



LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA" PISTOIA 

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

## Programma svolto

**MATERIA:** Lingua e Letteratura Latina

**DOCENTE:** Lisa Galligani

**CLASSE:** 3<sup>a</sup> C

## A. LINGUA

### MORFOSINTASSI DEL PRONOME

- I pronomi determinativi *idem* e *ipse*.
- I pronomi relativi e i relativi-indefiniti.
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi.
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti

### MORFOSINTASSI DEL VERBO

- Il participio. Funzioni sintattiche del participio.
- Il supino.
- Il gerundio e il gerundivo
- La coniugazione perifrastica passiva
- I verbi anomali
- I verbi difettivi
- I verbi impersonali
- Costrutti verbali notevoli. Verbi di memoria, di accusa e condanna.
- Verbi e espressioni impersonali. Costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti. Costrutto dei verbi relativamente impersonali. Costrutto di *interest* e *refert*. Costrutto di *opus est*. Altre espressioni della necessità e del bisogno.
- Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti

### SINTASSI DEI CASI

- *Nominativo*. Nominativo con l'infinito. La costruzione personale e impersonale. Il verbo *videor*. I costrutti del verbo *videor*.
- *Accusativo*: costrutti con l'accusativo
- *Ablativo*. Ablativo di mancanza o privazione e di abbondanza

### SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

- Proposizioni relative proprie e improprie
- Proposizioni interrogative dirette e indirette, reali e retoriche
- Proposizioni subordinate completive introdotte da *quod*
- Proposizioni subordinate completive introdotte da *ut, ut non / ne* (costrutto dei *verba timendi*)
- Proposizioni subordinate completive introdotte da *quin* e *quominus*
- Proposizioni subordinate circostanziali concessive
- Proposizioni subordinate circostanziali comparative

## B. LETTERATURA

### INTRODUZIONE

- La trasmissione dei testi antichi.

## LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA

- La nascita della letteratura latina
- La diffusione della scrittura
- I carmina
- Forme di poesia popolare

## IL TEATRO ROMANO ARCAICO

- Le origini del teatro latino
- L'organizzazione degli spettacoli teatrali
- Le forme sceniche
- Gli edifici teatrali a Roma

## L'ETÀ ARCAICA

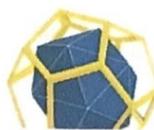
- Livio Andronico
- Gneo Nevio
- PLAUTO
  - Vita
  - Commedie
  - Temi
  - Amphitruo* (lettura integrale)
  - Miles gloriosus* (lettura integrale)
- TERENCE
  - Vita
  - Commedie superstiti
  - Un teatro d'élite
  - Poetica e rapporto con i modelli
  - Novità del prologo
  - Hecyra* (lettura integrale)

## L'ETÀ DI CESARE

- La poesia neoterica
- CATULLO
  - Vita
  - Liber*
  - T1 *Un libriccino per Cornelio* (carme 1)
  - T14 *Una passione sconvolgente* (carme 51)
  - T15 *Vivere è amare* (carme 5)
  - T18 *La fides incrollabile di Catullo* (carme 87)
  - T19 *Amare e bene velle* (carme 72)
  - T20 *Amore e odio* (carme 85)

Visualizzato dagli studenti in data 8 giugno 2022. Gli studenti della classe concordano.

La docente  
Lisa Galligani



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Classe **III C** Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Prof.ssa Daniela Tinelli

**STORIA DELL'ARTE**

**L'Arte Gotica**

- Il Gotico in Toscana. Firenze; domenicani e francescani: Santa Maria Novella e Santa Croce. Il progetto della cattedrale di Santa Maria del Fiore da Arnolfo di Cambio a Francesco Talenti. Palazzo Vecchio. Siena: Palazzo Pubblico.
- La scultura: Nicola Pisano (*Pulpito del Battistero di Pisa* e del *Duomo di Siena*) e Giovanni Pisano (*Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia* e del *Duomo di Pisa*). Arnolfo di Cambio, Cimabue (*Il Crocifisso di Arezzo*, *Maestà del Louvre*, *Maestà di Firenze*, *Crocifisso di Assisi*), Duccio di Buoninsegna (*Madonna Rucellai*, *Maestà di Siena*, *Crocifissione*).
- L'evoluzione del crocifisso dipinto: da Giunta Pisano a Giotto.
- Il naturalismo di Giotto: gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi, la Cappella Scrovegni. Simone Martini. La pittura civile: *Maestà*, San Ludovico di Tolosa incorona Roberto d'Angiò, Guidoriccio da Fogliano all'assedio di Montemassi. Annunciazione. Ambrogio Lorenzetti. Gli Affreschi del Buono e del Cattivo Governo.
- Il Gotico internazionale in Italia: Il Duomo di Milano. La Miniatura e il gotico cortese.
- Gentile da Fabriano: *Adorazione dei Magi*.
- Pisanello: *San Giorgio e la principessa*, Verona.

**Il Rinascimento.** La prima metà del XV sec.

- L'uomo come artefice di se stesso. La ripresa del classico. La prospettiva come mezzo per indagare la natura. Il concorso del 1401 per la seconda porta del Battistero di Firenze: le formelle di Ghiberti e di Brunelleschi. Brunelleschi e l'invenzione della prospettiva. Lo Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, la Sacrestia Vecchia, la Cupola del Duomo di Firenze, la Sagrestia vecchia a San Lorenzo. Donatello. San Giovanni Evangelista, San Giorgio, Abacuc, David, Monumento equestre a Erasmo da Narni detto il Gattamelata, la tecnica dello stiacciato nel Banchetto di Erode a Siena. Masaccio. Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci, Trinità.
- Michelozzo. Palazzo Medici Riccardi
- Leon Battista Alberti. Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella.

**DISEGNO GEOMETRICO**

Proiezioni ortogonali di solidi ruotati e sezionati: richiami

La teoria delle ombre in proiezione ortogonale.

- Ombre proprie e ombre portate con illuminazione parallela.

Le proiezioni assonometriche

- Proiezioni assonometriche oblique e ortogonali: elementi fondamentali
- Ricerca dei rapporti di riduzione nell'assonometria ortogonale, con realizzazione del triangolo fondamentale e suo ribaltamento
- Assonometrie di solidi e gruppi di solidi, variamente disposti

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Legislazione e tutela del Patrimonio culturale.
- La conservazione dei beni culturali: il restauro.
- Approfondimenti video: Il restauro del Pulpito di Giovanni Pisano a Pistoia; Il Cantiere di Assisi dopo il terremoto del 1997: storia di un restauro.

Letto agli studenti in data 8/06/2022

**Gli studenti della classe concordano**

**Prof.ssa Daniela Tinelli**

### 3 C

#### Programma di Educazione civica

##### Latino

*Il tema.* Cultura e pratiche della guerra: Giulio Cesare. La conquista della Gallia.

Lettura di

- Cesare, *De bello gallico* IV, 14-15; VII, 28
- L. Canfora, Giulio Cesare. *Il dittatore democratico*. Cap. XIV. *La conquista della Gallia*.

S. Weil, *La prima radice Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano*. SE, Milano 1990 (estratto condiviso su Classroom)

##### Scienze

L'invenzione delle razze. Cenni al concetto di specie e di razza nel mondo animale

La pretesa scientificità del concetto di razza. Breve excursus storico. Consapevolezza del fatto che la diversità genetica umana è, prima di tutto, diversità individuale. Consapevolezza del fatto che il razzismo è un costrutto storico, sociale e politico che non ha nessuna base genetica.

##### Storia dell'arte

- Legislazione e tutela del Patrimonio culturale.
- La conservazione dei beni culturali: il restauro.
- Approfondimenti video: Il restauro del Pulpito di Giovanni Pisano a Pistoia; Il Cantiere di Assisi dopo il terremoto del 1997: storia di un restauro.

##### Inglese

1-Lezione : UDHR 10.December 1948 - Magna Carta p 72-73 - Video condivisi in Classroom

2-Lezione : Differenze tra Common Law and Civil Law. Affermazione dei Diritti Umani nel corso dei secoli

3-Lezione : Human rights - Debate

4-Lezione : Has the Environment rights ? Video BBC Debate and oral test

##### Scienze motorie

Modulo: **Cittadinanza digitale e salute**

Inclusione sociale e parità di genere

- Associazioni di volontariato e inclusione sociale
- Inclusione e sport
- Parità di genere e direttive ONU
- Differenze salariali tra uomo e donna
- Violenza domestica
- Fenomeni persecutori aumentati dal digitale
- Storia del femminismo
- Stereotipi di genere

##### Storia

Forme di Stato: i modelli federali e quelli centralizzati, le monarchie assolute, le monarchie costituzionali e le monarchie parlamentari. La genesi dello Stato moderno nell'Europa del medioevo e dell'età moderna. I diritti umani: il giusnaturalismo seicentesco nel quadro della lotta antimonarchica ed antinobiliare ed i diritti umani di prima generazione, civili e politici. La questione sociale, l'emancipazione dei lavoratori e la seconda generazione dei diritti: i diritti sociali. Il carattere storico ed antinomico dei diritti, la Dichiarazione del 1789 e la CEDU.

Letto in classe il giorno 8 giugno 2022 agli studenti.

## III C

**Programma di Filosofia****La filosofia presocratica.**

La nascita della filosofia: i fattori facilitanti e la disputa tra orientalisti ed occidentalisti; il problema dell'arché nei primi filosofi: il monismo milesio. Il problema del divenire in Anassimandro ed in Eraclito; Pitagora ed il pitagorismo tra problemi soteriologici e questioni gnoseologiche; le critiche di Parmenide al monismo. La risposta dei pluralisti: Empedocle ed Anassagora; materialismo, meccanicismo e determinismo in Democrito. I sofisti: il relativismo e l'utilitarismo di Protagora. La predicazione di Socrate: ironia e maieutica. L'intellettualismo etico e l'assenza della volontà.

**Platone**

Le interpretazioni di Platone ed il problema della dottrine non scritte. L'ontologia platonica ed il problema della relazione tra enti sensibili ed intelleggibili; la dottrina delle idee e la teoria della reminiscenza.

Il problema della salvezza, la relazione anima/corpo ed il ruolo della filosofia. Il mito del carro alato. Il confronto continuo di Platone con le principali tradizioni della cultura greca del suo tempo. Platone e l'eros.

Il Platone politico: la *Repubblica*. L'isomorfismo anima/stato e le "ondate" rivoluzionarie. Le *Leggi* ed il *Politico*. La visione della natura: il *Timeo*.

**Aristotele**

L'*Organon*: il rovesciamento dell'ontologia platonica: sostanze prime e sostanze seconde; essenza e qualità; il quadrato aristotelico ed i sillogismi.

La *Metafisica*: le sue relazioni con le altre scienze e la centralità della sostanza; l'eziologia aristotelica; le principali dottrine quali atto/potenza, materia/forma, il ruolo di Dio.

La gnoseologia e la fisica: la concezione naturalistica dell'anima ed il modello empiristico nella conoscenza. Lo studio del moto e la distinzione tra mondo sublunare e mondo soprallunare.

L'etica e la politica: la trattazione della virtù ed il modello contemplativo dell'etica aristotelica; naturalismo e relativismo politico.

