

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
“AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”**

**PROGRAMMA  
di  
EDUCAZIONE CIVICA  
a.s. 2022 / 2023**

**Classe:** 1A

**Indirizzo:** ordinario

**MODULO DI ITALIANO**

**Docente:** prof.ssa Deborah Paolieri

<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
Cittadinanza e Costituzione	L'emigrazione nelle pagine degli autori di fine Ottocento e del Novecento.
	Lettura e analisi del racconto <i>Il lungo viaggio</i> di Leonardo Sciascia.
	Lettura e analisi della novella <i>L'altro figlio</i> di Luigi Pirandello.
	La Costituzione Italiana: lettura e analisi dell'Articolo 10.

**MODULO DI STORIA E GEOGRAFIA**

**Docente:** prof.ssa Sara Tesi

Per quanto concerne il modulo relativo all'Educazione Civica di Storia e Geografia, sono state svolte cinque ore nel pentamestre. La tematica che è stata presa in considerazione e analizzata è quella riguardante la donna e la condizione femminile nella storia.

Il percorso intrapreso insieme alla classe ha previsto innanzitutto un'esaminazione e una riflessione sulle varie tappe dell'itinerario del genere femminile nel corso delle varie epoche storiche (dagli albori del mondo fino ai nostri giorni). È stato necessario poi soffermarsi sulla nascita della Giornata internazionale della donna e su un indicatore fondamentale oggi, il Global Gender Gap Index, di cui sono stati osservati, in particolare, i dati raccolti per l'anno 2022. Infine, si è focalizzata l'attenzione sul nostro paese, l'Italia, cercando di comprendere al meglio i passi che esso ha compiuto attraverso le epoche storiche (e soprattutto nel Novecento) in direzione dell'emancipazione femminile e soprattutto di scandagliare gli articoli della Costituzione Italiana riconducibili al tema delle pari opportunità. Di seguito è possibile consultare un breve elenco puntato che riassume più nello specifico gli argomenti affrontati:

### **Le donne e la condizione femminile nella storia**

- La donna nella società e nel mondo del lavoro: da ieri a oggi

Storia antica:

- preistoria: comunità pseudo-matriarcali;
- la donna nell'antico Egitto;
- la donna nell'antica Grecia;
- la donna nell'antica Roma.

Storia medievale:

- il cristianesimo;
- la donna nel Medioevo: il matrimonio, l'eredità e la dote;
- una strada diversa: le religiose;
- la manodopera femminile;
- l'Inquisizione e la stregoneria.

Storia moderna:

- la donna nel Rinascimento;
- la donna nel Cinquecento;
- la donna nel Seicento;
- la donna nel Settecento.

Storia contemporanea:

- la donna nell'Ottocento;
- la donna nel Novecento (la donna di fine Ottocento; la "rivoluzione femminile" del Novecento; il cammino delle donne; dall'uguaglianza alla differenza; la prima ondata del femminismo: il diritto di voto; il diritto all'istruzione; disparità geografiche nei diritti, stesso modello femminile; l'estensione dei diritti; trasformazioni nella continuità; la seconda ondata del femminismo; una svolta in atto e non compiuta).
- La Giornata internazionale della donna
- la confusione sulle origini della ricorrenza;
- le origini;
- la Conferenza di Copenaghen (1910);
- l'8 marzo 1917;
- la Giornata internazionale della donna in Italia;
- l'ufficializzazione dell'ONU.
- Il Global Gender Gap Index
- Uno sguardo all'Italia

Le dieci leggi che hanno cambiato la vita alle donne italiane:

- diritto di voto;
- divieto di licenziamento per matrimonio e maternità;
- accesso alle professioni dei pubblici uffici;
- legge sul divorzio;

- riforma del diritto di famiglia;
- legge sull'aborto;
- legge sul delitto d'onore e matrimonio riparatore;
- legge sulle pari opportunità;
- legge sulle Quote Rosa nelle aziende;
- legge contro la violenza sulle donne.

Le pari opportunità nella Costituzione Italiana:

- Articolo 3;
- Articolo 4;
- Articolo 29;
- Articolo 30;
- Articolo 31;
- Articolo 37;
- Articolo 48;
- Articolo 51;
- Articolo 117.

Dopo essersi divisa in gruppi, la classe è stata chiamata a realizzare delle ricerche riguardanti alcune (minimo due, massimo cinque) delle cinquanta figure femminili tra quelle scelte dalla docente e inquadrare una per una in maniera sintetica all'interno di un documento fornito agli studenti intitolato *Cinquanta donne che hanno fatto la storia* e comprendente donne il cui operato ha segnato la storia da una moltitudine di punti di vista diversi tra loro. Ogni gruppo ha successivamente esposto all'intera classe il proprio lavoro con l'ausilio di una presentazione PowerPoint in cui sono stati toccati i seguenti aspetti:

- > ragioni per cui le donne considerate sono state selezionate tra tutte le altre ed esplicitazione del *fil rouge* che esiste tra di loro;
- > contesto o contesti storici all'interno dei quali ciascuna delle figure femminili analizzate ha vissuto;
- > vita e "imprese" principali di ciascuna donna esaminata;
- > aspetti che hanno spinto a decidere di occuparsi di ogni figura femminile considerata;
- > come le donne scelte hanno contribuito, anche in minima parte, alla lotta per l'emancipazione femminile e per la parità di genere.

