

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3^ C SCIENZE APPLICATE

ITALIANO – DOCENTE: FAUSTO CIATTI

PROGRAMMA SVOLTO

Dante: *Inferno*, canti I, II vv. 52-142, III, IV vv. 85-151, V, X, XIII, XXI, vv. 19-63/118-39, XXIV vv. 79-151; XXVI, vv. 85-142, XXXII, vv. 124-36; XXXIII, vv. 1-90; XXXIV.

Francesco d'Assisi: *Cantico di Frate Sole*.

Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso* e la lauda drammatica.

Poesia provenzale; Bernart de Ventadorn: *Quando vedo*.

Poesia siciliana; Giacomo da Lentini: *Maravigliosa-mente*.

Il sonetto; Giacomo da Lentini: *Amor è uno disio*.

Poesia siculo-toscana; Guittone: *Tutt'or ch'io dirò gioi'*; Bonagiunta: *Voi ch'avete*.

Lo Stilnovo; Guinizelli: *Al cor gentil*; *Io vo' del ver*; *Chi vedesse a Lucia*.

Cavalcanti: vita e personalità; *Voi che per li occhi*; *Chi è questa che ven*; *Noi siàn le triste penne*; *Perch' i' no spero*; *In un boschetto*.

La tipologia dell'analisi del testo.

Poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri: vita e personalità; *La mia malinconia*; *Becchin' amor*.

Dante: vita e personalità; *Guido, i' vorrei*; le *Rime*; *Così nel mio parlar*; la *Vita nova*; capitoli 1, 3, 26, 41-2; il *Convivio*; *I quattro sensi delle Scritture*; pubblico e linguaggio del *Convivio*; simbolo e allegoria; il *De vulgari eloquentia*; *Il volgare illustre*; il *De Monarchia*; *Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità*; il poema (origine, fonti, caratteristiche principali, lingua e stile).

Petrarca: vita e personalità; *Posteritati*.

Petrarca: le lettere; la salita sul Monte Ventoso; il *Secretum*; l'accidia e i frammenti sparsi.

Ripasso del programma svolto (prima settimana del pentamestre: sospensione delle lezioni).

Petrarca: le *Rime*; *Voi ch'ascoltate*; *Era il giorno*; *Movesi il vecchierel*; *Erano i capei d'oro*; *Chiare, fresche*; *Solo e pensoso*; *Oimè il bel viso*; *La vita fugge*; *Zephiro torna*.

Boccaccio: vita e personalità; *Nascita di un amore*; le opere napoletano-fiorentine; *Libri e amore*; introduzione al *Decameron*; novelle di Ser Ciappelletto, Melchisedec giudeo e il Saladino, Andreuccio da Perugia, Rustico e Alibech, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Guido

Cavalcanti, frate Cipolla, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Calandrino e l'elitropia, Gualtieri e Ghismunda.

L'umanesimo; Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*.

Umanesimo: alcune letture; Poliziano: *Ben venga maggio*.

Boiardo: vita e personalità; *Amor, che me scaldava*; il poema; il proemio; l'apparizione di Angelica; il duello di Orlando e Agricane.

Ariosto: vita e personalità; Sat. III, vv. 1-36; 54-72; 208-37; il poema; il proemio; fuga di Angelica, incontro con Rinaldo e Ferraù; Angelica, Sacripante, Bradamante; il palazzo incantato; la pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna; lingua e stile del poema; l'ottava ariostesca; lettura di Italo Calvino sul poema.

Tasso: vita e personalità; la poetica; *Valore del principio di unità*; *Al Metauro*; l'*Aminta*; il coro del primo atto; il poema; il proemio; Erminia fra i pastori; morte di Clorinda; Rinaldo e Armida; Rinaldo nella foresta di Saron; lingua, stile, ottava del poema.

Machiavelli: vita, personalità e lettera al Vettori del 10/12/1513; *Il principe*, capitoli 1, 6, 7, 15, 18, 25, 26; i *Discorsi*; il proemio; *La mandragola*; il prologo in versi; *Il racconto della beffa*.

Guicciardini: vita e personalità; alcuni *Ricordi*; la *Storia d'Italia*; *Le formidabili artiglierie di Carlo VIII*.

Classicismo, anticlassicismo, petrarchismo nel 1500; Bembo: *Crin d'oro crespo*; Berni: *Chiome d'argento fino*; G. Stampa: *Voi ch'ascoltate*; Michelangelo: *Non ha l'ottimo artista; Siccome per levar*.

Castiglione: *Il Cortegiano*; "Grazia e sprezzatura"; Vasari: le *Vite*; Giotto, *vita di un genio*; Cellini: la *Vita*; *L'assedio di Castel Sant'Angelo*.

Verifiche scritte: 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre.

Verifiche orali: almeno 2 nel trimestre, almeno 3 nel pentamestre.

EDUCAZIONE CIVICA – PROGRAMMA SVOLTO

Guelfi e ghibellini nell'Italia e nella Firenze del 200; Guittone: *Ahi lasso*; rivalità e lotte civili nella Firenze di Dante; echi politici nella *Commedia*; Cino da Pistoia e la politica; *Io fu' 'n su l'alto*.

Verifica scritta.

LIBRI DI TESTO IMPIEGATI: ALESSANDRO MARCHI, *Per l'alto mare aperto*, edizione del settecentenario, Paravia; BOLOGNA, *Letteratura visione del mondo* – ed. blu – vol. 1A – *Dalle*

origini a Boccaccio; vol. 1B – *Umanesimo, rinascimento e manierismo*, Loescher. Alcuni testi, assenti nel libro adottato, sono stati forniti in fotocopia o condivisi nel MATERIALE PER LA DIDATTICA sul registro elettronico.

Lecture estive: Goldoni, *La locandiera*; Goethe, *I dolori del giovane Werther*.

Visionato dagli studenti in data 05/06/2023. Gli studenti della classe concordano.

L'insegnante: Fausto Ciatti.

Pistoia, 10 giugno 2023.