



**PROGRAMMA SVOLTO DI**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2022/2023**

*Classe: I C, indirizzo ordinario*

*Coordinatore della disciplina: Lacerenza Gioele*

**INGLESE**

**Docente:** Borrelli G.

*Modulo: Cittadinanza digitale e Salute*

- Health: Reading comprehension, "Are we too clean?"
- Citizenship and Health: Reading comprehension, "The antibiotic Apocalypse"
- Citizenship and Health: Video, "The deadliest being on planet Earth: the Bacteriophage"

A conclusione del percorso si è svolta una prova di verifica.

**ITALIANO**

**Docente:** Paolini C. (trimestre)

*Modulo: Costituzione (primo periodo scolastico)*

*Ore svolte: 4*

Si è affrontata la struttura generale della Costituzione e successivamente sono state svolte riflessioni sul primo, il secondo, il terzo ed il quarto articolo. La classe è stata suddivisa in gruppi e sono state eseguite ricerche sui contenuti trattati.

Al termine delle attività i lavori sono stati esposti oralmente per verificare gli argomenti affrontati in aula.

L'insegnante ha fornito materiali cartacei affinché gli elaborati fossero realizzati nel modo migliore.

**Letto e approvato dalla classe in data 21/12/22.**

Pistoia, 21/12/22

**MATEMATICA**

**Docente:** Lenzi M.

*Modulo: Cittadinanza digitale*

*Obiettivi: Analisi, confronto e valutazione critica di informazioni e contenuti digitali*

La rappresentazione grafica di dati: frequenza assoluta e percentuale, classi di frequenza. Istogrammi, grafici cartesiani, aerogrammi: creazione con foglio di calcolo e interpretazione critica dei dati rappresentati.

Indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, moda, mediana.

**SCIENZE MOTORIE**

**Docente:** Fantoni F.

*Modulo: Cittadinanza digitale*

Nel primo periodo (trimestre) dal 19 ottobre 2022 al 5 dicembre 2022, sono state effettuate otto ore su argomenti inerenti al bullismo ed al cyber bullismo.

Il percorso si è concluso con una verifica scritta di un'ora.

## **STORIA DELL'ARTE**

**Docente:** Velluzzi N.

- Le espressioni artistiche e architettoniche dalla Preistoria all'Arte greca attraverso l'archeologia, i beni Culturali e il Restauro, con costanti riferimenti alla Storia, alla Geografia, alla Letteratura, alla Filosofia, alla Geometria.
- La tutela del Patrimonio artistico e dei Beni culturali; i Musei; la Ricerca scientifica; lo Spazio pubblico; la responsabilità individuale e collettiva nei confronti dell'Ambiente e del bene comune;
- L'"Art.9" della Costituzione Italiana

## **Bibliografia**

T.Montanari, *Istruzioni per l'uso del futuro*, Minum Fax, 2014, Firenze

S. Settis, *Architettura e Democrazia*, Einaudi, 2019, Torino

S. Settis, *Il paesaggio come bene comune*, La Scuola di Pitagora, 2013, Napoli

## **STORIA E GEOGRAFIA**

**Docente:** Lacerenza G.

*Modulo: Costituzione (secondo periodo scolastico)*

Sono state svolte quattro ore relative al percorso ideato dal docente sul rapporto tra pena, Costituzione e valorizzazione della cittadinanza.

Lo spunto per le tematiche trattate è stato quello della festa della Toscana (30 Novembre), che ha richiesto una lezione anticipata nel trimestre: nel tempo utilizzato si è cercato di elicitar idee e confronti riguardo quello che è il concetto di "punizione", e sulle argomentazioni a favore o contro la pena di morte.

Attraverso due lezioni frontali (nel pentamestre) si è poi illustrato in classe il sistema moderno previsto in Italia dalla nostra Costituzione, con un focus sugli articoli che parlano del concetto di pena e definiscono la rieducazione prevista dallo Stato (articoli 13, 25 e 27).

Un'ora ulteriore è stata spesa per riportare l'argomentazione in ambito storico, e si sono viste similitudini e differenze nella figura del cittadino, in quello che era il sistema democratico della *polis* e quello della repubblica romana, confrontati con la realtà di oggi (riferimenti nel rapporto tra realtà politiche, come indicato ad esempio nell'articolo 11).

In conclusione, si sono assegnati approfondimenti liberi sui temi trattati; tali ricerche dovevano essere corredate da un breve apparato di fonti (bibliografia e/o sitografia).

Gli elaborati sono stati consegnati al docente in forma scritta al rientro della pausa pasquale.

Tali approfondimenti degli studenti sono stati oggetto di valutazione, poi condivisa con gli studenti.

**Visionato dagli studenti in data 8 giugno 2023. Gli studenti della classe concordano.**

Pistoia, 8 giugno 2023

Il docente coordinatore della disciplina

Lacerenza Gioele

*firma sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93*