classe ha potuto usufruire delle strutture di supporto disciplinare (laboratori di Fisica, Scienze, Informatica; laboratorio di lingue; biblioteca; aula multimediale; palestra, palestrina con attrezzature del Liceo Sportivo; aula magna; aule speciali) conformemente a quanto indicato nei documenti disciplinari dei singoli docenti – documenti ai quali si rinvia per i dettagli – allegati al presente documento.

4.OBIETTIVI GENERALI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Il Consiglio di Classe ha indicato come propri i seguenti obiettivi, formulati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF 2022-'25:

Obiettivi formativi:

- favorire nello studente la presa di coscienza della propria identità umana e culturale;
- sviluppare la capacità di rapportarsi all'ambiente scolastico, prima, e alla realtà circostante, poi, con senso di responsabilità;
- abituare a un comportamento attento e rispettoso, che consenta a ciascuno libertà di espressione e confronto attivo con gli altri, per sviluppare in modo costruttivo e responsabile i rapporti interpersonali, nella consapevolezza dei diritti e doveri propri e altrui;
- far acquisire la dimensione storica del presente sviluppando la consapevolezza nel valore della tradizione culturale di appartenenza, ma anche rispetto e curiosità per le altre identità culturali;
- sviluppare la capacità di analizzare razionalmente situazioni diverse e complesse e di ragionare correttamente in maniera autonoma e approfondita.

Obiettivi curricolari trasversali:

- acquisire una formazione culturale equilibrata attraverso l'integrazione dell'area umanistica e di quella scientifica; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- raggiungere competenze sui metodi fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e una padronanza dei linguaggi specifici propri delle scienze sperimentali anche attraverso l'uso del laboratorio;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. INDICAZIONI DIDATTICHE

5.1. Metodologie e strategie didattiche

Nel corso del triennio ogni docente ha potuto utilizzare - accanto alla tradizionale lezione frontale - metodologie e strategie didattiche varie e differenziate, finalizzate ad agevolare e arricchire i processi di apprendimento e di formazione degli studenti.

Durante le ultime fasi dell'emergenza epidemiologica, sono state attivate, quando previsto, pratiche di Didattica a Distanza in forme diverse, sincrone e asincrone.

Per le peculiari metodologie adottate dai singoli insegnanti nella propria disciplina si rimanda ai documenti disciplinari allegati.

5.2. Tipologie delle prove effettuate

Per le tipologie di prove effettuate dai singoli insegnanti nella propria materia si rimanda ai documenti disciplinari allegati.

5.3. Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono espresse nel PTOF 2022-'25 al punto 4.1. In particolare, in ogni anno scolastico, dopo lo scrutinio del primo periodo, per una settimana l'attività didattica è stata dedicata esclusivamente al recupero e al potenziamento in tutte le discipline.

Per la preparazione all'Esame di Stato sono previste (punto 4.1.7) nelle classi quinte:

- esercitazioni aggiuntive sulle prove di Esame;
- attività di tutoraggio per incontri di approfondimento nelle discipline oggetto delle prove scritte;
- simulazioni delle prove d'esame.

5.4. Simulazione della prova scritta dell'Esame di Stato

La classe, insieme a tutte le classi terminali dell'Istituto, svolgerà la simulazione della prima prova scritta il giorno 20 maggio 2024; ha svolto la simulazione della seconda prova scritta il 7 maggio 2024.

Sono allegate al presente documento le griglie di correzione delle prove scritte elaborate dai Dipartimenti disciplinari di Italiano e di Matematica.

6. PRINCIPALI ATTIVITA' FORMATIVE EFFETTUATE NEL TRIENNIO A INTEGRAZIONE DEI PERCORSI CURRICULARI

La classe ha preso parte, nel triennio, a iniziative e attività intese ad arricchire l'esperienza educativa e formativa dei singoli studenti e della comunità di classe.

Anno scolastico 2021-'22 (3^a classe)

Tutti gli studenti della classe:

- Viaggio d'istruzione a Montecassino, Ventotene, Tivoli
- Osservatorio astronomico a Gavinana
- Quattro ore di conversazione tenuta da docente madrelingua inglese

Alcuni studenti:

- Campionati di Fisica individuali
- Olimpiadi di matematica individuali e a squadre
- Certificazioni linguistiche Cambridge
- Progetto "Peer Education"
- Progetto InMusica

Anno scolastico 2022-'23 (4^a classe)

Tutti gli studenti della classe:

- Visita al Laboratorio di restauro presso "L'Opificio delle pietre dure" e al Museo dell'Accademia, Firenze
- Incontro con il ginecologo sull'uso degli anticoncezionali e sulle malattie sessualmente trasmissibili
- Incontro sullo sviluppo del cervello degli adolescenti e sulle conseguenze dell'uso di droghe e alcol
- Viaggio d'istruzione in Veneto
- Workshop teatrale in lingua inglese

Alcuni studenti:

- Progetto CAD
- Olimpiadi di Matematica individuali e a Squadre
- Campionati di Fisica individuali
- Certificazioni linguistiche Cambridge
- A scuola di Restauro
- Dialoghi sull'uomo
- Giornalino scolastico
- Corso di preparazione per i test d'ingresso alle professioni biomediche
- Corso PON di lingua Tedesca

- Special Olympics
- Corso PON laboratorio di Chimica

Anno scolastico 2023-'24 (5^a classe)

Tutti gli studenti della classe:

- Workshop teatrale in lingua inglese
- Incontro su “Donazione midollo osseo”
- Incontro con l’Ordine professionale degli Architetti: “Professione architetto”
- Lezione teatralizzata di A. Galligani sulle *Operette morali* di Leopardi
- Visita alla mostra “Le Avanguardie”, Palazzo Blu, Pisa
- Ciaspolata, Doganaccia, Appennino Tosco-emiliano
- Visita didattica al Vittoriale, Lago di Garda
- Incontro: *Giovani sì*
- Progetto Asso (*A scuola di Pronto Soccorso*)
- Partecipazione all'iniziativa "Libriamoci" (lettura in classe di Dino Baldi)
- Incontro con Tommasina Materozzi, Silvia Folchi e Vanessa Ciotoli Giuntini sulle tematiche dell’educazione alla Pace e alla Cultura
- Incontro “La filosofia della matematica in Wittgenstein”, Matteo Bizzari, Scuola Normale di Pisa

Alcuni studenti:

- Olimpiadi di matematica individuali e a squadre
- Campionati di Fisica individuali
- Campionati di Filosofia
- Certificazioni linguistiche Cambridge
- Corso di approfondimento su “La storia del Ghetto”
- Dialoghi sull’uomo

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

7.1. Criteri di valutazione

I criteri per lo scrutinio finale delle classi quinte sono così riassunti nel PTOF 2022-'25 (punto 3.5.6): «Ai sensi dell’art. 6, DPR 122/2009 e del successivo D.Lgs. 62/17, sono ammessi allo scrutinio finale gli studenti che abbiano frequentato l’ultimo anno di corso e siano stati valutati positivamente in sede di scrutinio finale. Sono valutati positivamente gli studenti che nello scrutinio finale conseguono una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina (con la specifica prevista all’art. 13, c. 2, lettera d, del D.Lgs. 62/17) e un voto di comportamento non inferiore a 6/10 in relazione a:

1. conoscenze e competenze acquisite nell’ultimo anno;
2. progressione nell’apprendimento, attraverso il confronto fra primo e secondo periodo didattico;
3. impegno e partecipazione all’attività didattica;

4. preparazione complessiva raggiunta».

I criteri di valutazione finale adottati dal Consiglio di Classe, deliberati dal Collegio dei Docenti, hanno tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi formativi trasversali e disciplinari, rapportati alle competenze e alle abilità raggiunte, nonché ai progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza, secondo la seguente scala tassonomica (riportata nel PTOF 2022-'25 punto 3.5.3):

Voto in decimi e giudizio corrispondente

2	Dimostra di possedere conoscenze nulle o talmente lacunose da compromettere la comprensione della consegna, commette gravi errori anche in semplici applicazioni, le competenze sono pressoché assenti.
3	Possiede conoscenze approssimative o parziali che inducono a gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non riesce a sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali, commettendo spesso errori nella esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando d'autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso. Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate.
5	Possiede conoscenze superficiali e commette qualche errore nella comprensione, nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato. Possiede modeste competenze disciplinari.
6	Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore. È impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia e un'esposizione accettabili e una conoscenza sufficiente o più che sufficiente dei contenuti.
7	Possiede conoscenze che consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed è autonomo nella sintesi. Espone con chiarezza e con terminologia appropriata. Ha discrete competenze della disciplina.
8	Possiede conoscenze abbastanza approfondite e complete. Sa applicare senza errori e imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome. Espone in modo autonomo ed appropriato. Ha buone competenze della disciplina.
9	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali e usa un linguaggio chiaro, corretto, autonomo. Ha ottime e generalizzate competenze della disciplina.
10	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali e usa un linguaggio chiaro, corretto, autonomo. Ha eccellenti e generalizzate competenze della disciplina.

7.2 Criteri di attribuzione dei crediti

I punteggi sono attribuiti in base alla normativa vigente e i criteri di attribuzione dei crediti sono quelli riportati al punto 3.5.8 del PTOF 2022 – 2025, alla voce “criteri di attribuzione del credito scolastico”.

8. ESPERIENZE DI PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono stati progettati in conformità con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e sono stati realizzati con diverse modalità: stipulando convenzioni con Enti pubblici e privati presenti sul territorio; attraverso percorsi di formazione extracurricolare promossi e organizzati dalla Istituzione scolastica.

Le finalità del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento sono state le seguenti:

- Integrare la formazione scolastica con esperienze di carattere pratico-operativo;
- Favorire l'orientamento degli alunni, valorizzando gli stili di apprendimento individuali;
- Arricchire la formazione degli studenti con l'acquisizione di competenze trasversali, spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica e il mondo del lavoro.

Tutor della classe è stato, nell'intero triennio, il professor Andrea Michelozzi.

Le esperienze svolte sono certificate nel Curriculum dello Studente.

