

Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3BSA – Liceo Scientifico - a.s. 2022/2023

Storia dell'arte

Ripasso del Romanico. Il Gotico: nascita e significato del termine, le origini, gli elementi essenziali e la terminologia specifica. Saint-Denis e l'abate Suger, Notre-Dame di Parigi, Sainte-Chapelle du Palais. Sainte Chapelle a Parigi, Notre-Dame di Strasburgo, Chiesa dell'Abbazia di Canterbury, Chiesa dell'Abbazia di Westminster a Londra. Il Gotico Temperato. Basilica di San Francesco ad Assisi. Basilica di Santa Croce a Firenze.

Giotto nella descrizione di Giulio Carlo Argan e il ciclo della basilica superiore di Assisi. La Cappella Scrovegni e la Maestà di Ognissanti.

Il pulpito di Sant'Andrea a Pistoia nell'interpretazione di Tomaso Montanari.

Il Rinascimento:

La stagione delle esperienze: la prospettiva, le proporzioni, l'Antico.

Il Quattrocento

Filippo Brunelleschi: il concorso del 1401, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo, la Sagrestia Vecchia, la cupola di Santa Maria del Fiore, la Basilica di Santo Spirito a Firenze.

Palazzo Medici-Riccardi di Michelozzo di Bartolomeo Michelozzi.

Donatello: San Giorgio, David, la Cantoria, il Gattamelata, l'Altare del Santo a Padova.

Masaccio: trittico di San Giovenale, Sant'Anna Metterza, Madonna con bambino del Polittico di Pisa, la Crocifissione, la Cappella Brancacci, la Trinità.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella a Firenze, basilica di Sant'Andrea a Mantova.

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, il Sogno di Costantino, la Flagellazione.

L'architettura e l'urbanistica della città ideale, Pienza e Urbino.

Sandro Botticelli: la Primavera, la Nascita di Venere, la Madonna del Magnificat, la Calunnia.

Andrea Mantegna: la Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo morto.

Disegno

Proiezioni assonometriche di solidi, assonometria monometrica. Laboratorio di disegno automatico: Rhinoceros, rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di oggetti, una scala, una libreria. Il rilievo dal vero di una scala, misure e quote, rappresentazione in scala.

Letto/visionato in data 6 Giugno 2023: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi