

LICEO SCIENTIFICO AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE II DSA
PROF.SSA LAURA DIAFANI

LIBRI DI TESTI:

Marcello Sensini, *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, Mondadori Education.

Mario Gineprini, *Mondi possibili. Poesia e teatro*, Loescher.

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

ripasso: verbi servili e fraseologici

la frase complessa

la proposizione indipendente

paratassi e ipotassi

forma e grado della proposizione dipendente

le proposizioni dipendenti complete

le proposizioni dipendenti relative proprie e improprie

le proposizioni dipendenti circostanziali

POESIA E TEATRO

Metrica: versi e figure metriche

Il sistema rimico

Retorica: figure semantiche, foniche e sintattiche

Il fonosimbolismo

Canzone petrarchesca e canzone petrarchesca

Origini del teatro

Le parti del testo teatrale

TESTI IN ANALISI:

Carducci, Traversando la Maremma toscana

Pascoli, Lavandare

Pascoli, Novembre

Montale, Meriggio

Saba, Mio padre è stato per me l'assassino

Ungaretti, Stasera

Giacomo Leopardi, Alla luna

Giacomo Leopardi, A Silvia

Valerio Magrelli, Di sera quando è poca luce

Sofocle, Antigone

ALESSANDRO MANZONI, I promessi sposi

Lettura integrale e analisi di tutti i capitoli del romanzo, con eccezione dei capitoli storici (XXX-XXXII)

ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Le prime attestazioni scritte di volgare: giuramenti di Strasburgo, indovinello veronese, iscrizione di San Clemente

La poesia italiana delle origini: San Francesco, Cantico delle creature

SCRITTURA

le tipologie dell'esame di stato: analisi del testo, testo argomentativo, testo espositivo

CLASSICI DEL NOVECENTO ITALIANO IN LETTURA INTEGRALE CONDIVISA IN CLASSE

Anna Frank, Diario o Herta Muller, L'altalena del respiro o Wlodek Goldkorn Il bambino nella neve
Primo Levi, La tregua

VISIONE DI SPETTACOLI TEATRALI

Decameron, a cura di Alberto Galligani

TRASMESSO VIA EMAIL, IN DATA 10 GIUGNO 2023, AGLI STUDENTI, CHE CONCORDANO

Pistoia, 10 giugno 2023

Prof.ssa Laura Diafani