9. EDUCAZIONE CIVICA

L'acquisizione delle competenze relative all'Educazione civica investe globalmente il percorso scolastico. L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato strutturato (come indicato nel PTOF 2022-'25 al punto 3.3.17) in 33 ore totali nel corso dell'anno scolastico, ripartite in tre macro-aree (che possono intersecarsi tra loro in quanto strettamente correlate):

- 1) Conoscenza e approfondimento della Costituzione italiana.
- 2) Ambiente e Tutela del patrimonio.
- 3) Cittadinanza digitale e salute.

Relativamente al triennio dell'indirizzo ordinario, il Collegio dei docenti, in data 21 ottobre 2021, ha indicato le seguenti discipline per un totale di 33 ore. I moduli individuati sono i seguenti:

- *Costituzione*: Inglese, Latino, Storia e Filosofia
- *Ambiente e tutela del patrimonio*: Storia dell'arte
- *Cittadinanza digitale e salute*: Scienze naturali, Scienze motorie

La suddivisione oraria per il triennio dell'indirizzo ordinario è stata la seguente:

- Inglese: 4 ore
- Latino: 4 ore
- Storia e Filosofia: 9 ore
- Scienze motorie: 8 ore
- Storia dell'arte: 4 ore
- Scienze naturali: 4 ore

Per la descrizione dettagliata delle attività svolte, si fa riferimento alle relazioni dei singoli docenti nella parte disciplinare.

10. MODULI CURRICOLARI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (DM 328/22 e DM 63/23)

I moduli di 30 ore di orientamento formativo predisposti dal nostro Istituto e riportati al punto 3.3.18 del PTOF 2022-2025 tengono conto di quanto la nostra scuola, ormai da diversi anni, progetta e realizza per il consolidamento delle conoscenze e competenze degli studenti (anche in chiave di apertura, in senso esteso, verso sé stessi e verso la realtà circostante, sia essa di tipo sociale, culturale, lavorativo, cercando di

valorizzare appieno la dimensione laboratoriale della formazione) che, principalmente, determinano e/o consolidano, in itinere, le scelte e le vocazioni individuali e, successivamente, quelle post-diploma di studio o di lavoro. Si tratta di un pacchetto di 30 ore svolto, in maniera diversificata a seconda dell'anno di corso, da tutti gli studenti di tutte le classi, al quale si va ad aggiungere un cospicuo numero di ore di attività opzionali, a libera scelta dei singoli studenti o attivabile dai singoli docenti per gli studenti di più classi e/o di più anni di corso o anche solo per le proprie classi, che vanno ad incrementare il numero di ore complessivamente svolte dallo studente e, di conseguenza, ad arricchire il Portfolio dei singoli studenti, proprio nella prospettiva di una didattica fortemente personalizzata.

B-PARTE DISCIPLINARE

Allegati:

– SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE:

- Italiano
- Latino (+ ed. civica)
- Storia (+ ed. civica)
- Filosofia (+ ed. civica)
- Inglese (+ ed. civica)
- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali (+ ed. civica)
- Disegno e Storia dell'Arte (+ ed. civica)
- Scienze motorie e sportive (+ ed. civica)
- Religione cattolica

– GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

PARTE DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Lingua e letteratura italiana

1.2 DOCENTE: **prof.ssa Milva Maria Cappellini**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G. Langella et al., *Amor mi mosse*, Bruno Mondadori per la scuola, voll. 5-7; Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione a scelta).

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione):

N. ore 112 (di cui 2 di orientamento) su N. ore 132 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 10 maggio 2024)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Gli obiettivi specifici di apprendimento previsti nel Ptof 2022-25, punto 3.3.1. (al medesimo Ptof, punti 2.3 e 3.2, si rimanda altresì per gli obiettivi formativi trasversali e gli obiettivi curriculari trasversali) e riepilogati nel Piano di lavoro disciplinare del corrente anno sono stati globalmente raggiunti dalla classe, sebbene in gradi diversi: oltre due terzi della classe si collocano a livello discreto o buono, con alcuni casi buoni; nonostante un circoscritto numero di studenti presenti alcune debolezze - segnatamente nell'espressione scritta – non si evidenziano casi di piena insufficienza.

In particolare, i risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze sono i seguenti:

- a) CONOSCENZE: la classe, nel suo insieme, conosce – sia pure a livelli differenziati di approfondimento e connessione - i fondamentali principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, pragmatico-sociale, scientifico-tecnico; alcuni elementi di storia della lingua italiana; le principali strutture stilistiche della tradizione letteraria italiana; le varietà lessicali utili alla comprensione e alla gestione di comunicazioni in contesti formali e informali; gli autori e i testi essenziali della tradizione letteraria italiana e mondiale dal Romanticismo ai giorni nostri.
- b) e c) COMPETENZE e ABILITÀ: gli studenti della classe, nel complesso, sanno – sia pure in diversi gradi di approfondimento e sviluppo - riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche; argomentare il proprio punto di vista, oralmente e per scritto, anche rispetto ad un fenomeno storico o culturale, dopo essersi opportunamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e utilizzando la struttura del testo argomentativi; preparare ed esporre un intervento in modo sufficientemente chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti personali, contenuti di studio, relazioni, presentazioni anche con l'ausilio di strumenti tecnologici; produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi di un testo, relazione e tema

espositivo, con speciale riguardo ai testi di argomento letterario e agli ambiti richiesti dall'esame di Stato; costruire testi espositivo-argomentativi di varia tipologia, di contenuto letterario, storico-culturale, di attualità e di altro argomento collegato alle discipline di studio.

1.6. CONTENUTI: cfr. *infra* (1.10), nonché il programma dettagliato che verrà fornito al termine delle lezioni.

1.7 METODI DI INSEGNAMENTO

Il lavoro didattico si è svolto mediante lezioni frontali, discussioni guidate e lezioni partecipate, esercitazioni individuali e di gruppo volte soprattutto all'analisi testuale e all'organizzazione di testi di tipo argomentativo. Nell'attività di lettura autonoma, sono state privilegiate letture integrali. Particolare attenzione è stata riservata allo sviluppo e al perfezionamento dell'espressione orale nonché al consolidamento della produzione scritta, anche nelle tipologie previste dall'esame di Stato.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, testi di lettura (prevalentemente integrale) e consultazione, vocabolari, riviste specializzate, audiovisivi.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Nel corso del triennio, l'uso delle aule speciali e gli spostamenti di gruppo all'interno dell'istituto sono stati limitati prima dalle misure contro l'emergenza epidemiologica poi, nell'ultimo anno, dai lavori di ristrutturazione dell'edificio scolastico.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (IN ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE

- Leopardi: 4 ore (conclusione del percorso leopardiano iniziato nel quarto anno)
- Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo: 16 ore
- Il Decadentismo: 26 ore
- Il Novecento: 28 ore (al 15 maggio)
- Dante: 18 ore
- Preparazione alla prima prova scritta (analisi del testo letterario, analisi e produzione del testo argomentativo): 18 ore

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Per i principi generali e la scala tassonomica applicabile alla valutazione di conoscenze, abilità e competenze si sono tenuti presenti i criteri riassunti nel Ptof 2022-25 (punto 3.5.3) nella parte generale del presente documento. Sono state aggiunte pratiche costanti di autovalutazione e di promozione della consapevolezza circa i meccanismi e le finalità della valutazione. Gli strumenti per la valutazione - aggiunti all'osservazione sistematica e costante durante il dialogo educativo - sono stati i seguenti: colloqui; prove strutturate, semi-strutturate, aperte; lezioni partecipate; compiti domestici. Il numero di prove effettuate è in linea con quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere Triennio (per il trimestre almeno due prove di verifi-

ca scritta e una prova orale, per il pentamestre almeno tre prove di verifica scritta e una prova orale). La griglia per la correzione delle prove scritte - elaborata e approvata dal Dipartimento di Lettere - è allegata al presente documento (allegato A).

La classe svolgerà la simulazione della prima prova dell'esame di Stato.

2. ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

Nell'arco del triennio, buona parte degli studenti della classe ha lavorato in maniera costante e impegnata, prendendo parte con interesse e spesso con attiva partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento è apparso in linea generale corretto, pur con fasi di minor concentrazione ed episodi di allentamento dell'autodisciplina. Alcune dinamiche relazionali all'interno della classe hanno ostacolato la piena e generale realizzazione delle potenzialità di base, globalmente buone o ottime. Un certo numero di studenti ha manifestato, soprattutto nell'ultimo anno, impegno più limitato e minor grado di coinvolgimento e collaborazione al dialogo educativo. Ciò nonostante, solo in un ridotto numero di casi certe carenze di base – principalmente sul piano dell'espressione scritta – sono risultate persistenti: nel complesso e nella sostanza, gli esiti del percorso didattico sono da ritenersi positivi.

La docente

prof.ssa Milva Maria Cappellini

PARTE DISCIPLINARE LATINO

1. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Latino

1.1 DOCENTE: **prof. Fausto Ciatti**

1.2 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Conte-Pianezzola, *La bella scola*, vol. 3, Le Monnier Scuola.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

80 su 99 previste all'08 maggio 2024.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

sono i seguenti, presenti nel PTOF 2022-2025.

Finalità

Promuovere

- la possibilità di comprensione della storia presente attraverso le opere degli autori classici più significativi;
- il raggiungimento di una migliore padronanza della lingua italiana attraverso testi classici analizzati nelle loro strutture morfologiche e sintattiche.

OSA articolati in:

Conoscenze

- Conoscere la specificità dei tratti più significativi del mondo classico.
- Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore sia in poesia che in prosa.
- Riconoscere le strutture morfosintattiche.

Abilità

Sviluppare la capacità di:

- acquisire padronanza della lingua latina e orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità, specificamente della letteratura del tardo Impero;
- interpretare e commentare testi in prosa e in poesia.

Competenze

Saper:

- usare gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e per l'acquisizione di competenze traduttive;
- comprendere, analizzare, contestualizzare e interpretare un testo latino;
- collegare i brani e gli argomenti studiati al loro contesto storico e letterario.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli alunni in maniera differenziata dall'uno all'altro nel corso dell'Anno Scolastico.

