

Liceo scientifico “A. di Savoia” Pistoia
Programma svolto di italiano
Classe 1D Scienze Applicate
Anno scolastico 2022/2023

Libri di testo in adozione:

Gineprini M., *Mondi possibili: narrativo, volume A*, Loescher editore, Torino 2020

Gineprini M., Livi B., *Mondi possibili, Epica, volume C*, Loescher Editore 2020

Sensini M., *Con metodo: teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa*, Bruno Mondadori scuola, Milano 2018

Ore di lezione effettuate: 118

Modulo di mitologia e epica

- Il mito: le caratteristiche, la struttura, le tematiche. I miti della creazione

Lettura e analisi di:

“Dio crea il cielo e la terra” (Genesi, Bibbia)

“Marduk crea il mondo” (da Enuma Elish, poema della creazione)

- La Teogonia di Esiodo: *“L'origine dell'universo e l'avvento di Zeus” (Teogonia, vv. 116-185; 453-500)*

- I miti del diluvio universale

Lettura e analisi di:

“Noé e il diluvio universale” (Genesi, Bibbia)

“Il mito di Upanistim” (Epoepa di Gilgamesh)

- L'epica: origine. Struttura e caratteristiche del genere.
- L'Epoepa di Gilgamesh: *“L'eroe Gilgamesh” (proemio dall'Epoepa di Gilgamesh)*
- L'epica classica: i poemi omerici

- Iliade

Lettura e analisi di:

“ Il proemio: la tracotanza di Agamennone” (Iliade, 1-52)

“L'aspra contesa tra Achille e Agamennone” (libro I, vv. 101-222)

“Le ragioni di Tersite” (II, 211-277)

“Paride e Menelao” (III, 340-382)

“L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca” (VI, vv. 302-502)

“Il dolore di Achille” (XVIII, vv. 1-34)

“La morte e lo strazio di Ettore” (XXII, vv. 248-411)

- Odissea

Lettura e analisi di:

“Il proemio” (I, vv. 1-21)

“L'incontro con Nausicaa” (VI, vv. 85-210)

“Polifemo” (IX, vv.345-467)
 “Il cane Argo” (XVII, vv. 290-327)
 “La strage dei Proci”(XXII, vv.1-88)
 “La prova di Penelope” (XXIII, vv.163-240)

- L'Eneide: caratteri generali. Lettura del Proemio: “Il proemio e l'ira di Giunone” (I, vv. 1-33). Altri passi sono assegnati per le vacanze.

Modulo di antologia

- I metodi della narrazione: struttura narrativa; il narratore e il punto di vista; i personaggi; lo spazio e il tempo; la lingua e lo stile
Lettura e analisi di:
 Marquez G. G., “Spaventati di agosto”
 Carofiglio G., “Giulia”
 Cechov A., “Una notte terribile”
 Tabucchi A., “Blu cobalto”
 Tabucchi A., “Una scelta difficile”
 Sepulveda L., “Caff  Miramare”
 Rasy E., “Matelda”
 Tondelli P. V., “Ritorno a casa”
- I generi della narrazione: la favola e la fiaba
Lettura e analisi di:
 Esopo, “Il leone e il topo”
 Fedro, “La volpe e il corvo”
 De La Fontaine J., “La rana e il bove”
 Murakami H., “Il gatto vegetariano”
 Perrault C., “Cappuccetto Rosso”
 Carter A., “Il lupo mannaro”
- La novella e il racconto. Giovanni Boccaccio e il Decameron.
Lettura e analisi di:
 Boccaccio G., “Simona e Pasquino”
 Verga G., “La lupa”
- Il romanzo. Italo Calvino
Lettura e analisi di:
 Calvino I., “Il barone rampante”
- Il genere fantastico
Lettura e analisi di:
 de Maupassant G., “La mano”
 Buzzati D., “La giacca stregata”
- Il fantasy
Lettura e analisi di:
 Tolkien J. R. R., “Una festa a lungo attesa”
- La fantascienza
Lettura e analisi di:

Asimov I., *“Vero amore”*

- La narrazione storica e realista. Alessandro Manzoni e I promessi sposi.
Lettura e analisi di:
Manzoni A., *“La rivolta e la peste a Milano”*

Argomenti di grammatica

- analisi grammaticale: aggettivo, pronome, verbo, articolo, nome, avverbio
- analisi logica: concetti di grammatica valenziale, soggetto, predicato verbale, nominale, attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto

Nel corso dell'anno scolastico il docente ha assegnato la lettura dei seguenti libri:

Epopèa di Gilgames a cura di N..K. Sandars, Adelphi editore

Dickens C., *Canto di Natale*

Salinger J. D. , *Il giovane Holden*

Letto, gli studenti della classe concordano

Pistoia 7 giugno 2023

Il docente
Adriano Senatore