

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 2A sportivo a.s. 2022/2023

Prof. Francesco Sgarano

GRAMMATICA:

ripasso dei modi e tempi verbali e dell'analisi logica

ANALISI DEL PERIODO

- Proposizione indipendente
- coordinazione e subordinazione
- vari tipi di subordinate

Sono state fatte molte osservazioni in ambito fonologico, retorico, lessicale, in particolare su etimologie (dal latino e il greco) di termini particolarmente curiosi o di parole molto comuni nella nostra lingua

NARRATIVA

Lettura integrale, analisi testuale e commento de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni

ANTOLOGIA:

lettura, commento e analisi retorico-stilistica dei seguenti testi poetici:

- "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo
- "Pace non trovo"" di Francesco Petrarca
- "Parabola" di Guido Gozzano
- "Il lampo", "Il tuono", "Nebbia" e "Temporale" di Giovanni Pascoli
- "La pioggia nel pineto" di Gabriele d'Annunzio
- "Balla ballerina" e "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" di Cesare Pavese

Poesia dialettale: "La livella" di Totò e "Er giorno der giudizio" di Giuseppe Gioacchino Belli

"I fiumi", "Soldati", "Mattino", "Sono una creatura", "In memoria", "Il porto sepolto" di Giuseppe Ungaretti

"Dolomiti" e "Canto della mia nudità" di Antonia Pozzi

"Sono folle, folle" e "Sono nata il 21 a primavera" di Alda Merini

"Scrivere il curriculum", "Ella in cielo" di Wislawa Szymborska

"Le volte che è con furia", "In lode a Baggio" di Giovanni Raboni

"Vieni, entra, coglimi" di Patrizia Valduga

Poesia e canzone omoerotica. "Funeral blues" di Hugh Wystan Auden, "Your song" di Elton John, "Everytime you say goodbye" di Cole Porter, "Il nostro concerto" di Umberto Bindi

"Per quanto sta in te", "Sulle scale" e "Arrivano i barbari" di Costantino Kavafis

"Mi nasconda la notte e il dolce vento" di Sandro Penna

"La storia" di Eugenio Montale

Modulo sul cantautorato italiano (10 ore): Gino Paoli: "Il cielo in una stanza" e "Una lunga storia d'amore"

Luigi Tenco: "Lontano lontano" e "Se stasera sono qui"

Francesco Guccini: "Incontro", "Signora Bovary" e "Lettera"

Francesco De Gregori: "Generale", "I muscoli del capitano" e "La storia"

Paolo Conte: "Genova per noi", "Bartali", "Via con me" e "Sparring partner"

Lucio Dalla: "Telefonami tra vent'anni", "Quale allegria", "Nuvolari"

STORIA DELLA LETTERATURA

Letteratura delle origini. Chanson de geste: "Orlando a Roncisvalle"; Lancillotto e Ginevra; Tristano e Isotta; lirica provenzale; lirica religiosa; "Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi; "Compianto della Madonna" di Iacopone da Todi

Visto, approvato e sottoscritto dagli studenti in data 6/6/2023