**L'ellenismo e Plotino**

Scienza, filosofia e cultura nell'età ellenistica; la creazione delle scuole; l'epicureismo: le problematiche gnoseologiche ed il recupero del modello fisico democriteo; un confronto con l'atomismo antico; l'etica epicurea tra atarassia e consequenzialismo; la filosofia come quadrifarmaco.

Gli stoici: la gnoseologia e la logica; la fisica: materialismo, determinismo e finalismo; la teoria cognitiva delle passioni e la loro differenza con gli istinti; il saggio e l'apatia.

Plotino: l'henologia, la teologia negativa, il distacco ed il ritorno all'Uno. La polemica con gli gnostici.

**La filosofia cristiana**

Filosofia e cristianesimo: lo sviluppo di una filosofia cristiana. Filone e l'interpretazione allegorica della Bibbia; apologetica e patristica; il problema cristologico ed il problema trinitario: la soluzione e le varie eresie. La figura di Sant'Agostino: ragione e fede, Dio ed il mondo, il problema del male e le dispute con Pelagio e Donato; la filosofia della storia di Agostino.

**Ragione e fede nel medioevo**

Averroè, l'averroismo latino, Sigieri, Tommaso, Bonaventura: l'autonomia della ragione, la sua relazione con la fede e la valutazione delle scienze naturali.

Letto in classe il giorno 3 giugno 2022 agli studenti, che sottoscrivono

**Liceo scientifico "A. di Savoia Duca d'Aosta"**  
**Anno scolastico 2021/2022**

**Classe: III C ord**

**Materia: Fisica**

**Docente: Prof.ssa Cicia Marialuisa**

**I vettori:** ripasso sulle operazioni tra vettori, le componenti di un vettore, i prodotti scalare e vettoriale e la loro interpretazione sul piano cartesiano. Esempi di vettori in tre dimensioni.

**I moti piani e la cinematica bidimensionale:** Ripasso relativo alla composizione di un moto rettilineo uniforme e di un moto uniformemente accelerato per descrivere il moto di un proiettile. Le equazioni del moto parabolico. Ripasso relativo al moto circolare uniforme, l'accelerazione centripeta e la sua relazione con la velocità. Applicazioni e problemi sul moto parabolico e circolare.

*Laboratorio: esperienza sul moto dei proiettili*

**Le leggi della dinamica.** Prima, seconda e terza legge della dinamica. Applicazioni delle leggi della dinamica per un punto materiale: condizioni di equilibrio, discesa di un oggetto lungo un piano inclinato in assenza ed in presenza di attrito, dinamica per più corpi collegati: macchine semplici. Problemi di dinamica che coinvolgono carrucole di massa trascurabile. Macchina di Atwood. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali ed equazioni di Galileo. Forze apparenti

*Laboratorio: esperienza sulla prima e seconda legge della dinamica*

**Lavoro ed energia.** Definizione di lavoro (forze costanti e non costanti, percorso rettilineo e percorso qualsiasi). Teorema delle forze vive e definizione dell'energia cinetica, lavoro svolto da una molla. Lavoro come area del sottografico di una forza variabile. Potenza. Forze conservative e dissipative, definizione di energia potenziale. Lavoro della forza peso lungo un cammino qualsiasi. Espressione dell'energia potenziale per la forza peso e per la forza elastica. Conservazione dell'energia meccanica. Applicazione della conservazione dell'energia meccanica al moto del pendolo. Forze non conservative e variazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia totale di un sistema.

*Laboratorio: esperienza sul periodo di oscillazione di un pendolo*

**Quantità di moto.** La quantità di moto, la legge di conservazione della quantità di moto e l'impulso di una forza costante. L'impulso di una forza variabile. Urti in una dimensione. Urti elastici ed anelastici. Urti lungo una retta e urti obliqui elastici. 6. Gravitazione Introduzione alla gravitazione.

*Laboratorio: esperienza sugli urti*

**Gravitazione universale:** I sistemi geocentrico ed eliocentrico. Le tre leggi di Keplero. La Forza gravitazionale considerazioni vettoriali e scalari. La forza peso come aspetto particolare della forza gravitazionale. La costante G, il suo valore e le sue unità di misura dedotte attraverso un'equazione dimensionale. Concetto di campo gravitazionale e la sua rappresentazione attraverso le linee di campo. Lavoro della forza gravitazionale, la definizione di energia potenziale gravitazionale. Grafico cartesiano della forza e dell'energia potenziale gravitazionale. Moto dei satelliti: velocità di un

satellite; energia di un satellite in orbita. Tipologie di orbite in funzione dell'energia meccanica del satellite.

**Temperatura e leggi dei gas:** ripasso della definizione di temperatura, le scale termometriche, il concetto di calore, il calore specifico e i passaggi di stato. Il modello del gas perfetto e le tre leggi sperimentali di Boyle e Gay-Lussac. La definizione dello zero assoluto. La mole, il numero di Avogadro e l'equazione di stato dei gas perfetti (con dimostrazione). Teoria cinetica dei gas, il modello del gas perfetto da un punto di vista microscopico, interpretazione della pressione e della temperatura da un punto di vista microscopico.

**Letto in data 6 Giugno 2022 agli studenti della classe III C ord che concordano.**

Pistoia, 06/06/2022

Docente

**Prof.ssa \* Marialuisa Cicia**

\*firma sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c.2 D. Lgs n. 39/93

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE III C indirizzo Ordinario

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2021/2022

Libro di testo: GIUSEPPE LANGELLA, PIERANTONIO FRARE, PAOLO GRETTI, UBERTO MOTTA, *Amor mimosse. L'instaurazione del canone*, 1. *Dalle origini all'età comunale*; 2. *Umanesimo, Rinascimento, Manierismo*.

