

# **Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia**

## **Programma svolto**

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 2Bsa – Liceo Scientifico - a.s. 2022/2023

### **Storia dell'arte**

Roma: l'arte dell'utile. Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. Il *castrum* e la centuriazione. L'architettura: le terme e i templi, le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti. La *domus* e le *insulae*. La pittura parietale. La scultura: il ritratto, il rilievo di arte plebea, il rilievo storico-celebrativo.

L'arte della tarda romanità, la Basilica di Massenzio e il palazzo di Diocleziano a Spalato. L'arte paleocristiana: l'architettura, il mosaico, la scultura. L'arte a Ravenna: l'architettura e i mosaici.

Il Sacro Romano Impero: l'arte barbarica e le cosiddette «arti minori». I Longobardi. L'unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi. L'arte della Rinascenza carolingia:

Caratteri generali dell'architettura romanica. L'architettura romanica in Italia, Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, il Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze. Il Romanico pistoiese: San Giovanni Fuorcivitas, Sant'Andrea, San Bartolomeo, la Cattedrale di San Zeno.

### **Disegno**

Le rotazioni dei solidi.

Proiezioni di solidi o gruppi di solidi ruotati rispetto a tutti i piani di riferimento con il metodo del ribaltamento (piano ausiliario). Il ribaltamento dei piani proiettanti. Solidi variamente disposti nello spazio.

Le sezioni.

Proiezioni ortogonali di solidi o gruppi di solidi sezionati con piani proiettanti e inclinati rispetto a due piani di riferimento con ricerca della vera grandezza.

Letto/visionato in data 10 Giugno 2023: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi