

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE IIC

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2022/23

Libro di testo: M. GINEPRINI, *Mondi possibili, Narrativa e epica*, Torino, Loescher editore.
M. Sensi, *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza linguistica*, Mondadori.

I METODI DELLA POESIA

1. Le caratteristiche della comunicazione poetica

- . La struttura grafica del testo poetico
 - . Il ruolo del lettore
 - . I soggetti della poesia
 - . La *fabula* e l'intreccio
- Lecture: G. Ungaretti, *Il porto sepolto*
E. Montale, *Non chiederci la parola*
U. Saba, *Amai*

2. La metrica

- . Che cos'è la metrica
 - . La misura del verso
 - . Le strofe
 - . I componimenti poetici
 - . Lo schema metrico
- Lecture: G. Carducci, *Traversando la Maremma Toscana*
G. Pascoli, *Lavandare*
G. Ungaretti, *Veglia*

3. Le figure retoriche

- . Gli strumenti formali della poesia
 - . Le figure di suono
 - . Le figure di significato
 - . Le figure dell'ordine
- Lecture: G. Pascoli, *Il tuono*
G. Carducci, *Pianto antico*
G. Caproni, *Preghiera*
G. Pascoli, *Novembre*
U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

4. La lingua e lo stile

- . La forma e lo stile del testo poetico
- . Il lessico
- . La sintassi
- . I registri
- . Il ritmo stilistico

Lecture: E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

. G. Raboni, *Per nessuna ragione*

LE FORME DELLA POESIA

1. Il sonetto e il madrigale

- . Il sonetto

. Dante Alighieri

Lecture: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

. Umberto Saba

Lecture: *Mio padre è stato per me l'assassino*

- . Il madrigale

. Giovanni Pascoli

Lecture: *Arano*

- . La canzone e la ballata

. Giacomo Leopardi

Lecture: *A Silvia*

I GENERI DELLA POESIA

1. La poesia lirica

- . La poesia dell'interiorità e della contemplazione della natura

Lecture: Alceo, *Presagio di primavera*

Alceo, *Uccelli migratori*

Saffo, *La luce della bellezza*

Saffo, *Vento di passione*

Saffo, *Tormento*

G. Leopardi, *L'infinito*

. Giuseppe Ungaretti

Lecture: *Solitudine*

Stasera

Stelle

U. Foscolo, *Alla sera*

2. La poesia narrativa

- . Narrare in versi

- . Il racconto in versi nel tempo

Lecture: E. L. Masters, *La collina*

C. Pavese, *I mari del sud*

3. La poesia civile

- . Una poesia dalla funzione civile ed educativa
- . *Eugenio Montale*
- Lecture: *La storia*
- D. Maraini, *Donne mie*
- W. Szymborska, *Forografia dell'11 settembre*

4. La poesia satirica

- . Un genere per l'analisi critica della società
- . La satira nel tempo
- Lecture: C. Angiolieri, *S'it' fosse fuoco*

I TEMI DELLA POESIA

1. Genitori e figli

- . La poesia degli affetti familiari: genitori e figli
- Lecture: M. Mari, *Se mi emoziona*
- A. Bertolucci, *Bernardo a cinque anni*

2. Emozioni e sentimenti

- . La poesia, scandaglio dell'animo umano
- Lecture: Saffo, *A me pare uguale agli dèi*
- Catullo, *Viviamo, mia Lesbia*
- F. Pessoa, *Amo tutto ciò che è stato*
- E. Dickinson, *Le cose che non tornano indietro*

IL TEATRO

1. Il testo e la comunicazione teatrale

- . La specificità del testo drammatico
- . Il regista e l'attore
- . La struttura del testo drammatico: atti e scene
- . Il linguaggio drammatico
- . Spazio e tempo nel teatro
- . Dal testo alla rappresentazione

2. La tragedia

- . La nascita del teatro occidentale
- . Le origini
- . La tragedia greca
- Lecture: Sofocle, *Lo scontro tra Antigone e Creonte*

3. La commedia

- . Le origini

- . La forma e i temi
 - . Lo sviluppo storico della commedia
- Lecture: Aristofane, *La metafora della lavorazione della lana*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- i. La formazione dei volgari
- . La lingua volgare in Italia
 - . Un excursus di linguistica storica: dal latino alle lingue romanze
 - . La lingua dell'uso: le prime tracce del volgare italiano
 - . La letteratura religiosa
- Lecture: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

. Il programma è stato completato con lo studio e l'analisi delle strutture della lingua: le parti del discorso e la sintassi della frase semplice e complessa.

- . Lettura integrale di A. Manzoni, *I Promessi sposi*

Durante l'anno scolastico sono stati letti alcuni testi in versione integrale:

- . J. Conrad, *Linea d'ombra*
- . C. Dickens, *Oliver Twist*

Letto e approvato dagli studenti

Pistoia, 8 Giugno 2023

Prof. Giampaolo Francesconi