I TEMI E LE QUESTIONI DELLA LETTERATURA ROMANZA IN FRANCIA (RIPRESA DAL PROGRAMMA DI 2<sup>a</sup>)

Ripasso dei generi in lingua d'oc e d'oïl.  
Il romanzo cortese cavalleresco  
La poesia provenzale

LE ORIGINI E IL DUECENTO

La mentalità medievale  
Intellettuali, pubblico e scuole in età medievale  
Tra latino e volgare

LA POESIA RELIGIOSA

La religiosità nell'Italia del Duecento  
La nascita della poesia religiosa  
Francesco d'Assisi  
La lauda e Iacopone da Todi

Lecture:

- . Francesco d'Assisi, *Landes creaturarum* (ripresa dal programma di 2<sup>a</sup>)
- . Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

LA SCUOLA SICILIANA

Dalla Provenza all'Italia  
Le novità della poesia dei siciliani  
Il tema amoroso e i rapporti con la lirica provenzale  
I poeti della Scuola  
La trasmissione della poesia siciliana  
Gli aspetti filologici e critici nello studio della letteratura italiana. L'allargamento del canone amoroso provenzale

Lecture:

- . Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*
- . Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*
- . Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

## LA POESIA SICULO-TOSCANA

L'innesto della lirica siciliana in Toscana ed Emilia  
Affinità e differenze rispetto ai poeti siciliani  
I poeti toscani

Lecture:

. Guittone d'Arezzo, *Abi, or è stagion de doler tanto*

## LO STILNOVO

La poetica stilnovista  
I contenuti  
Lo stile  
Una questione controversa: i poeti dello Stilnovo  
Guido Guinizzelli  
Guido Cavalcanti  
Cino da Pistoia

Lecture:

. Dante, *L'invenzione dello Stilnovo - Purg. XXIV* 49-63  
. Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*  
. Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*  
. Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

## LA POESIA COMICO-REALISTICA

Le origini del genere  
I contenuti  
Lo stile  
L'intento parodistico  
I principali esponenti

Lecture:

. Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*  
. Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*

## LA NARRAZIONE E LA LETTERATURA DIDASCALICA

Gli esordi della prosa in volgare in Italia  
La novellistica  
Il *Milione* di Marco Polo  
La letteratura a scopo didattico  
I volgarizzamenti

Lecture:

. Anonimo, *Il medico di Tolosa* (da *Novellino*)  
. Marco Polo, *Il veglio della Montagna* (da *Milione*)

## IL TRECENTO: I PADRI FONDATORI

Il quadro storico  
Il quadro culturale  
Il quadro linguistico

#### DANTE ALIGHIERI

L'infanzia e la giovinezza  
Gli studi filosofici  
L'attività politica a Firenze  
I primi anni dell'esilio  
Il soggiorno a Verona e a Ravenna  
Dante come problema biografico e filologico  
Il *Fiore* e il *Detto d'Amore*  
La *Vita nuova*  
Le *Rime*  
Il *Convivio*  
Il *De vulgari eloquentia*  
Il *De monarchia*  
Le *Epistole*  
La *Commedia*  
    La composizione  
    Il titolo  
    La struttura  
    Il metro  
    Le fonti letterarie  
    Le fonti filosofiche  
    La topografia del mondo ultraterreno  
    I quattro sensi delle scritture e la *Commedia*  
    L'interpretazione figurale  
    Dante personaggio e Dante autore

#### Lecture:

- . Dante, *A ciascun'alma presa e gentile core Tanto gentile e tanto onesta pare* (*Vita nova*, XXVI)
- . Dante, *La prima donna dello schermo* (*Vita Nova*, cap. V)
- . Dante, *Beatrice toglie il saluto a Dante* (*Vita Nova*, cap. X-XI)
- . Dante, *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io* (*Rime*)
- . Dante, *Così mel mio parlar vogli'esser aspro* (*Rime*, XLVI)
- . Dante, *Il proemio* (*Convivio*, I,I)
- . Dante, *I quattro sensi delle scritture* (*Convivio*, II, I)
- . Dante, *La definizione di volgare illustre* (*De vulgari eloquentia*, I, XVI-XVIII)
- . Dante, *I due poteri* (*De Monarchia*, III, XVI)
- . Dante, *La lettera a Cangrande della Scala* (*Epistola XIII*, VII-VII e X)

#### IL TRECENTO

Il tramonto del Medioevo  
La crisi della Scolastica e la riflessione politica  
Il plurilinguismo trecentesco  
Intelletuali, pubblico e scuole nel Trecento  
La lirica. Il secolo delle tre corone

La prosa. Tra modelli classici e apporti della lingua popolare; la storiografia; la novellistica; la letteratura religiosa.

#### FRANCESCO PETRARCA. IL MAESTRO DELLA NUOVA EUROPA

La vita. L'uomo e il suo mondo  
Il servizio presso Giovanni Colonna  
Il trasferimento a Valchiusa e l'incoronazione poetica  
Il soggiorno italiano e l'avventura di Cola di Rienzo  
La morte di Laura, l'inquietudine e l'amicizia con Boccaccio  
Un amore totalizzante per la letteratura  
Il *Canzoniere*  
I *Trionfi*  
Le raccolte epistolari  
Tra dottrina ed erudizione  
Le opere morali e filosofiche  
Il *Secretum*

Lecture:

- . F. Petrarca, *L'ascesa al monte Ventoso* (*Familiare*, IV,1)
- . F. Petrarca, *L'Epistola alla posterità: un autoritratto artistico e morale* (*Senili*, XVIII, 1)
- . F. Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (*Canzoniere*, I)
- . F. Petrarca, *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (*Canzoniere*, III)
- . F. Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi* (*Canzoniere*, XXV)
- . F. Petrarca, *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno* (*Canzoniere*, LXI)
- . F. Petrarca, *Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (*Canzoniere*, LXII)
- . F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (*Canzoniere*, XC)

