

Programma svolto di Filosofia
Classe 3C Scienze applicate
a.s. 2022/2023

Docente: Enrica Fabbri

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, voll. 1a-1b, Loescher

Le origini della filosofia e i pensatori arcaici

La nascita della filosofia: il contesto politico, sociale e culturale. Religione, scienza e filosofia.

La scuola ionica: Talete, Anassimandro e Anassimene

La scuola pitagorica: aspetti religiosi e politici; il numero come principio delle cose; il dualismo anima/corpo e la metempsicosi; la cosmologia pitagorica.

Eraclito: il cambiamento e l'unità degli opposti; il conflitto come padre di tutte le cose; il fuoco come *logos*; il contrasto tra sapienza e opinione.

La scuola eleatica: Parmenide, il tema dell'essere e la negazione del divenire; i paradossi di Zenone a difesa di Parmenide.

I fisici pluralisti: la conciliazione tra ragione e sensi; l'atomismo di Democrito: materialismo e meccanicismo.

Socrate e i Sofisti nell'Atene del V sec. a.C.

Il contesto sociale e politico e la svolta umanistica della filosofia

Protagora e il relativismo gnoseologico e morale

I Sofisti: la riflessione sulla natura delle leggi e sulla politica in Trasimaco, Callicle, Protagora e Antifonte; l'idea di uguaglianza nell'antichità e nella modernità

Socrate e la nascita del problema morale: il concetto di virtù, il dialogo socratico e le sue articolazioni, ironia e maieutica, il *daimon* socratico e il processo a Socrate, Socrate nei dialoghi giovanili di Platone (*Apologia di Socrate*, *Critone*, dialoghi minori)

Platone e la nascita della metafisica

La funzione dei miti e del dialogo; il rapporto con Socrate e con i Sofisti

Ontologia: la dottrina delle idee e il superamento del relativismo dei sofisti; le caratteristiche delle idee, l'iperuranio e il rapporto con il mondo sensibile (mito del demiurgo); il dualismo ontologico.

La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* (mito degli androgini e il mito della nascita di Eros) e il *Fedro*

Psicologia: la concezione dell'anima e le prove della sua immortalità; il rapporto dell'anima con il mondo delle idee (mito di Er e mito del carro alato)

Gnoseologia: la conoscenza come reminiscenza; il mito della caverna e il dualismo gnoseologico (opinione/scienza); la dialettica come metodo di conoscenza

Politica: il mito della caverna e la missione del filosofo; la teoria dello Stato ideale, la divisione in classi sociali (mito delle stirpi) e la giustizia come armonia; aspetti del comunismo platonico nella *Repubblica*; l'educazione dei filosofi e la concezione platonica dell'arte; la democrazia nella riflessione di Platone.

Aristotele

Gli scritti aristotelici e la loro sistemazione; scritti essoterici ed esoterici.

Il confronto con Platone: la critica alla dottrina delle idee, la filosofia come scienza e "sistema". I tre tipi di scienze e le loro caratteristiche.

Logica: il legame tra logica e ontologia; i termini, le proposizioni (quadrato degli opposti) e il sillogismo scientifico; analisi della validità e della verità del sillogismo; i principi a fondamento del discorso: identità, non contraddizione e terzo escluso.

Metafisica: i molteplici significati dell'essere; la sostanza, le categorie, il sinolo; potenza e atto; materia e forma.

Fisica e teologia: le quattro cause; il movimento e l'universo; le differenze tra la cosmologia aristotelica e la cosmologia galileiana. Dio come Primo motore immobile.

Etica: la felicità come sommo bene; virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia.

Politica: l'uomo come animale politico e lo Stato come forma naturale di sviluppo della socialità umana; le forme di governo e la *politeia*.

Moduli tematici sulle filosofie ellenistiche e sulla filosofia cristiana

Ontologia: l'essere come *arché*; l'essere come oggetto dell'ontologia; l'essere come principio del molteplice; l'essere come idea; l'essere come sostanza; l'essere come Uno (Plotino e il neoplatonismo); l'essere come Dio (Tommaso e la prospettiva cristiana).

Antropologia: l'anima come "io" razionale e morale in Socrate; il dualismo platonico; l'uomo come sinolo in Aristotele; la concezione materialistica dell'anima negli atomisti, negli stoici e negli epicurei; l'uomo come immagine di Dio in Tommaso.

Teologia: il divino nella filosofia arcaica e classica; il divino come Uno in Plotino; il divino nella riflessione stoica ed epicurea; Filone di Alessandria e la prospettiva creazionistica; rivelazione e ragione in Agostino, Anselmo e Tommaso (prove dell'esistenza di Dio).

Etica: l'etica in Socrate, Platone e Aristotele; la vita buona come saggezza pratica nelle filosofie ellenistiche.

La docente

Prof.ssa Enrica Fabbri

Visionato dagli studenti in data 5/06/2023: gli studenti della classe concordano.