1.6 CONTENUTI

vedi programma allegato alla fine delle lezioni.

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, ripasso per testi e per autori.

1.8 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Aule scolastiche

1.9 TEMPI IMPIEGATI(ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

sett. 2023 - nov. 2023: Seneca, Petronio, Lucano, Persio;

dic. 2023 – apr. 2024: iovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, Agostino; maggio-giugno 2024: Agostino, ripasso e integrazione del programma.

Nel mese di dicembre 2023 sono state riservate 4 ore all'insegnamento dell'Educazione Civica: 3 di lezione e 1 di verifica. L'argomento affrontato è stato il rapporto di Seneca, Tacito e Agostino con il potere imperiale.

1.10 STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte in classe – 2 nel trimestre + 1 di Educazione Civica; 2 nel pentamestre. Interrogazioni: almeno 2 per ciascuna delle due parti dell'A. S. Verifica scritta secondo la tipologia delle domande a risposta aperta, in un numero predefinito di righe, per l'Educazione Civica.

Nelle prove scritte si è tenuto meno in considerazione, col procedere dell'anno scolastico, dell'aspetto legato alla traduzione per concentrarsi di più su quello critico-letterario e del commento testuale.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La 5[^]D del corso ordinario, formata da 22 alunni frequentanti, ha evidenziato nel corso del triennio interesse più che accettabile, buona disciplina, positiva continuità nello studio, profitto medio sufficiente o più che sufficiente con alcuni risultati buoni o eccellenti. Un episodio di grave scorrettezza, verificatosi durante il primo anno del triennio e per il quale sono stati presi adeguati provvedimenti, non si è ripetuto negli anni successivi. I rapporti con le famiglie sono stati sempre estremamente corretti e caratterizzati da fiducia reciproca e spirito di collaborazione.

il docente

prof. Fausto Ciatti

PARTE DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (Inglese)

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Lingua e Letteratura straniera (INGLESE)

1.2 DOCENTE: **Prof.ssa Angela Castagnoli**

1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Performer Heritage" vol.2, Zanichelli Editore

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'A. S.: 36 ore (Trimestre) + 39 ore (Pentamestre) (al 14/05/2024).

1.5 SITUAZIONE DELLA CLASSE

I 22 studenti di cui la classe si compone si sono dimostrati generalmente capaci di acquisire senza grosse difficoltà i concetti generali afferenti quanto studiato e sono generalmente in grado di trasporli ed individuarli nei testi letterari analizzati.

Per quanto riguarda le competenze d'ordine strettamente linguistico, nella produzione scritta qualche studente manifesta ancora problemi legati a carenze strutturali e lacune pregresse, ma la maggioranza della classe si è assestata su risultati pienamente sufficienti e, in alcuni casi, buoni. Diversi studenti scrivono in modo formalmente accurato ed esprimono contenuti corretti e adeguatamente interiorizzati, anche se solo alcuni sanno rielaborare in modo personale quanto studiato. In sede orale, qualche studente comunica in lingua straniera con difficoltà; i più hanno sempre conseguito risultati pienamente sufficienti; diversi studenti, poi, sanno esprimersi in modo alquanto fluido e riescono ad esporre i vari contenuti letterari in modo apprezzabile. Le potenzialità e la propensione naturale per l'inglese mostrata da alcuni in questa classe avrebbero consentito loro risultati ancor migliori, se la tendenza ad accontentarsi non avesse spesso prevalso. L'impegno e la continuità nell'applicazione allo studio, infatti, non sono stati garantiti da tutti nella stessa misura: gli studenti hanno rispettato le scadenze previste ed hanno partecipato al dialogo educativo in modo differenziato, per cui qualcuno si è sempre applicato e ha studiato costantemente e partecipato attivamente alle lezioni, altri non hanno garantito costanza nell'impegno e nell'applicazione delle loro capacità, non sfruttando quindi appieno potenzialità superiori rispetto agli esiti raggiunti. La maggioranza degli studenti ha dimostrato, comunque, un atteggiamento corretto nei confronti dell'insegnante e positivo verso la materia. La maggior parte degli studenti ha sostenuto e superato con successo gli esami Cambridge di lingua inglese, conseguendo certificazioni internazionali (anche più di una per studente) di livello diverso: B1-Pet: 8 studenti; B2-Fce: 9 studenti; C1-Cae: 1 studentessa.

Inoltre, 1 studentessa ha sostenuto l'esame per il conseguimento della certificazione C1-Cae- a fine aprile del corrente anno scolastico ed è in attesa dei risultati; uno studente ha frequentato il corso preparatorio all'esame Fce (B2) che si terrà a fine maggio.

Il conseguimento di una certificazione linguistica Cambridge ha comportato l'attribuzione di 1 voto in più- come Bonus disciplinare previsto dal Ptof- nella valutazione di Lingua straniera allo scrutinio finale del 3°, 4° e 5° anno (come riportato nelle note dei verbali di scrutinio).

1.6 OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di:

CONOSCENZE

Gli studenti dimostrano di conoscere il lessico di base per poter sostenere una conversazione relativa a situazioni quotidiane o comunque comuni. Gli ambiti in cui il loro lessico risulta più cospicuo risultano essere quello letterario e quello del cosiddetto "General English". Non sono invece stati proposti nel corso del presente anno scolastico testi di argomento scientifico o tecnico.

Gli alunni conoscono le strutture grammaticali e sintattiche previste, tramite cui si esprimono le varie funzioni linguistiche e comunicative.

Essi inoltre conoscono il panorama storico-sociale generale e le caratteristiche specificamente letterarie della produzione degli autori ritenuti più significativi del periodo che va dal Pre-Romanticismo al Modernismo.

COMPETENZE

Gli alunni riescono a comprendere il significato generale e ad individuare le informazioni specifiche di un brano scritto (di argomento generale o letterario). Essi sanno inoltre produrre in forma orale/scritta enunciati apprezzabili a diversi livelli quanto ad accuratezza formale, più o meno efficaci dal punto di vista comunicativo.

CAPACITÀ

Dalla applicazione delle competenze soprattutto alle abilità di produzione orale/scritta, risulta che i ragazzi riescono ad individuare in un testo le sue diverse componenti significative al livello del lessico (tramite l'individuazione delle parole-chiave o la pratica dell'inferenza) e del contenuto. Si riesce mediamente anche a conseguire più che accettabili livelli di sintesi degli argomenti trattati, sia nella forma orale che scritta, soprattutto limitatamente agli autori ed alle opere della letteratura, arrivando in alcuni casi all'apprezzamento critico costruttivo di quanto studiato e intervenendo con considerazioni personali frutto di una interazione intelligente e stimolante con la materia di studio.

1.7 CONTENUTI DISCIPLINARI

Tema/Percorso Tempi	Autori	Conoscenze	Competenze	Capacità
		Caratteristiche di ciascun autore rispetto al tema	Testuali linguistiche	Parafrasi Analisi Sintesi Confronto

1) PRE-ROMANTICISMO settembre/metà ottobre

(Natura, malinconia, interesse per gli umili, la morte e il divino)	Gray Burke Blake
---	------------------------

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 2)ROMANTICISMO | Wordsworth |
| fine ottobre/ fine dicembre | |
| (Natura e bellezza, | Coleridge |
| funzione del poeta, | Shelley |
| ruolo dell'immaginazione, | Byron |
| reale/irreale/ideale) | Keats |
| 3) L'ETÀ VITTORIANA | |
| gennaio/ marzo | |
| (Accettazione e critica | Dickens |
| della società e delle isti- | I Pre-Raffaelliti |
| tuzioni.Industrializzazio- | Macaulay |
| ne e meccanizzazione) | Carlyle |
| | Ruskin |
| | Wilde |
| | Hardy |
| 4)LA FUNZIONE DEL- | |
| -ARTISTA.IL RUOLO | I Romantici |
| DELL'ARTISTA. | Dickens |
| I Trim/febr.-marzo | Wilde |
| aprile | Woolf |
| maggio | Joyce |
| 5)LETTERATURA E | |
| PAESAGGIO | |
| dicembre | Wordsworth |
| febbraio | Dickens |
| aprile | Hardy |
| 6) IL VENTESIMO SECOLO | |
| aprile/maggio/ inizi giugno | Woolf |
| (irrequietezza ed isolamento | Joyce |
| dell'artista.Uso di tecniche | Eliot |
| narrative nuove.Uso del | |
| simbolo. Il Modernismo) | |

Per quanto riguarda i tempi di trattazione delle short stories di J.Joyce elencate nel programma tratte da "Dubliners", l'analisi ed il commento della maggior parte di esse sono stati affrontati nel corso del 3° e 4° anno per anticipare le caratteristiche dell'autore ed i suoi temi. Durante il presente anno scolastico si è completata l'analisi di "The Dead" e si sono ripassati le tematiche, i simboli e le figure principali delle diverse short stories, per poterli ricollegare alla poetica di J. Joyce sviluppatasi con "Ulysses", trattato nell'ambito del contesto cronologico di appartenenza, con i temi e la struttura del romanzo(di cui è stato analizzato un estratto), nel mese di maggio.

Mi riservo di confermare o meno l'effettiva trattazione dell'ultimo autore sopra indicato -T.S.Eliot- e della poesia "The Love Song of J.Alfred Prufrock" nel programma finale che sarà consegnato a conclusione delle lezioni.

Per Educazione Civica, nel Pentamestre -ad aprile- è stato svolto un modulo di 4 ore relativo alle Suffraget-

te ed alla conquista del diritto di voto da parte delle donne in Inghilterra e negli Stati Uniti d'America. .

1.8 METODI DI INSEGNAMENTO

Ha prevalso indubbiamente la lezione frontale nella fase di illustrazione delle problematiche dei periodi letterari trattati, anche se si è sempre cercato di stimolare il più possibile l'intervento degli studenti, volto ad operare confronti e parallelismi, frutto delle loro capacità critiche, al fine di una effettiva interazione dei discenti con la materia studiata.