#### GIOVANNI BOCCACCIO. TUTTI I COLORI DELLA REALTÀ

La vita. Dalla corte alla città  
Le origini familiari  
Il periodo napoletano  
Di nuovo a Firenze: ombre e luci  
L'incontro con Petrarca e l'attività umanistica  
Le opere napoletane e le opere fiorentine  
Il *Decameron*

- La genesi e i tempi di composizione
- Il titolo e il sottotitolo
- La cronica narrativa
- Un manuale di arte novellistica
- Modelli e fonti
- Spazi e tempi delle novelle
- Il realismo e il suo stile
- La cornice e gli interventi dell'autore

La produzione latina della maturità e gli scritti danteschi

Lecture:

- . G. Boccaccio, *Ser Ciappelletto* (*Decameron*, I,1)
- . G. Boccaccio, *Andreuccio da Perugia* (*Decameron*, II, 5)

- . G. Boccaccio, *Masetto da Lamporecchio*, III, 1)
- . G. Boccaccio, *Lisabetta da Messina* (*Decameron*, IV, 5)
- . G. Boccaccio, *Nastagio degli Onesti* (*Decameron*, V, 8)
- . G. Boccaccio, *Chichibio e la gru* (*Decameron*, VI, 4)
- . G. Boccaccio, *Guido Cavalcanti* (*Decameron*, VI, 9)

#### UMANESIMO E RINASCIMENTO.

- Il concetto di Umanesimo
- Il concetto di Rinascimento
- Il rapporto con il Medioevo: continuità o rottura?

#### LE COORDINATE CULTURALI DEL RINASCIMENTO

- Il rapporto con i classici
- La caccia ai manoscritti
- Il contributo della filologia
- La riscoperta della cultura greca
- Il ritorno di Platone: Ficino e Pico della Mirandola

#### Lecture:

- . Poggio Bracciolini, *La gioia e il valore della riscoperta dei classici* (a Guarino Veronese, 15 dicembre 1416)
- . Lorenzo Valla, *La filologia madre della verità* (da *La falsa donazione di Costantino*, II)
- . Giovanni Pico della Mirandola, *La libertà e la responsabilità dell'uomo* (*Oratio de hominis dignitate*)

#### IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE

- Umanesimo e vita civile
- La Firenze di Lorenzo il Magnifico
- Chierici e laici
- I letterati di corte

#### I LUOGHI DELLA CULTURA

- La scuola
- Le nuove biblioteche
- Le accademie

#### LA RIVOLUZIONE DELLA STAMPA

- L'invenzione della stampa
- Un nuovo intellettuale: il poligrafo

#### LA QUESTIONE DELLA LINGUA

- Il nuovo successo del latino
- Il ritorno al volgare e la questione della lingua
- La proposta di Bembo
- La teoria cortigiana e i fautori del fiorentino

Lecture: P. Bembo, *Lingua comune e lingua letteraria a confronto* (da *Prose della volgar lingua*, I, 18-19)

#### LA TRATTATISTICA

- I trattati in latino
- La trattatistica in volgare

Lecture: L.B. Alberti, *Sul buon uso del denaro* (da *I libri di famiglia*, III)

#### LA POESIA

Lecture: Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco* (da *Canzone carnacialesche*)

#### IL ROMANZO CAVALLERESCO E LA SUA PARODIA

La letteratura cavalleresca del primo Quattrocento

Il *Morgante* di Pulci

*L'Innamoramento de Orlando* di Boiardo

Pulci e Boiardo a confronto

Lecture:

. L. Pulci, *Valori e ideali del gigante Margutte* (da *Morgante*, XVIII, 112-120)

. M.M. Boiardo, *Comincia la bella storia* (da *Orlando innamorato*, I, I, 1-3)

#### LUDOVICO ARIOSTO. SAGGEZZA E DISINCANTO

La vita. Tra doveri di corte e vocazione poetica

Le opere minori

Le *Satire*

*L'Orlando furioso*

La genesi dell'opera

La materia del poema

La struttura e l'impianto narrativo

Gli spazi del poema

Il caos del mondo e la vera saggezza

Lecture:

. L. Ariosto, *Il proemio* (*Orlando furioso* I, 1-4)

. L. Ariosto, *Il palazzo dei destini incrociati* (*Orlando furioso*, XII, 4-22 lettura estiva)

. L. Ariosto, *La pazzeria di Orlando* (XXIII, 100-136 lettura estiva)

. L. Ariosto, *Dolori e delusioni di un poeta cortigiano* (*Satire* I, vv. 85-123; 139-171 lettura estiva)

#### DANTE, *INFERNO*

. La tradizione della *Commedia*: cenni di filologia dantesca

. La tradizione manoscritta e la tradizione a stampa

. Introduzione all'*Inferno*: struttura, temi e motivi.

. Introduzione, commento e lettura dei seguenti canti:

I, *Nella selva del peccato*

II, *Tre donne soccorrevoli*

III, *Gli ignavi* (lettura parziale)

IV, *I grandi spiriti del Limbo*

V, *I lussuriosi: Francesca e Paolo*

VI, *I golosi: Ciaccio*

VIII, *Verso la città di Dite*

X, *Gli eretici: Farinata degli Uberti*

XIII, *Suicidi e scialacquatori: Pier della Vigna*

XV, *I sodomiti: Brunetto Latini*  
XVIII, *Malebolge: ruffiani e seduttori, adulatori*  
XXI, *I barattieri: l'anziano di Santa Zita*  
XXIV, *I ladri: Vanni Fucci*  
XXVII, *I consiglieri di inganni: Guido da Montefeltro*  
XXXIII, *Altri traditori politici (conte Ugolino) e traditori degli ospiti (frate Alberigo)*

Durante l'anno scolastico sono stati letti, inoltre, i seguenti testi in versione integrale:

. S. Jossa, *La più bella del mondo. Perché amare la lingua italiana*  
. P. Auster, *Trilogia di New York*

Letto e approvato dagli studenti

Pistoia, 9 Giugno 2022

Prof. Giampaolo Francesconi

**Testi in adozione .**

- D.Spencer, "Gateway to success" B2 ed. Macmillan
- Spiazzi- Tavella- Layton, "Performer Heritage" 1 ed. Zanichelli

Da "**GATEWAY TO SUCCESS**" sono state svolte in TUTTE le loro parti le **UNITS 1-2-3-4**.  
La **UNIT 5** è stata iniziata e verrà completata autonomamente durante le vacanze estive.