Gli studenti sono stati valutati attraverso delle prove orali.

## MODULO DI INGLESE

**Docente:** prof.ssa Donatella Naldi

MODULO	CONTENUTI	UNIT	ATTIVITÀ
Cittadinanza digitale e salute	Quality Education	Unit 5 - WORK	Pag. 52 (When I grow up I'm going to be...) Pag. 54-55 (Are you going to be a big worker?)

			1 ORA
Cittadinanza digitale e salute	Health	Unit 6 - HEALTH	Pag. 60-61 (Are we too clean?) Pag. 62-63 (The antibiotic apocalypse)  1 ORA
Cittadinanza digitale e salute	Health	Unit 6 - HEALTH	Pag. 255 (Healthy handwashing; Video Bacteriophage)  1 ORA
Test a quiz su Moduli di Google			1 ORA

## MODULO DI STORIA DELL'ARTE

**Docente:** prof.ssa Francesca Nesi

Il lessico essenziale dei beni culturali - I beni culturali e paesaggistici (cosa sono e come gestirli):

- raccolte di beni mobili;
- beni archeologici;
- testimonianze del lavoro e della vita del passato;
- beni paesaggistici;
- istituti e luoghi di cultura.

Il patrimonio culturale e ambientale:

- l'opera e il suo contesto, decontestualizzazione e ricontestualizzazione;
- conservazione e restauro;
- enti pubblici e privati, proprietà e tutela;
- valore e rendimento del patrimonio;
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- l'UNESCO e il Patrimonio dell'Umanità.

Il parco archeologico:

- il parco archeologico nella definizione del 2004 dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, nella sezione dedicata alla fruizione e valorizzazione (Titolo II, Art. 101);
- lezione di Salvatore Settis: "Salvatore Settis ci racconta il suo punto di vista sulla valorizzazione del patrimonio artistico";
- i casi di studio: il parco archeologico di Forcello (Mantova), il parco archeologico di Vulci (Viterbo), il parco archeologico di Populonia e Baratti (Livorno), il parco archeologico di Chianciano (Siena), il parco archeologico di Carmignano (Prato), il parco archeologico di Tarquinia.

Letto/visionato in data 1 giugno 2023: gli studenti della classe concordano.

## **MODULO DI MATEMATICA**

**Docente:** prof.ssa Antonella Lumare

### **Modulo di 5 ore**

Visione video e svolgimento del programma:

- giovedì 4 maggio (2 ore);
- martedì 23 maggio (1 ora);
- mercoledì 24 maggio (1 ora).

Verifica delle competenze:

- lunedì 5 giugno (1 ora).

### **Video sulla crittografia**

1. Crittografia 01 principi (Roberto Rossi).
2. Crittografia 02 Storia(Roberto Rossi).
3. La crittografia da Giulio Cesare a Whatsapp con Emanuele Bottazz (Rizzoli Education).
4. Ulisse-Enigma (boomer 18572).
5. Numeri primi e crivello di Eratostene (Michela Francone).

### **Argomenti principali**

VIDEO 1:

- che cos'è la crittografia;
- confidenzialità della crittografia;
- l'integrità dei dati nella crittografia;
- autenticazione;
- il non ripudio e il controllo degli accessi.

VIDEO 2:

- Demarato e gli spartani;
- Istieo e la ribellione di Aristagora (questi primi due punti fanno parte, in realtà, della steganografia);
- la scitala (bastone);
- cifrario di Cesare;
- sostituzione monoalfabetica e le permutazioni possibili

VIDEO 3:

- la sostituzione monoalfabetica;
- come decifrare codici monoalfabetici;
- quanto sono frequenti le lettere in italiano?;
- il cifrario di Giulio Cesare.

VIDEO 4:

- storia dell'utilizzo di Enigma e decifrazione di essa da parte degli Alleati;
- Alan Turing e la costruzione del suo mega-computer;
- come si modifica a ogni battitura esternamente la macchina;
- decifrazione mediante i messaggi Meteo.

VIDEO 5

- spiegazione di come eliminare ciascun numero composto mediante il crivello di Eratostene;
- individuazione dei numeri primi da 1 a 100.

## **MODULO DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente:** prof. Fabio Fantoni

Nel primo periodo, dal 22 novembre 2022 al 10 dicembre 2022, sono state effettuate otto ore (verifica scritta di un'ora compresa) su argomenti inerenti al bullismo e al cyber bullismo.

Letto e visionato in data 9 giugno 2023 dagli studenti della classe 1A – indirizzo ordinario, che concordano.

**Luogo e data**  
Pistoia, 9 giugno 2023

**La docente**  
Sara Tesi  
(firma sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93)