L'abilità di comprensione del testo scritto è stata sviluppata quasi esclusivamente su testi letterari, ed anche gli esercizi di scrittura proposti sono quasi sempre stati legati, se non all'autore, al tema trattato. Purtroppo, per motivi di tempo, non è stato possibile quest'anno sfruttare il materiale video in lingua originale relativo ad alcuni testi letterari studiati per consolidare le abilità ricettive degli studenti, per cui la comprensione del messaggio orale è stata potenziata quasi esclusivamente tramite l'uso della lingua straniera durante la lezione.

L'approccio scelto dall'insegnante, e quello in cui i ragazzi quindi meglio si orientano anche in sede di verifica delle competenze, è stato quello testuale; partendo prevalentemente dall'analisi di poesie o brani in prosa, si sono enucleate le caratteristiche della produzione dell'autore e/o del movimento letterari di appartenenza. Le biografie degli autori sono state richieste proporzionalmente alla rilevanza che determinati eventi ed esperienze hanno avuto agli effetti della loro produzione poetica. Dei diversi periodi letterari si è delineato il quadro storico generale, ma non si è insistito su quanto non di stretta pertinenza letteraria. Poiché i ritmi di svolgimento del programma e gli obiettivi disciplinari dell'ultimo anno del corso di studi non consentono di trattare in modo sistematico le strutture della lingua straniera, le nozioni o le funzioni linguistiche che risultavano ancora non propriamente acquisite sono state revisionate e fissate meglio ogniquale volta se ne è presentata la necessità, oltre che in occasione della revisione dei testi scritti assegnati agli studenti in sede domestica e/o in classe.

1.9 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre all'uso del testo in adozione, "Performer Heritage" vol.2, Zanichelli Editore, l'insegnante ha usato spesso materiale aggiuntivo (generalmente inviato tramite la funzionalità "Classroom" del registro elettronico) per presentare testi significativi o approfondire le tematiche più complesse ed interessanti del programma di letteratura

Inoltre, gli studenti hanno letto integralmente alcune opere degli autori in programma: "Oliver Twist" o "Hard Times" di C. Dickens (in italiano), "The Picture of Dorian Gray" e "The Importance of Being Earnest" di O. Wilde (in inglese), "To The Lighthouse" di V. Woolf (in italiano).

1.10 STRUMENTI DI VERIFICA

Per quanto riguarda Inglese, sono state svolte 2 prove scritte durante il Trimestre e altrettante nel Pentamestre. Le verifiche scritte in classe sono state prevalentemente orientate a valutare quanto dell'analisi dei

diversi testi, autori e tematiche proposti fosse stato interiorizzato ed appropriatamente spiegato in termini sia di contenuto che di forma. Pertanto, gli argomenti di dette prove scritte sono stati esclusivamente di ambito letterario; non sono stati affrontati nel corso del presente anno scolastico testi che presupponessero la conoscenza da parte degli alunni di linguaggi specifici o di microlingue.

Per quel che riguarda la produzione orale, gli studenti sono stati coinvolti nel dialogo educativo durante ogni singola lezione, tramite richieste di brevi interventi volti a sondare “in itinere” l’impegno quotidiano ed il livello di acquisizione dei contenuti . Sono state fatte, però, anche interrogazioni più approfondite e puntuali in entrambi i periodi dell’anno scolastico, per dar loro modo di confrontarsi con tempi un poco più ampi, oltreché con la necessità di fornire risposte il più possibile esaurienti e complete.

A conclusione del modulo di Educazione Civica, gli studenti hanno sostenuto 1 prova scritta di verifica.

La docente
Prof.ssa Angela Castagnoli

PARTE DISCIPLINARE MATEMATICA

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Matematica

1.2 DOCENTE: **prof. Andrea Michelozzi**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- “Manuale blu 2.0 di matematica PLUS”, vol. B••, ed. Zanichelli
- “Manuale blu 2.0 di matematica PLUS”, vol. C, ed. Zanichelli

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 97 su N. ore 132 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 11/05/2023)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di conoscenze degli argomenti svolti, con un gruppo che ha raggiunto livelli buoni o molto buoni. Un ristretto numero di studenti non ha raggiunto un livello di conoscenze pienamente sufficiente.

ABILITÀ: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto o buono di abilità relative agli argomenti svolti; per alcuni di loro il livello è molto buono o eccellente. Un piccolo gruppo non ha raggiunto un livello di abilità pienamente sufficiente.

COMPETENZE: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze adeguato; un ristretto gruppo ha raggiunto buone competenze, con alcune eccellenze, mentre permane una minoranza che ha raggiunto un livello di competenze sufficiente. Un ristretto numero di studenti non ha raggiunto un livello di competenze sufficiente.

Una buona parte degli studenti ha mostrato serietà e impegno lavorando con continuità durante tutto l’anno scolastico; tuttavia è stata riscontrata la tendenza, da parte dei restanti, ad un metodo di lavoro discontinuo e disorganizzato, che si è concretizzato nell’insorgenza di difficoltà nella disciplina nel raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Dal punto di vista del comportamento, una buona parte degli studenti si è dimostrata molto corretta e collaborativa; tuttavia un gruppo di studenti ha manifestato spesso atteggiamenti contrari allo spirito di gruppo o di contrapposizione, a tratti non corretti, contribuendo in alcune occasioni a rendere il lavoro in classe più faticoso, a discapito anche dell’apprendimento dell’intero gruppo classe.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale dialogata e interattiva mirata ad un approccio costruttivo dei concetti

- lavoro a piccoli gruppi, ove possibile e in condizioni di sicurezza
- insegnamento individualizzato nei confronti degli studenti in difficoltà

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

E' stato utilizzato il libro di testo e sono stati forniti periodicamente materiali di supporto e di approfondimento. Sono stati usati quando opportuno materiali multimediali come video e immagini. Stati usati periodicamente alcuni strumenti di Google Suite for Education, in particolare Classroom per la gestione del materiale.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Classi.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Al momento della rilevazione:

- RIPASSO, LIMITI E CONSOLIDAMENTO: 4 ore
- FUNZIONI, DERIVATE E APPLICAZIONI DELLE DERIVATE: 52 ore
- INTEGRALI E APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI: 32 ore
- EQUAZIONI DIFFERENZIALI: 5 ore
- GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO: 2 ore
- SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI ESAME: 1 ora
- ORIENTAMENTO: 1 ora

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Trimestre: sono state effettuate due prove scritte non strutturate e una verifica orale per tutti gli studenti; alcuni studenti hanno sostenuto prove orali di recupero.

Pentamestre: al momento della rilevazione sono state effettuate tre prove scritte non strutturate e una prova orale. Se opportuno verranno svolte altre prove scritte e/o prove orali durante l'ultima parte dell'anno scolastico.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La maggior parte della classe ha risposto con un atteggiamento positivo agli stimoli proposti dall'insegnante. Molti degli studenti hanno affrontato con impegno lo studio della disciplina, dimostrando serietà e correttezza.

Il presente documento sarà integrato dal programma svolto nell'anno scolastico, che sarà consegnato alla segreteria della scuola.

Il docente
prof. Andrea Michelozzi

PARTE DISCIPLINARE FISICA

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Fisica

1.2 DOCENTE: **prof. Andrea Michelozzi**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu", vol. 3, ed. Zanichelli

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 78 su N. ore 99 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 10/05/2024)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

CONOSCENZE: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di conoscenze degli argomenti svolti, con un gruppo che ha raggiunto livelli buoni o molto buoni. Un ristretto numero di studenti non ha raggiunto un livello di conoscenze pienamente sufficiente.

ABILITÀ: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello discreto di abilità relative agli argomenti svolti; per alcuni di loro il livello è buono o molto buono, con alcune eccellenze. Un piccolo gruppo non ha raggiunto un livello di abilità pienamente sufficiente.

COMPETENZE: la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di competenze sufficiente o discreto; un ristretto gruppo ha raggiunto buone competenze, con alcune eccellenze, mentre permane una ristretta minoranza che non ha raggiunto un livello di competenze sufficiente.

Una buona parte degli studenti ha mostrato serietà e impegno lavorando con continuità durante tutto l'anno scolastico; tuttavia è stata riscontrata la tendenza, da parte dei restanti, ad un metodo di lavoro discontinuo e disorganizzato, che si è concretizzato nell'insorgenza di difficoltà nella disciplina e nel raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Dal punto di vista del comportamento, una buona parte degli studenti si è dimostrata molto corretta e collaborativa; tuttavia un gruppo di studenti ha manifestato spesso atteggiamenti contrari allo spirito di gruppo o di contrapposizione, a tratti non corretti, contribuendo in alcune occasioni a rendere il lavoro in classe più faticoso, a discapito anche dell'apprendimento dell'intero gruppo classe.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO (lezione frontale, lezione interattiva (lezione-discussione) lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, ecc..)

- lezione frontale dialogata e interattiva mirata ad un approccio costruttivo dei concetti
- lavoro a piccoli gruppi, ove possibile e in condizioni di sicurezza
- insegnamento individualizzato nei confronti degli studenti in difficoltà

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

E' stato utilizzato il libro di testo e sono stati forniti periodicamente materiali di supporto e di approfondimento, quali esercizi e brevi dispense relative ad alcuni argomenti. E' stato utilizzato quando possibile il laboratorio di fisica per completare o approfondire lo studio degli argomenti più importanti, e sono stati usati quando opportuno materiali multimediali come video e immagini. Sono stati usati periodicamente alcuni strumenti di Google Suite for Education, in particolare Classroom per la gestione del materiale.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Classi, laboratorio di fisica.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Al momento della rilevazione:

- RIPASSO SUI CONDENSATORI: 2 ore
- CIRCUITI ELETTRICI: 15
- FENOMENI MAGNETICI: 24 ore
- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ED EQUAZIONI DI MAXWELL: 18 ore
- ONDE ELETTROMAGNETICHE: 10 ore
- RELATIVITA' SPECIALE: 8 ore
- ORIENTAMENTO: 1 ora

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Trimestre: sono state effettuate due prove scritte non strutturate e una verifica con voto all'orale per tutti gli studenti.