Da "**PERFORMER HERITAGE**" 1

Sono state svolte in tutte le loro parti (testi- esercizi-approfondimenti iconografici) i seguenti capitoli:

- **THE WORDS OF LITERATURE** p.4-17
- **1. THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES** p.26-54,65-68, 78-79.
- **2. THE RENAISSANCE AND PURITAN AGE** p.80-90.
- **STUDY SKILLS** p. 338-339, 344.

Inoltre sono stati **condivisi in CLASSROOM**, visionati e commentati i seguenti materiali:

- BBC Learning English : "Is English really English?"
- TED Talks : "Two billion voices"
- History : "Henry II and Thomas Becket"
- A.Cattaneo : "Geoffrey Chaucer"
- Audio Prologue "Canterbury Tales"
- Tudors through the eyes of Holbein

**Visionato dagli studenti in data 01/06/2022: gli studenti concordano.**

L'insegnante

prof. Giovanna Borrelli



**CLASSE 3C**

**a.s 2021/22**

**MATEMATICA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

*Prof.ssa Vannucci Francesca*

- EQUAZIONI E DISEQUAZIONI  
Equazioni e disequazioni con valore assoluto  
Equazioni e disequazioni irrazionali
- TRASLAZIONI  
Vettore di traslazione - Equazioni di una traslazione  
Trasformazioni di grafici mediante traslazioni
- PARABOLA  
Definizione di parabola  
Equazione della parabola con vertice nell'origine e asse coincidente con l'asse y  
Concavità e apertura della parabola  
Parabola con asse parallelo all'asse y (dimostrazione dell'equazione mediante traslazione)  
Asse, Fuoco, Direttrice della parabola  
Parabola come funzione  
Parabola con asse parallelo all'asse x  
Rette e parabola, posizione reciproca - Rette tangenti a una parabola  
Tangente a una parabola in un suo punto o da punto esterno  
Area del segmento parabolico  
Determinare l'equazione della parabola
- CIRCONFERENZA  
Definizione della circonferenza  
Equazione della circonferenza  
Rappresentazione grafica e casi particolari  
Rette e circonferenze, posizione reciproca  
Rette tangenti a una circonferenza e vari metodi per determinarla  
Determinare l'equazione di una circonferenza  
Posizione di due circonferenze – asse radicale  
Grafici di funzioni irrazionali deducibili da quello di una semicirconferenza
- FUNZIONI  
Definizione di funzione e proprietà delle funzioni  
Dominio, Codominio, Insieme Immagine

- Funzioni Crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni pari, dispari – definizione e proprietà grafica.
- Segno e zeri di una funzione
- Grafici di funzioni elementari
- Grafici ottenibili mediante traslazioni o simmetrie rispetto agli assi
- Funzioni definite a tratti – funzione valore assoluto
  
- ESPONENZIALI
  - Potenze con esponente reale e proprietà delle potenze
  - Funzione esponenziale – grafico e proprietà
  - Equazioni esponenziali
  - Disequazioni esponenziali
  
- LOGARITMI
  - Definizione di logaritmo
  - Proprietà dei logaritmi - Formula del cambiamento di base
  - Funzione logaritmica -grafico e proprietà
  - Logaritmo come funzione inversa dell'esponenziale
  - Equazioni logaritmiche
  - Disequazioni logaritmiche
  - Equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi
  
- FUNZIONI GONIOMETRICHE
  - Misura degli angoli
  - Funzioni seno e coseno
  - Funzioni tangente, cotangente, secante, cosecante
  - Funzioni goniometriche inverse
  - Funzioni goniometriche di angoli particolari
  - Grafici di funzioni goniometriche e traslazioni
  
- FORMULE GONIOMETRICHE
  - Formule di addizione e sottrazione
  - Formule di duplicazione
  - Formule di bisezione
  - Formule parametriche
  
- EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE
  - Equazioni goniometriche elementari e riconducibili a elementari
  - Equazioni lineari in seno e coseno: metodo grafico, metodo algebrico, metodo dell'angolo aggiunto
  - Equazioni omogenee in seno e coseno, o riconducibili a omogenee
  - Disequazioni goniometriche elementari, non elementari, fratte o come prodotti
  
- TRIGONOMETRIA
  - Triangoli rettangoli - Teoremi sui triangoli rettangoli
  - Risoluzione dei triangoli rettangoli
  - Area di un triangolo
  - Problemi sui triangoli rettangoli e loro applicazioni ad altre figure

Esistenza e non esistenza di Dio: alcuni elementi di riflessione.

Visione del film Una settimana da Dio: analisi della trama e dei personaggi; riflessioni sulle possibili immagini di Dio. I totalitarismi novecenteschi e il rifiuto di Dio.

Le figure di don Umberto Guidotti, Luca Attanasio, Annalena Tonelli, Carlo Urbani.

Dynamo Camp.

Chiara Amirante e Nuovi Orizzonti.

Incontro con un volontario di Emergency.

Intorno al Natale: festa del solstizio e natale di Gesù. L'origine dell'albero e l'invenzione del presepe, il racconto dei Magi in Matteo 2. Carta di identità di Gesù.

