



LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA" PISTOIA 

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Programma svolto

MATERIA: Lingua e Lettere Italiane

DOCENTI: Lisa Galligani, Ilaria Bini

CLASSE: 2^a B Scienze Applicate

A. LINGUA

ELEMENTI DI MORFOLOGIA

- Pronomi personali
- Pronomi relativi
- Pronomi e aggettivi determinativi
- Il verbo

ELEMENTI SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DI ANALISI LOGICA

- Predicato verbale
- Predicato nominale
- Soggetto
- Attributo e apposizione
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto
- Complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento di termine
- Complemento di specificazione
- Complemento partitivo
- Complementi d'agente e di causa efficiente
- Complemento di causa
- Complemento di fine
- Complemento di mezzo
- Complemento modo
- Complemento compagnia e unione
- Complementi di luogo
- Complemento di rapporto
- Complemento di allontanamento o separazione
- Complemento di origine o provenienza
- Complemento di tempo

ELEMENTI DI SINTASSI DEL PERIODO E DI ANALISI DEL PERIODO

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale e le sue tipologie
- La proposizione coordinata e le sue tipologie
- La proposizione subordinata
- La proposizione subordinata soggettiva
- La proposizione subordinata oggettiva
- La proposizione subordinata dichiarativa
- La proposizione subordinata interrogativa indiretta
- La proposizione subordinata relativa
- La proposizione subordinata finale
- La proposizione subordinata causale
- La proposizione subordinata consecutiva
- La proposizione subordinata temporale

- La proposizione subordinata modale
- La proposizione subordinata strumentale
- La proposizione subordinata concessiva.

PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO

- Analisi del testo
- Testo argomentativo (cenni)

B. LETTERATURA

IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della comunicazione poetica
- La metrica
- Le figure retoriche (le figure di suono, di significato, dell'ordine)
- La lingua e lo stile

Antologia

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

S. Corazzini, *L'attesa*

L. de' Medici, *Canzona di Bacco* (passi)

U. Foscolo, *In morte di fratello Giovanni*

F. Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque* (passi)

F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

G. Pascoli, *Novembre*

G. Pascoli, *Arano*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- La nascita della letteratura europea in Francia
- Il sonetto: la struttura e i temi; il sonetto nel tempo.
- Il madrigale: gli sviluppi della struttura; i temi nel tempo.
- La canzone: la struttura; la canzone petrarchesca; la canzone leopardiana.
- La ballata: l'origine e lo sviluppo; i temi e la struttura metrica.

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni
La vita
La concezione della letteratura e della storia
- *I promessi sposi*
Perché un romanzo
La composizione dei *Promessi sposi*: dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*
La revisione linguistica dei *Promessi sposi*

- Lettura integrale dei capitoli I-XXX, XXXIII-XXXVI, XXXVIII, lettura parziale dei capitoli XXXI, XXXII e XXXVII con attività di laboratorio sul testo.

C. LETTURE

- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- W. Golding, *Il signore delle mosche*
- E. Wiesel, *La notte*

Visualizzato dagli studenti in data 9 giugno 2023. Gli studenti della classe concordano.

Le docenti
Lisa Galligani
Ilaria Bini