Pentamestre: al momento della rilevazione sono state effettuate due prove scritte non strutturate e una verifica con voto all'orale per tutti gli studenti; alcuni studenti hanno svolto una prova scritta non strutturata di recupero. Se opportuno, verranno svolte altre prove scritte e/o prove orali durante l'ultima parte dell'anno scolastico.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La maggior parte della classe ha risposto con un atteggiamento positivo agli stimoli proposti dall'insegnante. Molti degli studenti hanno affrontato con impegno lo studio della disciplina, dimostrando serietà e correttezza.

Il presente documento sarà integrato dal programma svolto nell'anno scolastico, che sarà consegnato alla segreteria della scuola.

Il docente
prof. Andrea Michelozzi

PARTE DISCIPLINARE SCIENZE NATURALI

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: SCIENZE NATURALI ed EDUCAZIONE CIVICA

1.2 DOCENTE: **prof.ssa Antonella De Pasquale**

1.3 LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Chimica organica, biochimica e biotecnologie Sadava-Hillis
Ed. Zanichelli - ModelliGlobali. Tarbuck-Lutgens Ed. Linx

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/24 (considerando n. 34 settimane di lezione): N.64 ore, su 99 previste dal Piano di Studio (rilevazione in data 13/5/2024).
N. ore di Educazione Civica: 6.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente i seguenti obiettivi:

- Conoscenza dei diversi aspetti della disciplina;
- Capacità di esporre le conoscenze acquisite utilizzando un adeguato linguaggio specifico;
- Capacità di descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi;
- Comprendere i concetti e le teorie sapendo effettuare collegamenti tra essi;
- Capacità di rielaborazione anche critica e personale sui contenuti studiati.

1.6 CONTENUTI

Il programma dettagliato è presente in allegato. Le macro tematiche affrontate per Scienze Naturali sono le seguenti:

- La struttura della Terra;
- La deriva dei continenti;
- L'espansione dei fondi oceanici;
- La teoria della Tettonica a zolle;
- Le biomolecole, gli enzimi;
- Il metabolismo delle biomolecole;
- Respirazione cellulare e fotosintesi;
- Struttura, duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA;
- Virus e batteri;
- I geni e la loro regolazione;
- Le biotecnologie, la loro evoluzione e le tecniche principali utilizzate;
- Le principali applicazioni delle biotecnologie

Per Educazione Civica:

- I vaccini.

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Alle lezioni frontali si sono affiancate lezioni in power point, preparate dalla docente e fornite agli alun-

ni, sono stati visualizzati diversi video presenti sul libro di testo.

Durante lo studio di virus e batteri siamo andati in laboratorio e abbiamo effettuato esperienze di microbiologia. In laboratorio è stata effettuata anche l'estrazione del DNA dalla frutta.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Insieme al libro di testo sono state utilizzate immagini in power point, visione di filmati, articoli trovati su internet su siti attendibili (come il sito del ministero della sanità o delle agenzie regionali per l'ambiente).

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Oltre all'aula della classe, quando possibile, sono stati utilizzati i laboratori di chimica e biologia.

1.10 TEMPI IMPIEGATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

SCIENZE NATURALI

- | | |
|---|----------------------------|
| - La struttura della Terra; | Settembre-Ottobre |
| - La deriva dei continenti; | Settembre-Ottobre |
| - L'espansione dei fondi oceanici; | Settembre-Ottobre |
| - La teoria della Tettonica a zolle; | Settembre-Ottobre |
| - Le biomolecole, gli enzimi, il DNA: duplicazione, trascrizione, traduzione; | Ottobre-Novembre |
| - Il metabolismo, respirazione cellulare e fotosintesi; | Novembre-Dicembre- Gennaio |
| - Virus e batteri; | Febbraio |
| - I geni e la loro regolazione; | Febbraio |
| - Le biotecnologie, la loro evoluzione e le tecniche principali utilizzate; | Marzo-Aprile |
| - Le principali applicazioni delle biotecnologie. | Maggio |

ED. CIVICA

- | | |
|--|----------|
| I vaccini. Le biotecnologie applicate ai vaccini del Covid | Febbraio |
|--|----------|

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Il Dipartimento di Scienze ha concordato di effettuare almeno due prove nel trimestre, di cui una scritta e l'altra orale, e almeno tre prove complessive nel pentamestre. Nelle prove orali si è posta attenzione all'utilizzo di linguaggio specifico, alle abilità nell'effettuare collegamenti e alla capacità critica verso alcuni argomenti di attualità affrontati.

Per educazione civica è stata svolta una prova scritta nel trimestre.

2) ALTRE CONSIDERAZIONI

La sottoscritta è stata insegnante della classe solo dal III anno.

Il gruppo risulta non omogeneo dal punto di vista del rendimento, dell'interesse e della partecipazione. Il comportamento non è sempre stato corretto da parte di tutti gli alunni, alcuni dei quali, nel corso degli anni, ha dimostrato di avere difficoltà a rispettare il regolamento scolastico.

Un gruppo di ragazzi ha un rendimento molto buono e ottime capacità di rielaborazione personali, un

gruppo di ragazzi presenta un rendimento più che sufficiente-buono e buone capacità personali e poi un paio di ragazzi hanno un rendimento sufficiente o appena sufficiente e un metodo di studio non sempre produttivo. La partecipazione non è sempre stata attiva e l'interesse verso la disciplina risulta non omogeneo nella classe. La relazione tra i ragazzi non è sempre positiva, la relazione con la docente è stata abbastanza buona in questi anni di insegnamento. Lo svolgimento del programma è avvenuto complessivamente secondo i tempi programmati.

La docente

prof.ssa Antonella De Pasquale

PARTE DISCIPLINARE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Disegno e storia dell'arte – Educazione civica

1.2 DOCENTE: **prof.ssa Daniela Tinelli**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *ITINERARIO NELL'ARTE*, 4A Edizione versione verde - volume 3

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 47 su N. ore 66 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 15/05/2023), più 4 di Ed. civica

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di competenze, abilità e conoscenze):

Competenze

- Essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale anche attraverso gli strumenti di lettura offerti dal disegno geometrico;
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio architettonico e artistico del nostro paese.

Abilità

- Individuare e saper riconoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali che si svilupparono nei diversi periodi storici affrontati;
- Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi, formali e iconografici.
- Essere in grado di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale di appartenenza;

Conoscenze

fare riferimento al programma svolto

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, interattive e guidate, assegnazione di compiti e ricerche individuali. Visite museali.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo; Utilizzo della piattaforma Google Suite for Education; documentazione integrativa fornita dal docente; mezzi multimediali; ricerche ed approfondimenti da fonti diversificate.

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica, spazi museali.

PARTE DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1 - CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA

1.2 DOCENTE: **prof. Fabio Fantoni**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATO: "COMPETENZE MOTORIE" Edo Zocca, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023/2024 (considerando n. 33 settimane di lezione)
Scienze Motorie e Sportive N. ore 45 all'11 maggio 2024 + 6 da svolgere entro la fine dell'anno scolastico
Educazione Civica N 8 ore all'11 maggio 2024

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Lo studente ha conseguito padronanza del proprio corpo, sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò ha favorito un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative, sia di forza, resistenza, velocità, flessibilità, è stato obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionare sul porre in atto le proprie azioni, riconoscere i propri errori e mettere a punto adeguate procedure di correzione. Analizza la propria ed altrui prestazione, identificando aspetti positivi e negativi. Conosce i principali esercizi e metodi per migliorare le capacità motorie, è a conoscenza delle modificazioni fisiche sugli apparati muscolare, cardiocircolatorio, respiratorio e osteoarticolare. Ha generato adattamenti su schemi motori precedentemente acquisiti e su nuove e diverse situazioni motorie, riconducibili ai vari sport di situazione e non, conosciuti e praticati in questi anni.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Saper fare azioni efficaci in situazioni variabili in forma economica e con una maggior disponibilità e controllo segmentario.
- Organizzare e partecipare autonomamente, con vari ruoli, alle attività sportive praticate durante l'anno scolastico.
- Collaborare con i compagni al raggiungimento degli obiettivi prefissati, rispettando le regole specifiche e della sportività in genere.
- Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali, eseguendo in modo corretto e ottimale i test motori legati alle varie capacità.
- Sviluppo e padronanza delle abilità sportive.
- Sicurezza e controllo nei rapporti interpersonali.
- Conoscenza degli argomenti teorici svolti.
- Applicazione pratica dei contenuti teorici appresi nella pianificazione, progettazione e programmazione di sedute di allenamento specifiche.

1.6 CONTENUTI

vedi programma allegato

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, esercitazioni teoriche, pratiche, miste, individuali, a coppie e in gruppo; esecuzione di gesti tecnici in forma globale e analitica.

Test iniziali di ingresso e in itinere, verifiche pratiche in palestra, verifiche orali e scritte in aula con modalità questionario e/o risposta aperta

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO :

Piccoli e grandi attrezzi della palestra e degli impianti esterni, libro di testo, appunti, file di testo e integrazioni, film, video di approfondimento; video tutorial pratici.

1.9 SPAZI UTILIZZATI :

Aula, palestra. (giardino san Biagio)

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Giochi sportivi 15 ore

Preparazione fisica 15 ore

Lavori di gruppo teorico-pratici 10 ore

Teoria 5 ore

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Sono stati valutati gli apprendimenti di nuovi schemi motori, i consolidamenti di quelli preesistenti, le conoscenze teoriche degli argomenti presentati e la loro applicazione nella pratica. Sono state effettuate: N. 3 Prove scritte tradizionali sotto forma di questionario, V/F con eventuale correzione, domande a risposta aperta; N. 4 prove pratiche

I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti indicatori: Impegno, partecipazione attiva alla lezione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre il proprio punto di vista, continuità ed esecuzione accurata e puntuale di compiti.

Automatizzazione schemi motori complessi.

Accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti assegnati, capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi offrendo il proprio apporto, autocontrollo.

