

Programma di latino

Classe III sez. A

Prof.ssa Deborah Paolieri anno scolastico 2022/23

Testi in uso: C. Savigliano, Nove vol.2, Heopli; Conte, Pianezzola, La bella schola, L'età arcaica e repubblicana, Le Monnier, vol. 1

1. Letteratura:

- Le origini e la conquista dell'Italia
- Le origini della letteratura; le forme preletterarie; materiali per scrivere a Roma; fasi di pubblicazione di un'opera letteraria
- Il teatro romano arcaico; gli spettacoli teatrali a Roma
- Livio Andronico: vita, produzione teatrale, l'*Odusia*
- Nevio: vita, opere teatrali, il *Bellum Poenicum*
- Ennio: vita, la produzione teatrale, gli *Annales*
- Plauto: vita, opere, le commedie varroniane, i modelli greci e la contaminatio, le parti della commedia, strutture e temi delle commedie, i personaggi, lo stile.
- La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio.
- Catone e gli inizi della storiografia.
- Catone. Vita, opere (*Origines, De agri cultura, Praecepta ad filium, Orazioni*)
- La Commedia Nuova e il circolo degli Scipioni
- Terenzio: vita; le commedie: la poetica e il rapporto con i modelli, i prologhi e la contaminatio, temi e contenuti, la psicologia dei personaggi, il concetto di *humanitas*, lo stile. Confronto fra la commedia di Plauto e quella di Terenzio.
- Lucilio e la nascita della satira.
- Dalle guerre civili all'età di Cesare; l'età di Cesare (quadro storico)
- Epicureismo e stoicismo
- Cesare: vita, le opere, *De bello gallico* e *De bello civili*, corpus cesarismo, stile
- Sallustio: vita, opere, la Congiura di Catilina, la guerra contro Giugurta, le *Historiae*, lo stile
- Il tramonto della repubblica
- Preneoterici e neoteri; l'alessandrinismo nella cultura romana,
- Catullo: vita, opera, stile
- Lucrezio: vita, opera, il poema didascalico, struttura e temi del *De rerum natura*, la lotta contro la religio, epicureismo e atomismo, stile

2. Testi:

- Plauto, *Miles gloriosus* (in italiano). È stata vista anche la rappresentazione teatrale presso il teatro Bolognini.
- Terenzio, *Adelphoe* (in italiano).

- Terenzio, *Andria* (in italiano).
 - Cesare, *Il casus belli: la migrazione degli Elvezi, De bello Gallico*, 1,10
 - Cesare, *Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto, De bello Gallico*, 1,33
 - Cesare, *L'invasione della Britannia, De bello Gallico* 4, 20; 21, 1-8
 - Cesare, *La Gallia, De bello Gallico*, 1, 1
 - Sallustio, *Il proemio della Congiura di Catilina: virtus e gloria, De Catilinae coniugazione*, 1-2
 - Lucrezio, *L'inno a Venere, De rerum natura* 1, vv.1-43
 - Lucrezio, *Epicuro libera l'umanità dalla Remigio, De rerum natura* 1, vv.62-79
 - Lucrezio, *L'inno a Epicuro, De rerum natura* 3, vv.1-30 (in traduzione)
 - Catullo: cenni alla metrica (endecasillabo falecio e distico elegiaco), la poetica, temi e caratteristiche del Liber, il rapporto con la poesia alessandrina, lettura e analisi dei seguenti carmina: "Un invito a cena" (carmen 13), "Sulla tomba del fratello" (carmen 101), "Una passione sconvolgente" (carmen 51), "Vivere è amare" (carme 5), "Amore e odio" (carme 85).
3. Sintassi: ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente (flessione verbale e nominale, vari tipi di complementi e proposizioni, aggettivi della prima e della seconda classe, principali costruzioni sintattiche, le funzioni di ut, verbi deponenti e semideponenti); perifrastica attiva, ablativo assoluto, il verbo eo, il verbo fio, i composti di bacio e il loro passivo, la subordinata completiva di fatto, la proposizione consecutiva, proposizioni interrogative dirette e indirette, pronomi e aggettivi indefiniti, gerundio e gerundivo sia in funzione attributiva che nella perifrastica passiva; i verbi volo, nolo e malo; l'imperativo futuro; il periodo ipotetico; i verbi difettivi; la proposizione completava con i verba timendi; la costruzione personale dei verba dicendi, sentiendi, iubendi e vetandi; le costruzioni di videor; le funzioni dell'accusativo; il doppio accusativo; l'accusativo con i verbi assolutamente impersonali e l'accusativo con i verbi relativamente impersonali; l'accusativo con i verbi di sentimento e di percezione fisica.

Letto alla classe in data 9/6/2023 e approvato dagli studenti.

L'insegnante Deborah Paolieri