



Circolare n. 285

Pistoia, 13 aprile 2023

Ai docenti  
Agli studenti  
Al personale ATA  
Al sito web

Oggetto: **Convegno dal titolo "Storia&storie"**.

Il Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia, che da oltre cinquant'anni è impegnato nella convegnistica di ambito medievistico a livello internazionale, insieme all'Istituto Storico Italiano per il Medioevo di Roma, ha scelto di ampliare le proprie iniziative culturali rivolgendosi al pubblico degli studenti e degli appassionati.

Così è stata pensata un'iniziativa come quella che si terrà **il 28 e il 29 aprile prossimi a Pistoia** e, per gli studenti, proprio nella nostra scuola, dal titolo **"Storia&storie"**.

L'obiettivo di questo contenitore vuole essere quello di aprire uno spazio di confronto sul senso della Storia e delle storie, in una società che è sempre più schiacciata sul presente, e di sollecitare un confronto sulle relazioni fra la verità storica e le finzioni letterarie, sulle commistioni e le differenze fra queste espressioni della narrazione storica.

Per questo primo anno è stato pensato a due temi intrecciati, come quelli delle false notizie e della *"cancel culture"*, che hanno tante ricadute diverse anche nella nostra attualità e nel più generale dibattito pubblico.

Si allega, pertanto, il programma dettagliato dei due giorni di incontri.

Chi fosse interessato a partecipare, considerato il numero di posti a disposizione nella nostra Aula Magna, dovrà darne comunicazione, o direttamente al prof. Francesconi, oppure, via mail ([info@liceosavoia.edu.it](mailto:info@liceosavoia.edu.it)), **entro lunedì 24 aprile 2023**, indicando nella comunicazione che la stessa è indirizzata sempre all'attenzione del prof. Francesconi.

La partecipazione all'intero corso o a singoli momenti dello stesso sarà riconosciuta come attività di aggiornamento per coloro che lo desiderino.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Paolo Biagioli

# Storia&storie

LEZIONI SULL'USO E L'ABUSO DELLA STORIA



## Organizzazione scientifica

Giampaolo Francesconi

CENTRO ITALIANO STUDI DI STORIA E D'ARTE

Salvatore Sansone

ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

## Informazioni

[www.cissapistoia.it](http://www.cissapistoia.it)

[info@cissapistoia.it](mailto:info@cissapistoia.it)

[segreteria@cissapistoia.it](mailto:segreteria@cissapistoia.it)

[www.isime.it](http://www.isime.it)

Con la collaborazione di



Fondazione  
Caripit



Storia&storie è un'iniziativa di PUBLIC HISTORY, che  
proporsi come luoghi di riflessione  
pubblico degli studenti: STUDENTI  
schiacciata sul presente, società schiacciata  
prospettiva, diventa necessaria  
Storia e delle storie, e delle prospettive  
storiche e le finzioni, e delle prospettive  
linguaggi e sulle differenze, e delle prospettive  
sono, del resto, la storia e le storie  
si muovono all'interno delle  
comprende l'intero le nostre  
ricerca, e l'operazione della realtà e  
operazioni, e i differenti e pericolose  
), sul raso e di abuso. Le lezioni  
titolo, possono essere come recita il  
sperimento di organizzazione allora la  
la semplificazione del metodo di sorveglianza  
dalla società medievale alla comunicazione e della

**FALSE NOTIZIE E CANCEL CULTURE**

Pistoia 28 - 29 aprile 2023

**Storia&storie** è un'iniziativa di *public history*, che intende proporsi come luogo di riflessione e di dialogo, per il pubblico degli studenti e degli appassionati. In una società schiacciata sul presente, su un presente spesso senza prospettiva, diventa necessario riflettere sul senso della Storia e delle storie, sui rapporti di parentela fra le verità storiche e le finzioni letterarie, sulle commissioni dei loro linguaggi e sulle differenze dei generi. La Storia e le storie sono, del resto, la tela continua all'interno delle cui maglie si muovono per intero le nostre esistenze e la nostra comprensione della realtà e sono anche l'oggetto di ricorrenti e pericolose operazioni di uso, di riuso e di abuso.

Le **Lezioni sull'uso e l'abuso della storia**, come recita il sottotitolo, possono assumere allora la funzione di un appuntamento di sorveglianza critica nei confronti della semplificazione e della distorsione che può arrivare dalla società mediatica della comunicazione rapida.

Per questo primo anno si è deciso di affrontare con lezioni e dialoghi il tema delle false notizie e della *cancel culture*. Le **false news** sono sempre esistite e hanno sempre svolto un ruolo importante e distortivo all'interno delle società che le hanno veicolate. Si tratta di dispositivi pensati per raggiungere degli obiettivi attraverso l'alterazione della verità, della falsificazione. Il caso storicamente più noto è forse quello della Donazione di Costantino, un documento falso sul quale la Chiesa romana ha fondato per secoli il proprio potere politico e temporale.

Sullo stesso terreno scivoloso, al confine fra vero, falso e finto, si colloca il fenomeno della **cancel culture**, cancellazione della cultura, una tendenza che si è diffusa negli Stati Uniti e che si è imposta in tutto il mondo, il cui spettro d'azione si estende a tutti gli ambiti di revisionismo e di iconoclastia imposta dalle categorie della correttezza di genere e dell'appartenenza.

## Programma

### 28 APRILE

ORE 11.00 - LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA", PISTOIA  
*Viale Adua, 187 - Pistoia*

**Tommaso di Carpegna Falconieri**  
UNIVERSITÀ "CARLO BO", URBINO  
**Cancel Culture e Public History**

ORE 17.30 - FONDAZIONE CARIPT, SALONCINO DI PALAZZO DE' ROSSI  
*Via de' Rossi, 26 - Pistoia*

**Franco Cardini dialoga con  
Salvatore Sansone**  
ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO

### 29 APRILE

ORE 11.00 - LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA", PISTOIA  
*Viale Adua, 187 - Pistoia*

**Marina Gazzini**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
**Vere storie di falsi medioevi: false cronologie**

ORE 17.30 - PICCOLO TEATRO MAURO BOLOGNINI  
*Via del Presto, 5 - Pistoia*

**Alessandro Vanoli**  
**Scusate, c'è uno storico in sala?**