Conoscenza degli argomenti teorici usando il linguaggio specifico della disciplina, capacità di collegare le competenze acquisite, applicazione dei contenuti teorici per la progettazione pratica.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe 5[^]D ad indirizzo ordinario, composta da 22 studenti, di cui 3 maschi e 19 femmine, ha acquisito e consolidato, le conoscenze e le competenze relative agli obiettivi sopra elencati. Tutti gli alunni, a vari livelli, sono in grado di gestire ed esprimere la propria padronanza motoria in modo consapevole ed efficace nei diversi contesti presentati durante l'attività motoria svolta; hanno avuto la possibilità di aumentare in modo proficuo la qualità e la quantità di esperienze pratiche. È stata valorizzata la parte inerente gli argomenti teorici, sono stati realizzati degli approfondimenti che hanno contribuito a sviluppare le competenze e le abilità e a maturare le qualità necessarie per individuare le interazioni tra l'attività motoria e sportiva e la cultura, anche attraverso la visione di filmati, documentari e tutorial specifici.

Il docente
prof. Fabio Fantoni

PARTE DISCIPLINARE RELIGIONE

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: Religione

1.2 DOCENTE: **Prof.ssa Edi Natali**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Cristiani-Motto, *Coraggio andiamo*

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. (considerando n. 33 settimane di lezione)

N. ore 20 su N. ore 25 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del ___27 aprile 2024)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Gli alunni sanno orientarsi nelle questioni teologiche fondamentali. Conoscono la struttura della Bibbia e, in particolare, del Vangelo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto buone competenze in termini di ricerca e trasmissione dei contenuti.

1.6 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato;
metodo di lavoro: lezione frontale e dialogo educativo.

Lavori di ricerca guidati

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (sussidi didattici utilizzati):

libri di letteratura e saggistica; lavagna; fotocopie; materiali digitali

1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali)

Aula e aule speciali

1.10 TEMPI IMPIEGATI(ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

Il programma è suddiviso in tre macrotematiche: tematiche esistenziali (tre mesi); tematiche religiose, legate ai diritti umani (tre mesi), tematiche di etica contemporanea (due mesi)

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

(interrogazione, prova scritta tradizionale, prova scritto-grafica, test, questionario, ecc. Si specifichi il numero)

Interrogazione orale; rilevazione dell'impegno e dell'interesse; esposizione di un lavoro personale di ricerca.

2 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha sempre mostrato interesse e impegno durante questi ultimi anni, stabilendo con l'insegnante un ottimo rapporto.

Il docente
Prof.ssa Edi Natali

PARTE DISCIPLINARE STORIA

1) CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

1.1 MATERIA: STORIA

1.2 DOCENTE: **Prof.ssa Arianna Triolo**

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Desideri, Codovini, *Storia Storiografia plus*, voll. 2B, 3A, 3B.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S.

N. 48 ore su n. ore 66 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 13.05.24.). Si ricorda che una parte delle ore di Storia è stata utilizzata per l'insegnamento di Educazione civica.

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscere lo sviluppo essenziale della storia d'Italia, nel quadro della storia europea e globale, dall'ultimo trentennio dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.
- Conoscere lo sviluppo essenziale della storia europea, nel quadro della storia globale, dall'ultimo trentennio dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.
- Conoscere alcune questioni storiografiche di particolare rilievo.

La classe ha mostrato nel corso dell'anno un interesse e un impegno apprezzabili. Il grado di conoscenza del programma è nel complesso più che discreto.

COMPETENZE

- Organizzare le conoscenze in esposizioni organiche, coerenti e documentate.
- Saper confrontare differenti tesi interpretative di uno stesso fenomeno.

Il quadro relativo alle competenze è generalmente discreto.

ABILITÀ

- Argomentare in modo rigoroso e coerente
- Acquisire di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.

Sul piano delle capacità argomentative la classe si presenta in modo non omogeneo, nel complesso il livello è discreto.

1.6 CONTENUTI

Il programma dettagliato verrà allegato al termine delle lezioni.

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

La trattazione degli argomenti è stata svolta prevalentemente mediante lezioni frontali, accompagnate e integrate dall'analisi delle fonti, dalla lettura (autonoma o talvolta guidata) di brani storiografici e dalla visione di documentari. Si è fatto ricorso talvolta alla elaborazione di sintesi e di presentazioni multimediali per facilitare l'apprendimento e la memorizzazione.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, materiali forniti dall'insegnante o disponibili in rete (appunti, mappe, fotocopie da altri testi, presentazioni multimediali).

1.9 SPAZI UTILIZZATI

Aula della classe.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACRO TEMATICHE

- L'età dell'imperialismo e della società di massa (12 ore)
- Il Regno d'Italia dall'età giolittiana alla Grande guerra (4 ore)
- La Prima guerra mondiale (4 ore)
- La Rivoluzione russa (3 ore)
- Il dopoguerra in Italia e in Europa (3 ore)
- La crisi del 1929 e le sue conseguenze generali (3 ore)
- L'età dei totalitarismi (12 ore)
- La Seconda guerra mondiale (5 ore)
- Guerra fredda: origini e fasi (2 ore)

Si precisa che il programma previsto non è stato terminato alla data del 13.05.24 e che si prevede di dedicare ancora alcune ore di lezione allo studio dell'Italia repubblicana.

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Si sono svolte due verifiche per periodo, una orale e una scritta. I compiti scritti sono stati strutturati con risposte aperte o temi di carattere generale. Si prevede di effettuare un'ultima interrogazione prima del termine delle lezioni.

1.12 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe mi è stata affidata a partire dalla quarta (anno scolastico 2022-23). La situazione di partenza mostrava alcune criticità: innanzitutto piuttosto lacunose erano le conoscenze relative al programma del terzo anno, inoltre il quadro complessivo delle capacità si presentava non troppo omogeneo: molto buono per alcuni e appena sufficiente per altri. La forte motivazione allo studio e l'interesse per la disciplina sono stati da sempre il punto di forza di una parte consistente della classe che ha infatti raggiunto gli obiettivi della disciplina con ottimi livelli. Quanto agli alunni con maggiori difficoltà, essi hanno mostrato nel tempo una progressiva maturazione, migliorando le proprie capacità di espressione e di argomentazione, in principio più modeste. Il rapporto con gli studenti è stato sempre molto collaborativo e sereno.

La docente
Prof.ssa Arianna Triolo

1.1 MATERIA EDUCAZIONE CIVICA (Storia)

1.2 DOCENTE: Arianna Triolo

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Insieme al libro di Storia (Desideri, Codovini, *Storia Storiografia plus*), gli studenti hanno utilizzato materiale fornito dalla docente, nonché il testo della Costituzione italiana.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL’A.S.

N. 5 ore sulle 9 previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 13.05.2023)

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si precisa che non è possibile al momento stabilire in che misura siano stati raggiunti i seguenti obiettivi, poiché alla data del 13.05.24 il programma previsto non è stato completato, e di conseguenza non ancora effettuata la relativa verifica.

CONOSCENZE

- Conoscere l’organizzazione costituzionale del nostro Paese e i valori fondanti della nostra carta costituzionale
- Conoscere le tappe fondamentali del processo di integrazione europea

COMPETENZE

- Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.

ABILITÀ

- Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

1.6 CONTENUTI

Il programma dettagliato verrà allegato al termine delle lezioni.

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, integrato da materiale fornito dall’insegnante curricolare.

1.9 SPAZI UTILIZZATI Aula della classe.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACRO TEMATICHE

- La nascita della Costituzione italiana: genesi storica, culture politiche ispiratrici, principi fondamentali (2 h)
- Il rapporto tra Stato e Chiesa dalla questione romana agli accordi di Palazzo Madama (1 h)
- Le organizzazioni internazionali: l’Unione europea e l’Onu (2h)

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Si prevede una verifica scritta da effettuarsi nel mese di maggio. Le competenze di educazione civica, per

la loro natura trasversale, saranno valutate anche sulla base delle discussioni e degli interventi degli studenti su argomenti attinenti al curriculum, in tutto il corso dell'anno.

1.12 ALTRE CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha mostrato un discreto interesse verso le tematiche affrontate. Al momento non è possibile dare indicazioni sul profitto raggiunto, poiché la verifica relativa alla programmazione di Educazione civica non è stata ancora effettuata.

La docente
Prof.ssa Arianna Triolo

PARTE DISCIPLINARE FILOSOFIA

1.1 MATERIA: FILOSOFIA

1.2 DOCENTE: Prof.ssa Irene Ginanni

1.3 LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Conti, Velotti, Gli strumenti del pensiero, voll. 2B (L'Idealismo e Hegel), 3A e 3B, Editori Laterza.

1.4 ORE DI LEZIONE EFFETTUATE NELL'A.S. 2023-2024

Sono state svolte N.70 ore di lezione; si ipotizzano complessivamente, entro il 10/6/2021, altre 10 ore su N. 99 ore totali previste dal Piano di Studio (rilevazione alla data del 14/5/2024).

1.5 OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho avuto in assegnazione la classe per gli ultimi due anni. Per quanto concerne le conoscenze raggiunte, il livello è in generale buono e va rilevato che, nel complesso, gli alunni hanno acquisito buone conoscenze degli autori e de hanno sviluppato buone competenze di riflessione, interpretazione e critica sugli snodi classici del pensiero filosofico. Gli studenti hanno inoltre sviluppato in questi anni una buona capacità riflessiva sulla realtà contemporanea, personale implementando le loro capacità e abilità argomentative e logiche. Alcuni di loro hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti accrescendo, nel corso di questi anni, le loro capacità di approfondimento, critica e ricerca.

1.7 CONTENUTI (vedi programma allegato)

1.7 METODO DI INSEGNAMENTO

Sono state effettuate principalmente lezioni frontali, lezioni partecipate e debate; si è dato spazio anche a momenti di filosofia laboratoriale nella quale gli stei principali temi filosofici trattati, un linguaggio specifico adeguato udenti si sono resi attivamente partecipi del discorso filosofico a partire da tematiche assegnate dall'insegnante; sono state proposte lezioni interdisciplinari soprattutto per quanto riguarda la storia dell'arte, la letteratura italiana e le discipline scientifiche; durante il quarto anno sono state effettuate tre ore di lezione con la metodologia Clil, con l'aiuto della docente di lingua e letteratura inglese; si è proposta la lettura integrale ad alta voce di opere filosofiche.

1.8 MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il testo di riferimento è quello in adozione integrato con fotocopie di altri manuale, dispense curate dal docente, approfondimenti disciplinari e interdisciplinari. E' stata utilizzata la piattaforma Classroom per la condivisione di tale materiale.

