

GRAMMATICA:

ripasso dei modi e tempi verbali

ruolo della punteggiatura

concetti di coesione e coerenza testuale

ANALISI LOGICA

-frase minima e soggetto

-concordanza del soggetto

-predicato verbale e predicato nominale

-complemento predicativo e verbi copulativi

-attributo e apposizione

-complementi diretti

-complementi indiretti

ANALISI DEL PERIODO

-Proposizione indipendente

-coordinazione e subordinazione

-vari tipi di subordinate

Sono state fatte molte osservazioni in ambito fonologico, retorico, lessicale, in particolare su etimologie (dal latino e il greco) di termini particolarmente curiosi o di parole molto comuni nella nostra lingua

NARRATIVA

Lettura integrale e commento storico-testuale de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

ANTOLOGIA:

lettura, commento e analisi retorico-stilistica dei seguenti testi poetici:

- "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo

- "Il lampo", "Il tuono", di Giovanni Pascoli

"Amai" di Umberto Saba

Le avanguardie nell'arte letteraria e figurativa

"Pianto antico" e "Funere mersit acerbo" di Giosuè Carducci

"Preghiera" di Giorgio Caproni

- "Balla ballerina" e "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" di Cesare Pavese

Poesia dialettale: "La livella" di Totò e "Er giorno der giudizio" di Giuseppe Gioacchino Belli

"Veglia", "Il porto sepolto" di Giuseppe Ungaretti

"Dolomiti" e "Canto della mia nudità" di Antonia Pozzi

"Sono folle, folle" e "Sono nata il 21 a primavera" di Alda Merini

"L'odio", "Scrivere il curriculum", "Ella in cielo" di Wisława Szymborska

"Le volte che è con furia", "In lode a Baggio" di Giovanni Raboni

"Vieni, entra, coglimi" di Patrizia Valduga

Poesia e canzone omoerotica. "Funeral blues" di Hugh Wystan Auden, "Your song" di Elton John, "Everytime you say goodbye" di Cole Porter, "Il nostro concerto" di Umberto Bindi

"Per quanto sta in te", "Sulle scale" e "Arrivano i barbari" di Costantino Kavafis

"Mi nasconda la notte e il dolce vento", "Amore, gioventù, liete parole" di Sandro Penna

"La storia" di Eugenio Montale

Modulo sul cantautorato italiano (10 ore): Gino Paoli: "Il cielo in una stanza" e "Una lunga storia d'amore"

Luigi Tenco: "Lontano lontano" e "Se stasera sono qui"

Francesco Guccini: "Incontro", "Signora Bovary" e "Lettera"

Francesco De Gregori: "Generale", "I muscoli del capitano" e "La storia"

Paolo Conte: "Genova per noi", "Bartali", "Via con me" e "Sparring partner"

Lucio Dalla: "Telefonami tra vent'anni", "Quale allegria", "La sera dei miracoli"

La classe ha partecipato ad un incontro con la poetessa ucraina Ljudmila Djavcenko e alla mostra del centenario della nascita di Mauro Bolognini allestita al Palazzo dei Vescovi e a Palazzo Buontalenti

Letto, approvato e sottoscritto dagli studenti in data 6/6/2023