

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE IV C indirizzo scienze applicate

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2022/2023

Libro di testo: G. LANGELLA, P. FRARE, P. GRETI, U. MOTTA, *Amor mi mosse*, 2, 3, 4.

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita

Carattere, idee, poetica

Il Principe: la necessità del male

La genesi del *Principe*

Il progetto del *Principe*

La «verità effettuale»

I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Armi e politica: l'*Arte della guerra*

Scrivere la storia: le *Istorie fiorentine*

La Mandragola

Lecture:

. Lettera a Vettori del 10 dicembre 1513

. *Principe*, Lettura integrale

. *Discorsi*, I, Proemio ("Gli uomini, malvagi senza grandezza")

FRANCESCO GUICCIARDINI

La vita

Carattere, idee, poetica

I Ricordi

La Storia d'Italia

Dialogo del reggimento di Firenze

Lecture:

. *Ricordi*, (La difficilissima arte della discrezione), 6, 9, 10, 35, 76, 110, 125

. *Ricordi*, (Nel buio delle cose), 22, 23, 30, 69, 76, 114, 125, 207

. *Ricordi*, (La fortuna, il caso, la prudenza), 30, 78, 92, 138, 147, 164, 187

. *Ricordi*, (L'ambigua natura degli uomini), 15, 17, 28, 37, 41, 61, 70, 122, 134, 145, 163, 201

. *Storia d'Italia*, (Le cause della rovina d'Italia), I, I

IL MANIERISMO: ORIGINI E RICERCA DEI MODELLI

IL TEATRO E LA FONDAZIONE DELLA COMMEDIA “LETTERARIA”

TORQUATO TASSO

La vita
Carattere, idee, poetica
Le *Rime*
Aminta
La *Gerusalemme liberata*

Lecture:

. T. Tasso, *Gerusalemme liberata*, I,1, (Il Proemio e l'inizio dell'azione)

IL SEICENTO: IL QUADRO STORICO, IL QUADRO CULTURALE: TRA CONTRORIFORMA E BAROCCO

IL DIBATTITO SULLA LINGUA FRA FINE CINQUECENTO E INIZIO SEICENTO: IL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA DEL 1612 E LE SUCCESSIVE EDIZIONI.

LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO: IL DON CHISCIOTTE DI CERVANTES (VITA E OPERE)

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte (Vita e letteratura)*, I,1

GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La vita
La nascita di una nuova scienza
Il *Sidereus Nuncius*
Il *Saggiatore*
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Lecture:

. Lettera a padre Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)
. *Sidereus Nuncius* (Il libro della natura), parte 6
. *Il Saggiatore* (Chi ha inventato il cannocchiale), parte 13
. *Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo* (Il proemio);
Terza giornata (Il dialogo come teatro della conoscenza)

LA SCRITTURA DELLA SCIENZA E IL RACCONTO DELLA STORIA NEL XVII SECOLO:

PAOLO SARPI E TRAIANO BOCCALINI

Lecture:

. P. Sarpi, *Istoria del Concilio tridentino*, I, 1
. T. Boccalini, *Tacito incarcerato e assolto*, 2, 71.

IL MELODRAMMA

LA POESIA BAROCCA

GIOVAN BATTISTA MARINO e l'*Adone*

Lecture:

. G.B. Marino, *Adone*, III, 156-161 (Elogio della rosa)

IL SETTECENTO DEI LUMI: QUADRO STORICO, CULTURALE E ARTISTICO

LE IDEE DELLA NUOVA CULTURA ILLUMINISTICA

- . Il secolo dei Lumi
- . Il nuovo clima culturale: l'*Arcadia*
- . Una repubblica cosmopolita delle lettere
- . Il tempo e gli spazi dell'Illuminismo
- . Una nuova sistemazione per un nuovo sapere: l'*Encyclopédie*
- . L'Illuminismo italiano
- . Il romanzo del Settecento

CARLO GOLDONI

La vita

Carattere, idee, poetica (la riforma del teatro comico)

Gli strumenti della riforma

I *Mémoires*

Un omaggio alla Commedia dell'Arte: *Il servitore di due padroni*

La locandiera

Dal «carattere» al «mondo»

La *Trilogia della villeggiatura*

Lecture:

- . *Mémoires*, IV-VI (La barca dei comici)
- . *La locandiera*, *Avviso a chi legge*
- . *La locandiera*, I, (La locanda un microcosmo sociale)
- . *Le baruffe chiozzotte*, I, 1-2 (Le baruffe del “popolo minuto”)

VITTORIO ALFIERI

La vita

Carattere, idee, poetica

Le *Rime*

La *Vita*

Le tragedie alfieriane (*Saul* e *Mirra*)

Lecture:

- . V. Alfieri, *Della tirannide*, I, 1-3 (I caratteri della tirannide)

- . V. Alfieri, *Vita, Adolescenza*, VIII
- . V. Alfieri, *Saul*, I, 1-121 (La perplessità di Saul)
- . V. Alfieri, *Saul*, V, III-V, 117-225 (Delirio e morte di Saul)
- . V. Alfieri, *Mirra*, IV, VII, 244-306 (La gelosia di Mirra: “una incognita forza”)
- . V. Alfieri, *Mirra*, V, II-IV, vv. 37-220 (La parola che uccide)

GIUSEPPE PARINI

La vita
 Carattere, idee, poetica
 Le *Odi*
Il Giorno

Lecture:

- . G. Parini, II, *La salubrità dell'aria*,
- . G. Parini, *L'innesto del vaiuolo*
- . G. Parini, *Il Giorno, Il mattino*, vv. 1-100

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: IL QUADRO STORICO E CULTURALE

Nostalgia della bellezza antica
 La sindrome malinconica del Preromanticismo

UGO FOSCOLO

La vita
 Carattere, idee, poetica
 Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 Le Odi e i sonetti: bellezza e autobiografismo
 Il carme dei *Sepolcri*
 La *Notizia intorno a Didimo Chierico*
 Foscolo traduttore, critico e saggista

Lecture:

- . U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, I, (Il primo incontro con Teresa)
- . U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, I, (Il primo bacio)
- . U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, II, (L'incontro con Parini)
- . U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, II, (“La terra è una foresta di belve”)
- . U. Foscolo, *Autoritratto* (da *Sonetti*)
- . U. Foscolo, *Alla sera* (da *Sonetti*)
- . U. Foscolo, *A Zacinto* (da *Sonetti*)
- . U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni* (da *Sonetti*)
- . U. Foscolo, *Dei Sepolcri*, vv. 1-61; 91-185.
- . U. Foscolo, *Notizia intorno a Didimo Chierico*, XIII-XIV

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Carattere, idee, poetica

(Leopardi sarà ripreso in apertura del prossimo anno)

DANTE, *PURGATORIO*

- . La tradizione della *Commedia*: cenni di filologia dantesca
- . La tradizione manoscritta e la tradizione a stampa
- . Introduzione al Purgatorio: struttura, temi e motivi.
- . Introduzione, commento e lettura dei seguenti canti:

I, II, III, V, VI, VIII, XI, XIV, XVI, XVII, XXI, XXVII

Durante l'anno scolastico sono stati letti, inoltre, i seguenti testi in versione integrale:

- . N. Machiavelli, *Il Principe*
- . Balzac, *Eugénie Grandet*
- . D. Mencarelli, *Tutto chede salvezza*
- . P. Di Paolo, *Svegliarsi negli anni Venti*

Letto e approvato dagli studenti

Pistoia, 9 Giugno 2023

Prof. Giampaolo Francesconi