1.9 SPAZI UTILIZZATI (Biblioteca, Palestra Laboratori, Aule Speciali).

Le lezioni si sono svolte in classe dotata di smart TV, utile per la proiezione di slide, schede e dispense cu-

rate dalla docente.

1.10 TEMPI IMPIEGATI (ORE) PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO DIVISO IN MACROTEMATICHE:

- La nascita del movimento dello Sturm und drang, il Neoclassicismo romantico, il Romanticismo (2 ore)
- L'idealismo e Fichte (3 ore)
- Hegel (9 ore)
- Destra e sinistra hegeliana e Feuerbach (2 ore)
- Shopenhauer (5 ore)
- Kierkegaard (4 ore)
- Marx (3 ore)
- Il positivismo sociale e evolucionistico (1 ora)
- Nietzsche (5 ore)
- La scoperta dell'inconscio in Freud (3 ore)
- Bergson (2 ore)
- Husserl e la fenomenologia (5 ore)
- L'esistenzialismo novecentesco e il primo Heidegger (3 ore)
- La filosofia del linguaggio e l'opera del primo Wittgenstein (2 ore)
- Jaspers (2 ore)

Si precisa che Jasper verrà preso in esame nella settimana in corso (13-18 maggio).

1.11 STRUMENTI DI VERIFICA

Si è dato maggior spazio alle verifiche orali, che hanno avuto lo scopo di saggiare non solo le conoscenze ma anche le abilità di comprensione e il linguaggio disciplinare. Nel trimestre sono state effettuate tre verifiche, due orali e una scritta per ciascun alunno. Nel pentamestre è stata effettuata una verifica scritta e due verifiche orali tuttora in corso di svolgimento. Le verifiche scritte sono state di tipologie differenti, dal tema scritto, a domande aperte, a test a crocette o a risposta multipla. È sempre stato utilizzato il registro elettronico sia per le comunicazioni visibili agli studenti e alle famiglie, sia per assegnare voti numerici e/o giudizi valutativi.

La docente
Prof.ssa Irene Ginanni

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)				
INDICATORE 1a GENERALE	10	in modo completo, preciso e rigoroso	10	in modo non sempre accettabile
	9	in modo completo e preciso	9	in modo non sempre adeguato
	8	in modo completo	8	in modo scorretto
	7	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e frammentario
	6	in modo accettabile (livello sufficiente)	6	in modo assente
DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:				
INDICATORE 1b GENERALE	10	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile
	9	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato
	8	in modo completo	8	in modo scorretto
	7	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e frammentario
	6	in modo accettabile (livello sufficiente)	6	in modo assente
DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:				
INDICATORE 2a GENERALE	10	ricche, efficaci e appropriate	10	Sviluppate in modo non sempre accettabile
	9	ricche ed efficaci	9	non sempre adeguate
	8	Adeguate	8	Povere e scorrette
	7	Sostanzialmente adeguate	7	particolarmente povere e scorrette
	6	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti
DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:				
INDICATORE 2b GENERALE	10	Precisi, ricchi e pertinenti	10	Utilizzati in modo non sempre accettabile
	9	Precisi e puntuali	9	in modo non sempre adeguato
	8	Precisi	8	in modo scorretto
	7	sostanzialmente precisi	7	in modo particolarmente scorretto
	6	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti
DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura risultano:				
INDICATORE 3a GENERALE	10	ampi, precisi e coerenti	10	non sempre accettabili
	9	Ampi e precisi	9	non sempre adeguati
	8	Pertinenti	8	poveri e scorretti
	7	Sostanzialmente pertinenti	7	Particolarmente incerti e scorretti
	6	accettabili (livello sufficiente)	6	Assenti
DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:				
INDICATORE 3b GENERALE	10	Precisi, ricchi e pertinenti	10	non sempre accettabili
	9	Precisi e puntuali	9	non sempre adeguati
	8	Precisi	8	Sostanzialmente inadeguati
	7	sostanzialmente precisi	7	particolarmente scorretti
	6	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:				
INDICATORE 3c GENERALE	10	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)
	9	sostanzialmente precisi	9	particolarmente poveri e scorretti
	8	Precisi	8	Sostanzialmente poveri e scorretti
	7	sostanzialmente precisi	7	particolarmente poveri e scorretti
	6	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:				
INDICATORE 1 INDICATORI PER TIPOLOGIA (max. 40 punti)	10	Rispetto dei vincoli posti nella consegna risultano rispettati in modo:	10	non sempre accettabile
	9	Complete e precise	9	non sempre precise
	8	Preciso	8	Scorretto
	7	Sostanzialmente preciso	7	particolarmente scorretto
	6	accettabile (livello sufficiente)	6	In alcun modo
DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici risulta affrontata:				
INDICATORE 2	10	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile
	9	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato
	8	in modo completo	8	in modo scorretto
	7	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e confuso
	6	in modo accettabile (livello sufficiente)	6	in modo assente
DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici risulta affrontata:				
INDICATORE 3	10	Completo, preciso e adeguato	10	non sempre accettabile
	9	Completo e preciso	9	non sempre adeguato
	8	Preciso	8	Scorretto e frammentario
	7	Sostanzialmente preciso	7	Scorretto e frammentario
	6	accettabile (livello sufficiente)	6	Assente
DESCRITTORI = L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta affrontata in modo:				
INDICATORE 4	10	Corretto, approfondito e strutturato	10	non sempre accettabile
	9	Corretto e preciso	9	in modo incerto
	8	Corretto	8	in modo scorretto
	7	Sostanzialmente corretto	7	in modo particolarmente scorretto
	6	accettabile (livello sufficiente)	6	Assente
DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:				
INDICATORE 4	10	Interpretazione corretta e articolata del testo	10	non sempre accettabile
	9	Corretto e preciso	9	in modo incerto
	8	Corretto	8	in modo scorretto
	7	Sostanzialmente corretto	7	in modo particolarmente scorretto
	6	accettabile (livello sufficiente)	6	Assente

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
INDICATORE 1a GENERALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	in modo completo, preciso e rigoroso
		9	in modo completo e preciso
		8	in modo completo
		7	in modo sostanzialmente completo
		6	in modo accettabile (livello sufficiente)
DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati: in modo non sempre accettabile			
INDICATORE 1b GENERALE	Coesione e coerenza testuale.	10	in modo completo, pertinente e puntuale
		9	in modo completo e pertinente
		8	in modo completo
		7	in modo sostanzialmente completo
		6	in modo accettabile (livello sufficiente)
DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati: in modo non sempre accettabile			
INDICATORE 2a GENERALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	10	ricche, efficaci e appropriate
		9	ricche ed efficaci
		8	Adeguate
		7	Sostanzialmente adeguate
		6	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficiente)
DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano: Sviluppate in modo non sempre accettabile			
INDICATORE 2b GENERALE	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	Precisi, ricchi e pertinenti
		9	Precisi e puntuali
		8	in modo non sempre adeguato
		7	in modo sostanzialmente completo
		6	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)
DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura risultano: Utilizzati in modo non sempre accettabile			
INDICATORE 3a GENERALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	ampi, precisi e coerenti
		9	Ampli e precisi
		8	Pertinenti
		7	Sostanzialmente pertinenti
		6	Accettabili (livello sufficiente)
DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e coerenti			
INDICATORE 3b GENERALE	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	Precisi, ricchi e pertinenti
		9	Precisi e puntuali
		8	Sostanzialmente inadeguati
		7	sostanzialmente precisi
		6	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano: Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)			
INDICATORE 1 INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15	Completo, preciso, pertinente e rigoroso
		14	Completo, preciso e pertinente
		13	Inadeguato
		12	Preciso
		11	Corretto
		10	Sostanzialmente corretto
		9	accettabile (livello sufficiente)
		8	In alcun modo
DESCRITTORI = Tesi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo: Completo, preciso, pertinente e rigoroso			
INDICATORE 2 INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti)	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	15	completo, pertinente, preciso e coerente
		14	Completo, pertinente e coerente
		13	Incerto
		12	Inappropriato
		11	scorretto
		10	Scorretto e frammentario
		9	particolarmente scorretto e frammentario
		8	Assente
DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo: completo, pertinente, preciso e coerente			
INDICATORE 3 INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	Corretti, congrui e personali
		9	Corretti, congrui e precisi
		8	Corretti
		7	Adeguati
		6	Accettabili (livello sufficiente)
		5	non sempre accettabili
		4	non sempre adeguati
		3	Scorretti
DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano: Corretti, congrui, approfonditi e personali			