Elementi dell'identità ebraica; alcune parti di una puntata di Masterchef dedicata ad un "bar mitzva". Pasqua ebraica e pasqua cristiana.

Per il giorno della memoria, visione del film Europa Europa.

Riflessioni sulla felicità: il simbolo del Tao, felicità e infelicità nel buddismo.

Incontro con una volontaria di Amnesty International e con un volontario della ONG Mediterranea

Visione de Il circo della farfalla e visita esterna al Centro Maic.

Letto agli studenti in data 7 giugno 2022  
gli studenti concordano

**CLASSE 3<sup>^</sup>C ordinario**

**A.S. 2021/2022**

**Prof.ssa Antonella De Pasquale**

**Libri di testo**

Chimica: Posca "Chimica più"- Ed. Zanichelli

Scienze della terra: Tarbuk-Lutgens "Modelli globali" Ed. Pearson

Biologia: Curtis-Barnes "Il nuovo invito alla biologia.blu." Ed. Zanichelli

**SCIENZE NATURALI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**SCIENZE DELLA TERRA**

I minerali

I minerali: le unità fondamentali delle rocce, la struttura cristallina, formazione dei minerali, strutture dei minerali, isomorfismo e polimorfismo. Le proprietà fisiche dei minerali, le proprietà ottiche, la resistenza, la densità e il peso specifico, altre proprietà. La classificazione dei minerali, la classe dei silicati, i minerali non silicati più importanti.

Il ciclo litogenetico e le rocce ignee

Il ciclo litogenetico. Le rocce ignee, il processo magmatico, la tessitura delle rocce ignee, la composizione delle rocce ignee. Classificazione delle rocce ignee, granito, basalto, rocce intermedie. Origine del magma, i diversi tipi di magmi.

Rocce sedimentarie e metamorfiche

Come si formano le rocce sedimentarie, le rocce clastiche, organogene e chimiche. Gli ambienti di sedimentazione. Il processo metamorfico, fattori del metamorfismo, struttura e tessiture metamorfiche. Le più comuni rocce metamorfiche. Gli ambienti metamorfici, il metamorfismo di contatto, regionale, cataclastico.

Attività ignea

Come si verifica un'eruzione vulcanica, i fattori che influenzano la viscosità del magma, il meccanismo delle eruzioni. I diversi prodotti vulcanici, le colate di lava, i gas, i materiali piroclastici. La forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzione. Anatomia di un vulcano, vulcani a scudo, stratovulcani, i diversi tipi di eruzione.

**CHIMICA**

Le particelle dell'atomo

Cenni ai modelli atomici. Da Rutherford a Bohr. Gli elettroni di valenza. Rappresentazione dell'atomo secondo i livelli energetici e secondo la rappresentazione di Lewis. La tavola periodica e l'elettronegatività. Il numero di ossidazione. Le regole per determinare i numeri di ossidazione nei vari composti.

La configurazione elettronica degli atomi

Da Rutherford a Bohr, il modello atomico di Bohr per l'atomo di idrogeno, il principio di indeterminazione, gli orbitali atomici, il numero quantico, regole di riempimento degli orbitali atomici secondo il principio di Aufbau, regola di Hund ed esclusione di Pauli, configurazione elettronica degli elementi

La tavola periodica degli elementi

La tavola di Mendeleev, la struttura della tavola periodica e le proprietà periodiche degli elementi. I simboli

di Lewis e la rappresentazione degli elementi. Il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica e l'elettronegatività. Metalli, non metalli e semimetalli.

### I legami chimici

I gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame covalente puro, polare e dativo. La lunghezza di legame. Legame semplice, doppio e triplo. Il legame ionico. Il legame metallico. Le molecole polari e apolari. I legami intermolecolari. Le forze dipolo-dipolo e le forze di London. Il legame a idrogeno. Legami a confronto.

### La forma delle molecole

La teoria VSEPR. Gli ibridi di risonanza. La teoria del legame di valenza (Valence Bond). Ibridazione degli orbitali atomici. Ibridazione sp, sp<sup>2</sup> e sp<sup>3</sup>. Le formule di struttura di Lewis.

### La cinetica chimica

La velocità di reazione. Equazione cinetica. La costante di velocità K. L'ordine di reazione e relativo grafico. Fattori che influenzano la velocità di reazione: natura dei reagenti, concentrazione, temperatura, pressione, superficie di contatto e catalizzatore. La teoria degli urti. L'energia di attivazione. Il profilo di reazione.

### L'equilibrio chimico

Reazioni irreversibili e quelle reversibili. La costante di equilibrio. La legge di azione di massa. La costante di equilibrio e la temperatura. Il quoziente di reazione. Il principio di Le Chatelier. Come varia l'equilibrio in funzione di concentrazione, pressione e temperatura. Equilibri eterogenei.

### Acidi e basi

Teoria di Arrhenius, Bronsted e Lowry e Lewis. Acidi e basi coniugate. Sostanze anfotere. La ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico dell'acqua. Il pH. La forza degli acidi e delle basi. Acidi forti e deboli, basi forti e deboli. La costante di ionizzazione acida e basica. Calcolo del pH per acidi e basi forti e per acidi e basi deboli.

Cenni a: soluzioni tampone, indicatori, la neutralizzazione (acido forte e base forte).

## **BIOLOGIA**

Le basi dell'ereditarietà. Il DNA. Esperimento di Griffith e di Hershey e Chase. La struttura a doppia elica. La duplicazione. La DNA polimerasi, il filamento rapido e il filamento in ritardo. L'RNA: messaggero, di trasporto e ribosomiale. Struttura e funzioni. Il Codice Genetico. Un gene-un polipeptide. Il flusso dell'informazione genetica, il dogma centrale della biologia. La decifrazione del codice. Codice: universale, non ambiguo e degenerato. La trascrizione e le sue tre tappe: inizio, allungamento e terminazione. La traduzione: inizio, allungamento e terminazione. Le mutazioni.

### Attività di laboratorio di chimica

Lezione introduttiva sulle norme di sicurezza, il becco Bunsen, la vetreria.

Saggi alla fiamma.

Fattori che influenzano la velocità di reazione

Letto in data 4 giugno agli studenti, che concordano

L'insegnante

Antonella De Pasquale

# **Liceo Scientifico “Amedeo di Savoia” Pistoia**

**Programma svolto classe 3C**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Docente: Prof.ssa Lottini Isabella**

## **Parte pratica**

- Attività ed esercizi a carico naturale su terreno vario, corsa lenta e a ritmo variato
- Esercizi di opposizione e resistenza a coppie o piccoli gruppi
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi di rilassamento muscolare, esercizi respiratori, esercizi di stretching
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni complesse e di volo
- Attività ed esercizi eseguiti in situazioni spazio-temporali variate
- Corsa di resistenza
- Esercizi con la funicella
- Tennis tavolo
- Test navetta 4x10
- Test mini Cooper
- Test addominali
- Percorsi coordinativi
- Test a stazioni
- Calcio
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Pallamano
- Tennis tavolo

## **Parte teorica**

### **La cinesiologia muscolare**

Le catene cinetiche aperte e chiuse

I muscoli dell'addome

I muscoli del dorso

I muscoli del braccio e delle gambe

### **Le capacità condizionali**

- La forza- forza assoluta e relativa- forza massimale, forza veloce e forza resistente
- Allenamento della forza
- La resistenza- i tipi di resistenza: resistenza generale e specifica
- Allenamento della resistenza
- La velocità- le componenti della velocità: v. di reazione, di accelerazione e di spostamento
- Allenamento della velocità
- La mobilità- i fattori che influenzano la mobilità
- Allenamento della mobilità- gli esercizi attivi e passivi- esercizi di allungamento o stretching

Pistoia 10/06/2022

**La docente**

**Lottini Isabella**

**Letto, gli studenti della classe concordano**

**Programma svolto di Storia****Universalismi**

La nascita del Sacro Romano Impero e la sua rapida decadenza; la politica degli Ottoni e le relazioni tra papato ed impero; i problemi delle investiture e della moralità della Chiesa: dalla riforma imperiale al Concordato di Worms.

**Nuovi soggetti politici**

I normanni e le varie campagne di conquista: il caso dell'Inghilterra; lo sviluppo della monarchia francese nel basso medioevo e la battaglia di Bouvines. La *reconquista* ed il fenomeno delle crociate; il grande dinamismo delle città marinare italiane e l'affermazione di Venezia e Genova sulle rotte commerciali per l'oriente.

**Dalla rinascita dopo il Mille alla crisi del Trecento**

Aspetti demografici ed economici dell'Europa medievale: la rinascita dopo il Mille ed il grande sviluppo economico dell'occidente, le dinamiche dei prezzi e dei salari; le cause della crisi e la peste, gli indicatori della crisi, la trasformazione delle campagne e i riflessi sulla vita delle città.

**Europa e Italia nel tardo Medioevo**

La situazione italiana e l'evoluzione delle realtà comunali fino alla pace di Lodi: le Signorie ed i Principati; la guerra dei Cent'anni: diplomazia, tecnologia militare, aspetti politici; l'affermazione della monarchie nazionali; l'economia tra il Tre ed il Quattrocento: rotte commerciali, paesi produttori, porti, aree manifatturiere e centri finanziari.

**L'Umanesimo ed il Rinascimento**

La "riscoperta" dei classici e la nascita della filologia; il nuovo rapporto con i classici; l'impegno civile del primo Umanesimo; il rapporto con la religione; la laicizzazione della cultura: i nuovi centri del sapere.

**L'Europa del Cinquecento alla conquista del mondo**

Lo sviluppo demografico dell'Europa del Cinquecento. L'economia: rotte commerciali, paesi produttori, porti, aree manifatturiere e centri finanziari; il concetto di economia-mondo. Il tradimento della borghesia e l'ingresso nel mediterraneo di navi inglesi ed olandesi.

Il perché delle esplorazioni ed i principali attori; i fattori della conquista europea e i fattori dello sterminio delle popolazioni indigene; la *querelle* Sepúlveda-De Las Casas;

**Il sogno imperiale**

Le guerre d'Italia e la loro svolta con l'elezione imperiale di Carlo V; il conflitto franco-asburgico ed il disegno egemonico dell'Imperatore; le paci di Augusta e Cateau-Cambresis.

**Riforma protestante, riforma cattolica**

Il pensiero di Lutero: il *sola fide*, il *sola scriptura* e le conseguenze ecclesiologiche; la ricezione della Riforma nei cavalieri, nei principi, nelle città e nei contadini; la Riforma in Europa; le differenti concezioni teologiche e politiche di Calvino e Zwingli; il Concilio di Trento tra spinte riformiste e spinte conservatrici.

**L'età di Filippo II e Elisabetta**

Filippo II, i problemi del regno del *Rey prudente*, il nuovo tentativo egemonico della Spagna e la battaglia di Lepanto; la ribellione dei Paesi Bassi, la dichiarazione di indipendenza e le fasi della guerra; il ruolo dell'Inghilterra; l'Inghilterra di Elisabetta e lo sviluppo commerciale; la Francia delle guerre di religione.

**La guerra dei Trent'anni e i processi di riorganizzazione statale**

L'ultimo atto di forza dell'Impero; le fasi della guerra e l'intervento francese; le paci di Westfalia; la Francia verso l'assolutismo grazie a Richelieu. L'assolutismo di Luigi XIV.