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

INDICATORE 1a GENERALE	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	in modo completo, preciso e rigoroso	10	in modo non sempre accettabile	5		
		in modo completo e preciso	9	in modo non sempre adeguato	4		
		in modo completo	8	in modo scorretto	3		
		in modo sostanzialmente completo	7	in modo particolarmente scorretto	2		
		in modo accettabile (livello sufficiente)	6	in modo assente	1		
DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:							
INDICATORE 1b GENERALE	Coesione e coerenza testuale.	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile	5		
		in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato	4		
		in modo completo	8	in modo scorretto	3		
		in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e frammentario	2		
		in modo accettabile (livello sufficiente)	6	in modo assente	1		
DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:							
INDICATORE 2a GENERALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	ricche, efficaci e appropriate	10	Sviluppate in modo non sempre accettabile	5		
		ricche ed efficaci	9	non sempre adeguate	4		
		Adeguate	8	Povere e scorrette	3		
		Sostanzialmente adeguate	7	particolarmente povere e scorrette	2		
		Sviluppate in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti	1		
DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:							
INDICATORE 2b GENERALE	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Precisi, ricchi e pertinenti	10	Utilizzati in modo non sempre accettabili	5		
		Precisi e puntuali	9	in modo non sempre adeguato	4		
		Precisi	8	in modo scorretto	3		
		sostanzialmente precisi	7	in modo particolarmente scorretto	2		
		Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti	1		
DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura risultano:							
INDICATORE 3a GENERALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	ampi, precisi e coerenti	10	non sempre accettabili	5		
		Ampi e precisi	9	non sempre adeguati	4		
		Pertinenti	8	poveri e scorretti	3		
		Sostanzialmente pertinenti	7	Particolarmente incerti e scorretti	2		
		accettabili (livello sufficiente)	6	Assenti	1		
DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:							
INDICATORE 3b GENERALE	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Precisi, ricchi e pertinenti	10	non sempre accettabili	5		
		Precisi e puntuali	9	non sempre adeguati	4		
		Precisi	8	Sostanzialmente inadeguati	3		
		sostanzialmente precisi	7	particolarmente poveri e scorretti	2		
		Utilizzati in modo accettabile (livello sufficiente)	6	Assenti	1		
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:							
INDICATORI PER TIPOLOGIA C (max. 40 punti)	INDICATORE 1	Preciso, corrispondente, corretto e puntuale	15	non sempre accettabile	8		
		Preciso, corrispondente e corretto	14	non sempre adeguato	7		
		Preciso e corrispondente	13	Inadeguato	6		
		Corretto	12	Scorretto	5		
		Adeguate	11	Particolarmente scorretto	4		
		Sostanzialmente adeguato	10	Scorretto e confuso	3		
		accettabile (livello sufficiente)	9	Particolarmente scorretto e confuso	2		
		In alcun modo	1		1		
DESCRITTORI = La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione risultano rispettati in modo:							
INDICATORE 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Preciso, ordinato, lineare e comprensibile	15	non sempre accettabile	8		
		Precisa, ordinata e comprensibile	14	non sempre adeguato	7		
		Ordinata e comprensibile	13	Incerto	6		
		Comprensibile	12	scorretto	5		
		Corretta	11	Alquanto scorretto	4		
		sostanzialmente corretta	10	Scorretto e frammentario	3		
		accettabile (livello sufficiente)	9	particolarmente scorretto e frammentario	2		
		Assente	1		1		
DESCRITTORI = L'esposizione risulta sviluppata in modo:							
INDICATORE 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Corretto, articolato, approfondito e personale	10	non sempre accettabile	5		
		Corretto, articolato e approfondito	9	non sempre adeguato	4		
		Corretto	8	Scorretto	3		
		Adeguate	7	Scorretto e inappropriato	2		
		Accettabile (livello sufficiente)	6	In alcun modo	1		
		DESCRITTORI = I riferimenti culturali risultano sviluppati e utilizzati in modo:					

GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - TRIENNIO - STUDENTI DSA

INDICATORI GENERALI (max. 50 punti)

INDICATORE 1a		DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:	
5	Generale	10	in modo completo, preciso e rigoroso
4		9	in modo completo e preciso
3		8	in modo completo
2		7	in modo sostanzialmente completo
1		6	in modo accettabile (livello sufficiente)
INDICATORE 1b		DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:	
5	Generale	10	in modo completo, pertinente e puntuale
4		9	in modo completo e pertinente
3		8	in modo sostanzialmente completo
2		7	in modo scorretto e frammentario
1		6	in modo assente
INDICATORE 2a		DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:	
5	Generale	10	ricche, efficaci e appropriate
4		9	ricche ed efficaci
3		8	Adeguate
2		7	Sostanzialmente adeguate
1		6	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficiente)
INDICATORE 3a		DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:	
5	Generale	10	ampi, precisi e coerenti
4		9	non sempre adeguati
3		8	Pertinenti
2		7	Sostanzialmente pertinenti
1		6	accettabili (livello sufficiente)
INDICATORE 3b		DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:	
5	Generale	10	Precisi, ricchi e pertinenti
4		9	non sempre accettabili
3		8	Sostanzialmente precisi
2		7	particolarmente precisi
1		6	Assenti
INDICATORE 1		DESCRITTORI = I vincoli posti nella consegna risultano rispettati in modo:	
5	Generale	10	Complete e precise
4		9	non sempre accettabili
3		8	Scorretto
2		7	Sostanzialmente preciso
1		6	accettabile (livello sufficiente)
INDICATORE 2		DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici risulta affrontata:	
5	Generale	10	in modo completo, pertinente e puntuale
4		9	in modo non sempre adeguato
3		8	in modo completo
2		7	in modo sostanzialmente completo
1		6	in modo accettabile (livello sufficiente)
INDICATORE 3		DESCRITTORI = L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta affrontata in modo:	
5	Generale	10	Completo, preciso e adeguato
4		9	non sempre accettabile
3		8	Scorretto
2		7	Sostanzialmente preciso
1		6	accettabile (livello sufficiente)
INDICATORE 4		DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:	
5	Generale	10	Corretto, approfondito e strutturato
4		9	non sempre accettabile
3		8	Corretto e preciso
2		7	Corretto
1		6	Sostanzialmente corretto
INDICATORE 5		DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:	
5	Generale	10	Corretto, approfondito e strutturato
4		9	non sempre accettabile
3		8	Corretto e preciso
2		7	Corretto
1		6	Sostanzialmente corretto

INDICATORI PER TIPOLOGIA A (max. 40 punti)

INDICATORE 1a		INDICATORE 1b		INDICATORE 2a		INDICATORE 3a		INDICATORE 3b		INDICATORE 1		INDICATORE 2		INDICATORE 3	
DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.															
5	in modo completo, preciso e rigoroso	5	in modo completo, pertinente e puntuale	5	ricche, efficaci e appropriate	5	ampi, precisi e coerenti	5	Precisi, ricchi e pertinenti	5	Preciso e pertinente	5	pertinente e corretto	5	Corrett, congrui, approfonditi e personali
4	in modo completo	4	in modo completo e pertinente	4	Sviluppate in modo non sempre accettabile	4	non sempre accettabili	4	non sempre accettabili	4	Inadeguato	4	Inappropriato	4	non sempre adeguati
3	in modo scorretto	3	in modo scorretto	3	ricche ed efficaci	3	ampi e precisi	3	Precisi	3	Scorretto	3	Scorretto	3	Corrett, congrui e precisi
2	in modo sostanzialmente completo	2	in modo sostanzialmente completo	2	Adeguate	2	Sostanzialmente adeguate	2	Sostanzialmente precisi	2	Scorretto e frammentario	2	Scorretto e frammentario	2	Adeguati
1	in modo accettabile (livello sufficienza)	1	in modo accettabile (livello sufficienza)	1	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficienza)	1	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficienza)	1	Scorretto e frammentario	1	Scorretto e frammentario	1	Scorretto e frammentario	1	Accettabili (livello sufficienza)
DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:															
DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:															
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:															
DESCRITTORI = Testi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:															
DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo:															
DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:															
DESCRITTORI = Testi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:															
DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo:															
DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:															
DESCRITTORI = Testi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:															
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:															
DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:															
DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:															
DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:															
DESCRITTORI = Testi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:															
DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo:															
DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:															
DESCRITTORI = Testi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:															

INDICATORE 1a GENERALE	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:	10	in modo completo, preciso e rigoroso	1			
			9	in modo non sempre adeguato	2			
			8	in modo completo	3			
			7	in modo scorretto	4			
			6	in modo assente	5			
			INDICATORE 1b GENERALE	Coesione e coerenza testuale.	DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:	10	in modo completo, pertinente e puntuale	1
						9	in modo completo e pertinente	2
						8	in modo completo	3
						7	in modo scorretto e frammentario	4
						6	in modo assente	5
INDICATORE 2a GENERALE	Ricchezza e padronanza lessicale.	DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:				10	Svilupate in modo non sempre accettabile	1
						9	ricche ed efficaci	2
						8	adeguate	3
						7	Sostanzialmente adeguate	4
						6	Svilupate in modo accettabile (livello sufficienza)	5
			INDICATORE 3a GENERALE	Ampli, precisi e coerenti	DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:	10	ampi, precisi e coerenti	1
						9	non sempre adeguati	2
						8	poveri e scorretti	3
						7	Sostanzialmente pertinenti	4
						6	accettabili (livello sufficienza)	5
INDICATORE 3b GENERALE	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:				10	Precisi, ricchi e pertinenti	1
						9	Precisi e puntuali	2
						8	Sostanzialmente precisi	3
						7	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficienza)	4
						6	Assenti	5

INDICATORI PER TIPOLOGIA C (max. 40 punti)	INDICATORE 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	DESCRITTORI = La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione risultano rispettati in modo:	15	Preciso, corrispondente, corretto e puntuale	1
			14	Preciso, corrispondente e corretto	2
			13	Indeguat	3
			12	Scorretto	4
			11	Particolarmente scorretto	5
			10	Sostanzialmente adeguato	6
			9	accettabile (livello sufficienza)	7
			8	non sempre accettabile	8
			7	Precisa, ordinata e comprensibile	9
			6	Ordinata e comprensibile	10
INDICATORE 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	DESCRITTORI = L'esposizione risulta sviluppata in modo:	15	Preciso, ordinato, lineare e comprensibile	1	
		14	non sempre accettabile	2	
		13	Incerto	3	
		12	scorretto	4	
		11	Alquanto scorretto	5	
		10	Sostanzialmente corretta	6	
		9	accettabile (livello sufficienza)	7	
		8	particolarmente scorretto e frammentario	8	
		7	Scorretto e frammentario	9	
		6	Assente	10	
INDICATORE 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	DESCRITTORI = I riferimenti culturali risultano sviluppati e utilizzati in modo:	10	Corretto, articolato, approfondito e personale	1	
		9	non sempre accettabile	2	
		8	Corretto	3	
		7	Adeguate	4	
		6	Accettabile (livello sufficienza)	5	

Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi ● Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto ● Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	1 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi ● Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato ● Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza ● Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente ● Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente ● Identifica e interpreta i dati correttamente ● Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica ● Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare ● Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	1 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica ● Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà ● Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	7 - 15	

	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica ● Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto ● Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica ● Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità ● Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	25 - 30	

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto ● Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto ● Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	1 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato ● Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto ● Esegue numerosi errori di calcolo 	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione ● Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato ● Esegue qualche errore di calcolo 	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo ● Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato ● Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	20 - 25
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva,</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva ● Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo ● Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	1- 4

i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva ● Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo ● Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva ● Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo ● Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva ● Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo ● Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	17 - 20	
PUNTEGGIO			

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

I Commissari:
